पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ३१)

जिल्ला : दैलेख

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : ३५०

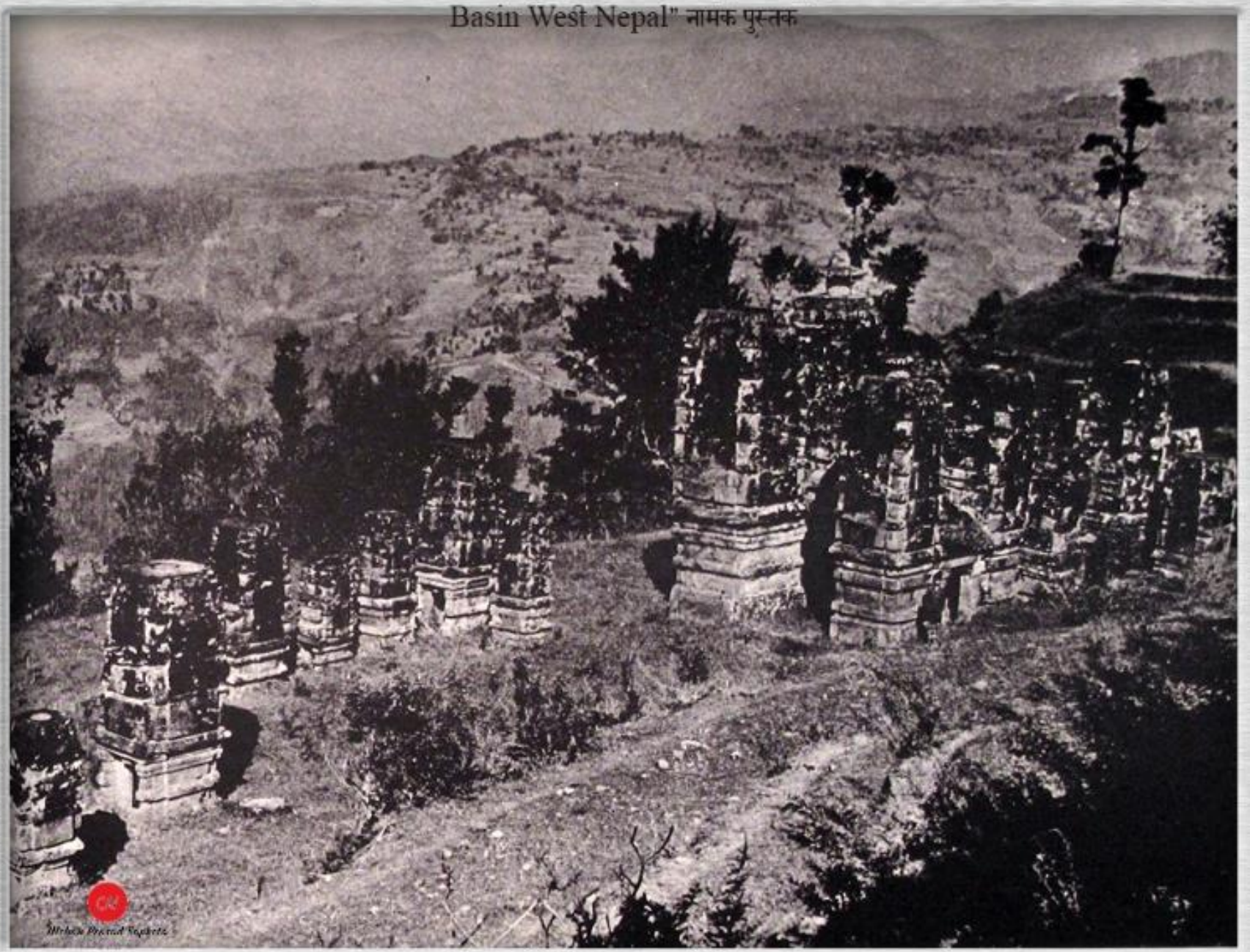
प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

विनायकका मन्दिरहरू, सबभन्दा देब्रेतिरको मन्दिर वि.सं.१३३७ मा बनाइएको थियो

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

राउतकोटमा रहेका पञ्चदेवलहरू

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक



भुर्तीमन्दिरहरू, दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

मन्दिरहरू, किमुगाउँ, दैलेख

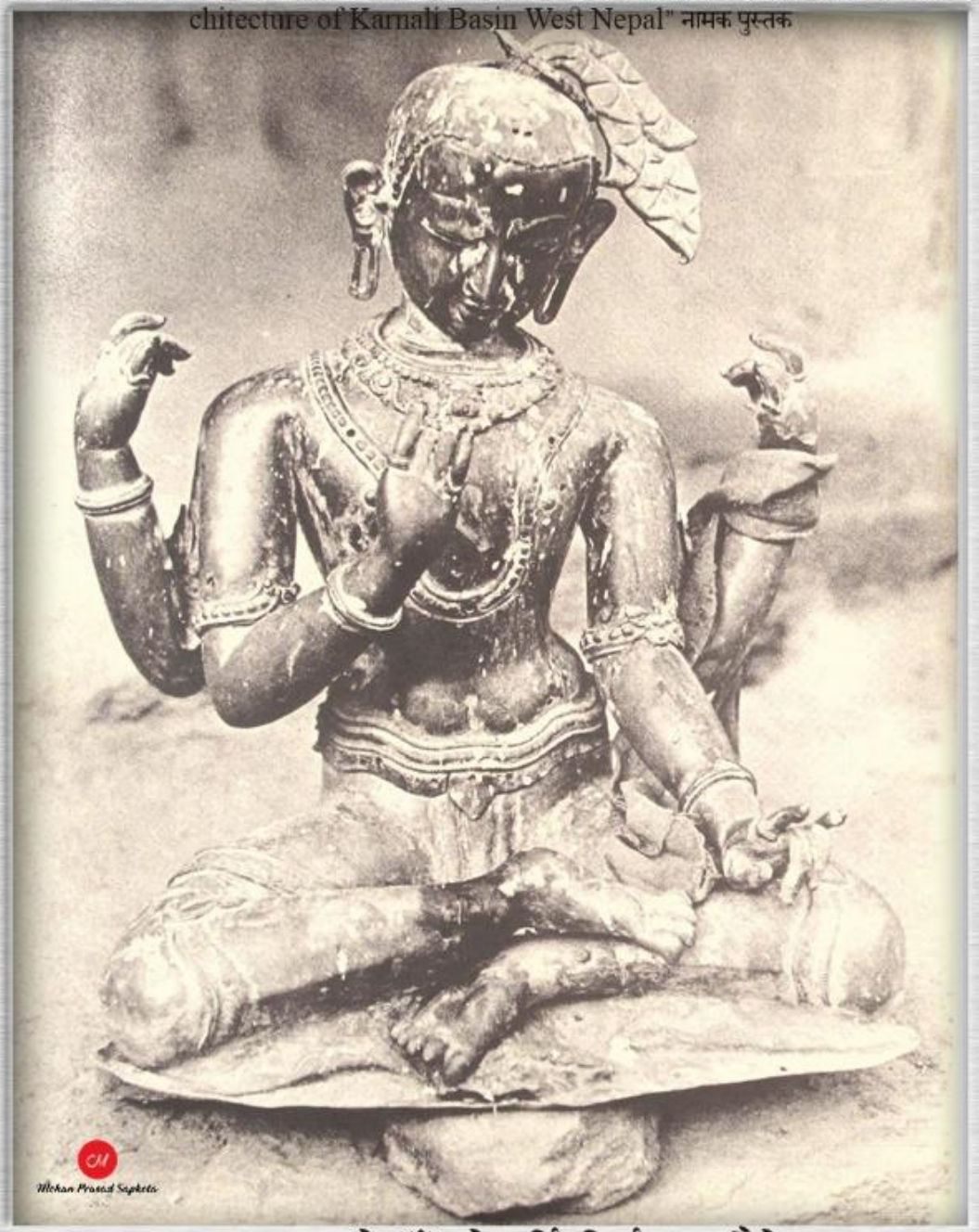
प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

अवलोकितेश्वर ?, भैरवस्थान, दुल्लु

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र परिसवाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

पहिचान हुन नसकेको धातुको मूर्ति, शिर्षस्थान, दैलेख

प्रयाग राज शर्मलि लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक



वसुन्धरा (?) को काँसको मूर्ति, शिर्षस्थान, दैलेख

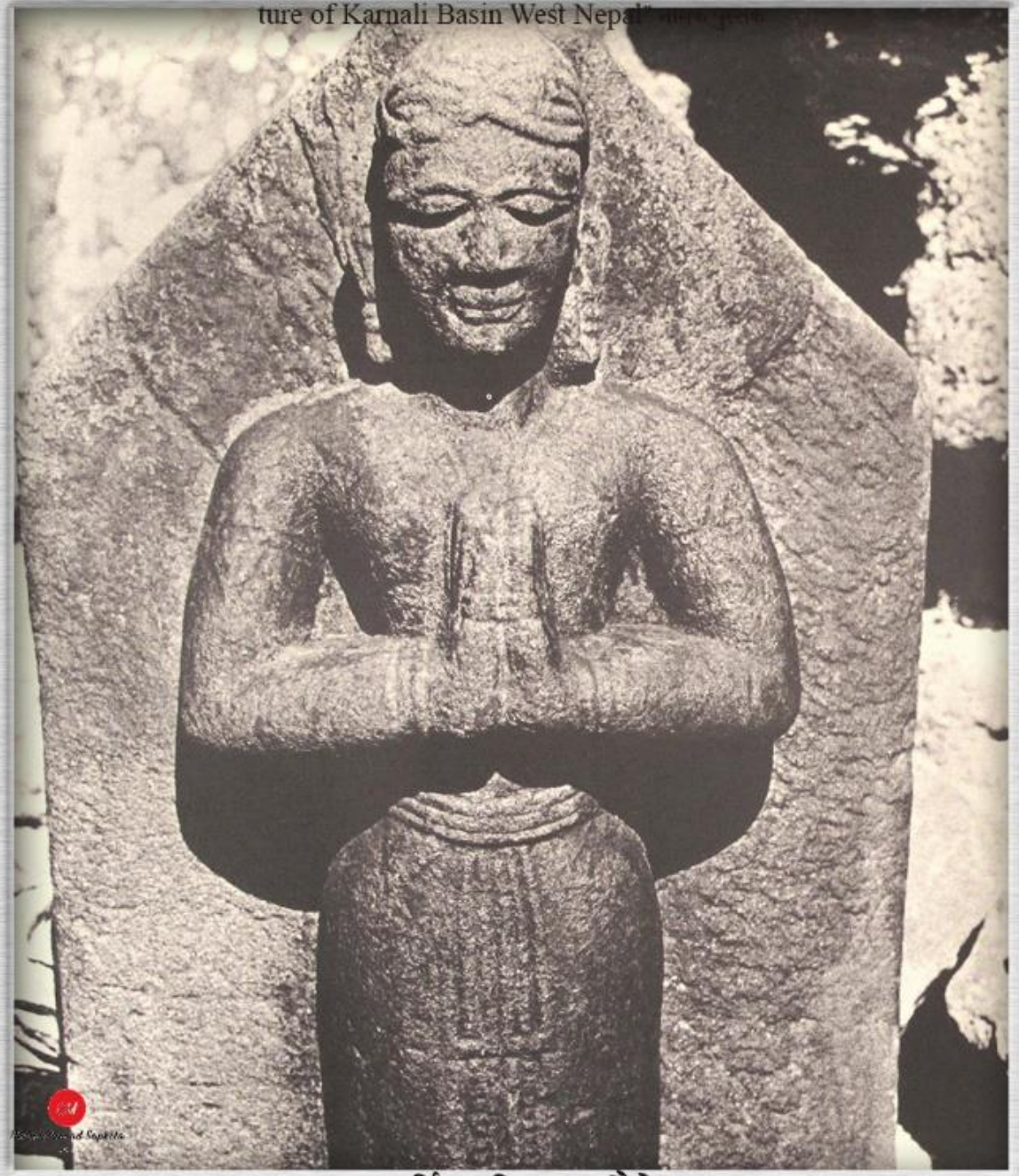
प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" मा प्रकाशित

उमामहेश्वर, धुलिश्वर , दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" बाबत पुस्तक

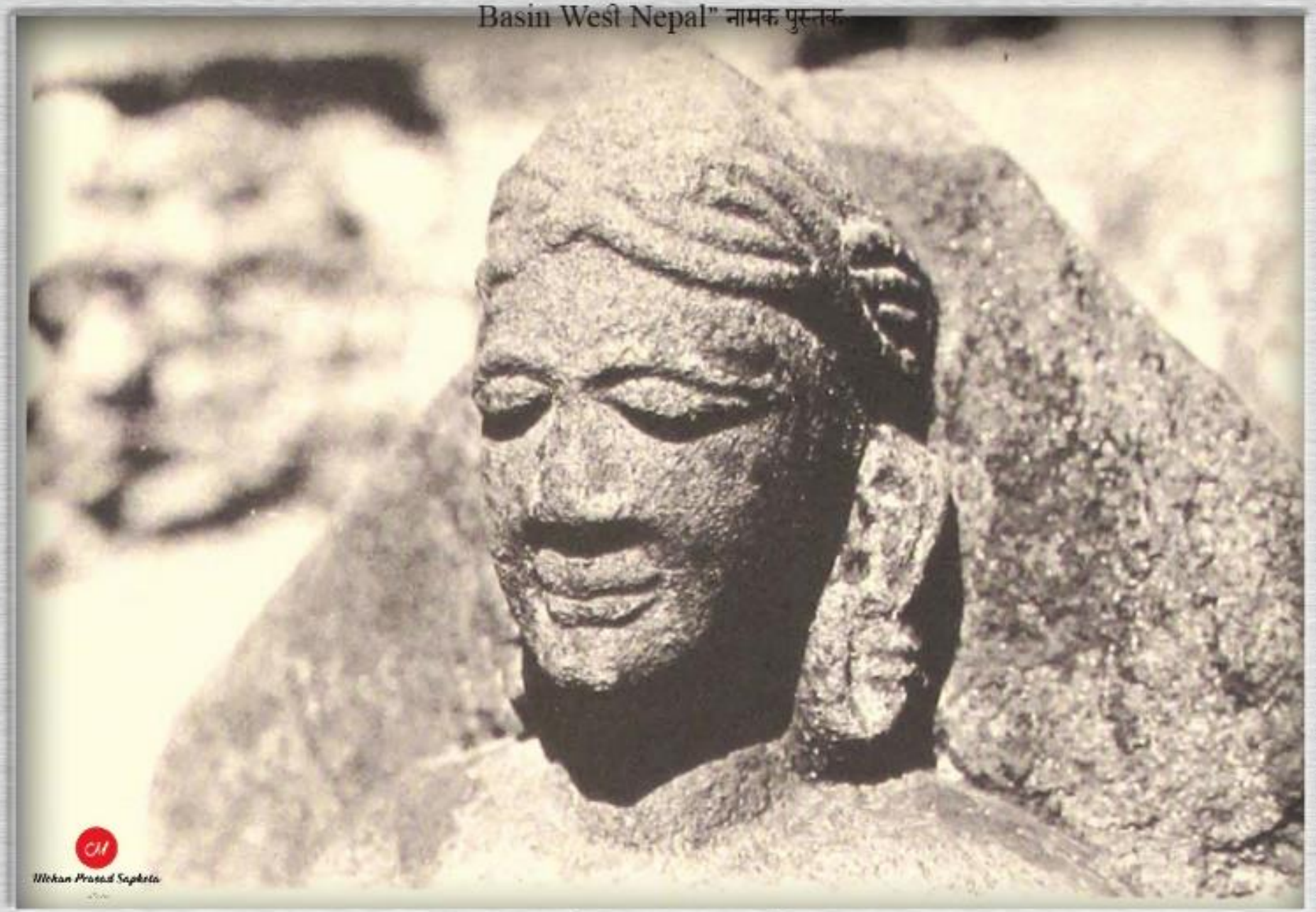
सूर्यको मूर्ति, पादुकास्थान, दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal"



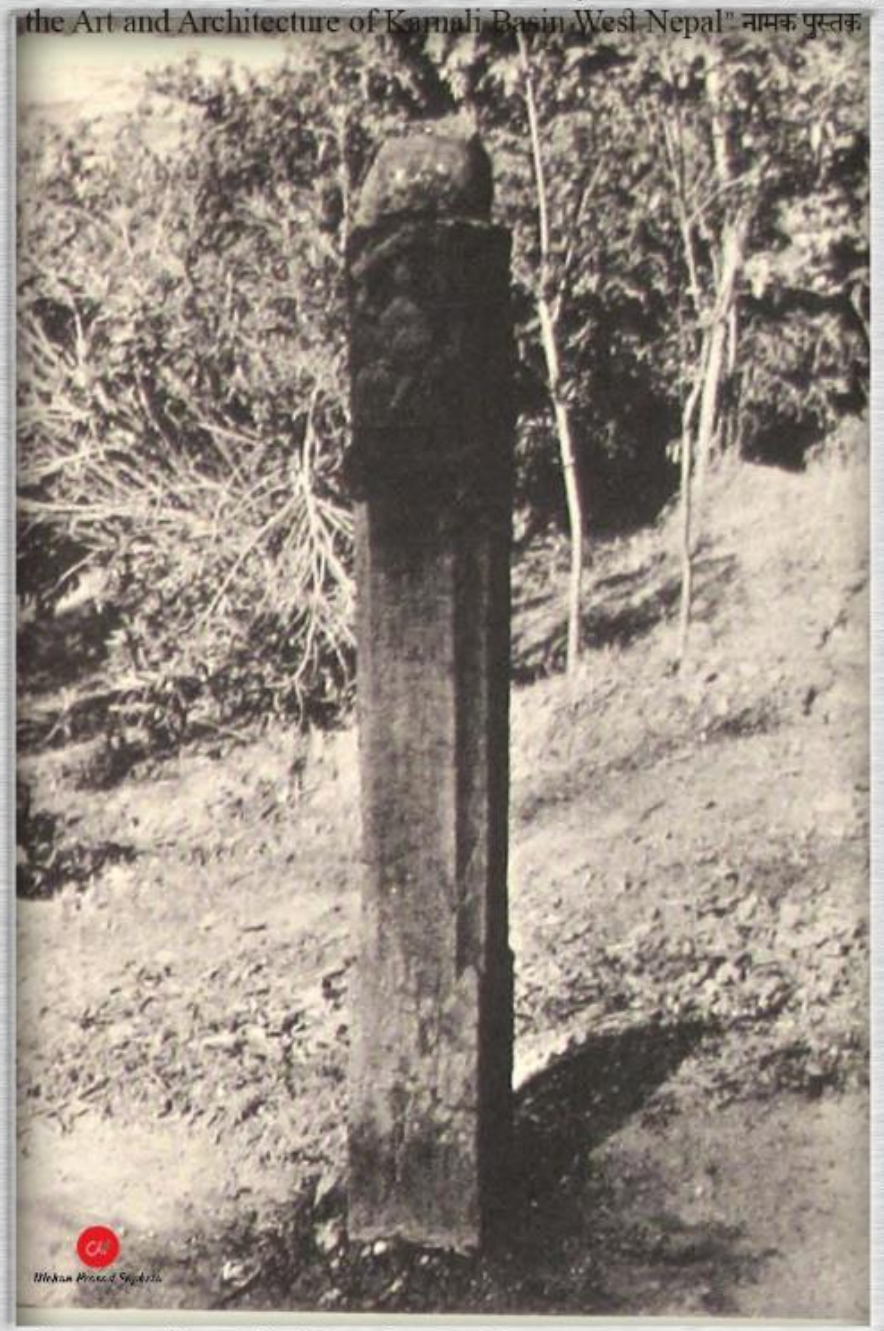
एक मूर्ति, नाभिस्थान, दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक"Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक



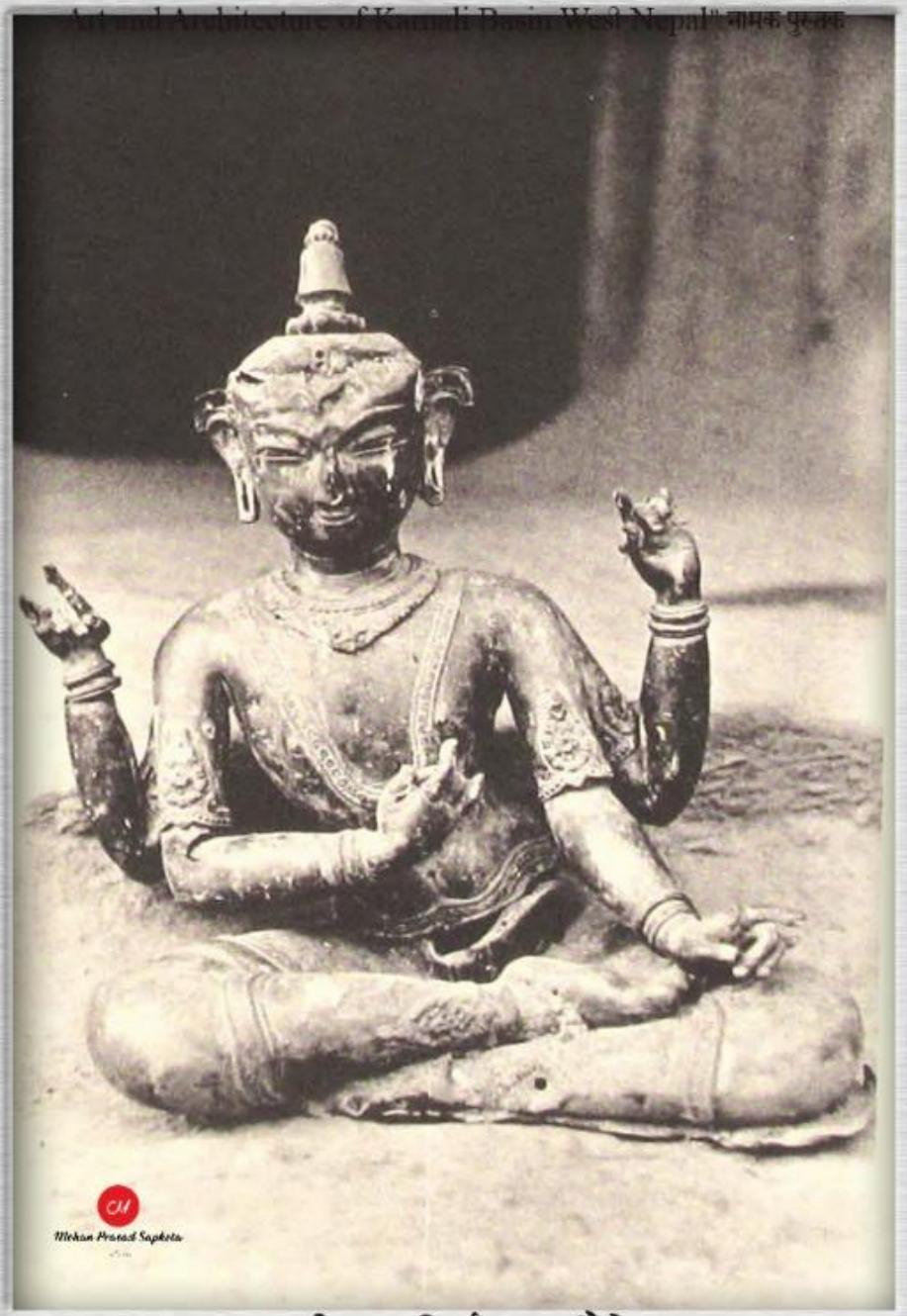
एक मूर्ति, नाभिस्थान, दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक



योद्धाहरूको मूर्ति कुँदिएको एक शिलास्तम्भ, पादुकास्थान

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक



मञ्जुश्री (?), शिर्षस्थान, दैलेख

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक

मन्दिरको थाम र दलिन, पादुकास्थान, दैलेख

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रवतकोट, दैलेख (वि.सं.२०२६)

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

राउतकोट गाउँबाट देखिएको चामघाट खोला सहितको दृश्य, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट, राउतकोट, दैलेखमा बनाइने पुलका लागि आवश्यक फलाम आदि सामान खरीद गर्ने कार्य, कानपुर, भारत,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट, राउतकोट, दैलेखमा बनाइने पुलका लागि आवश्यक सामान खरीद गर्ने कार्य, कानपुर, भारत, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट, राउतकोट, दैलेखमा बनाइने पुलका लागि फलामको काम हुँदै, कानपुर, भारत, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट, राउतकोट, दैलेखमा बनाइने पुलका लागि फलामका पाटपुर्जा बोकेको टाँगा, नेपालगञ्ज, बाँके, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

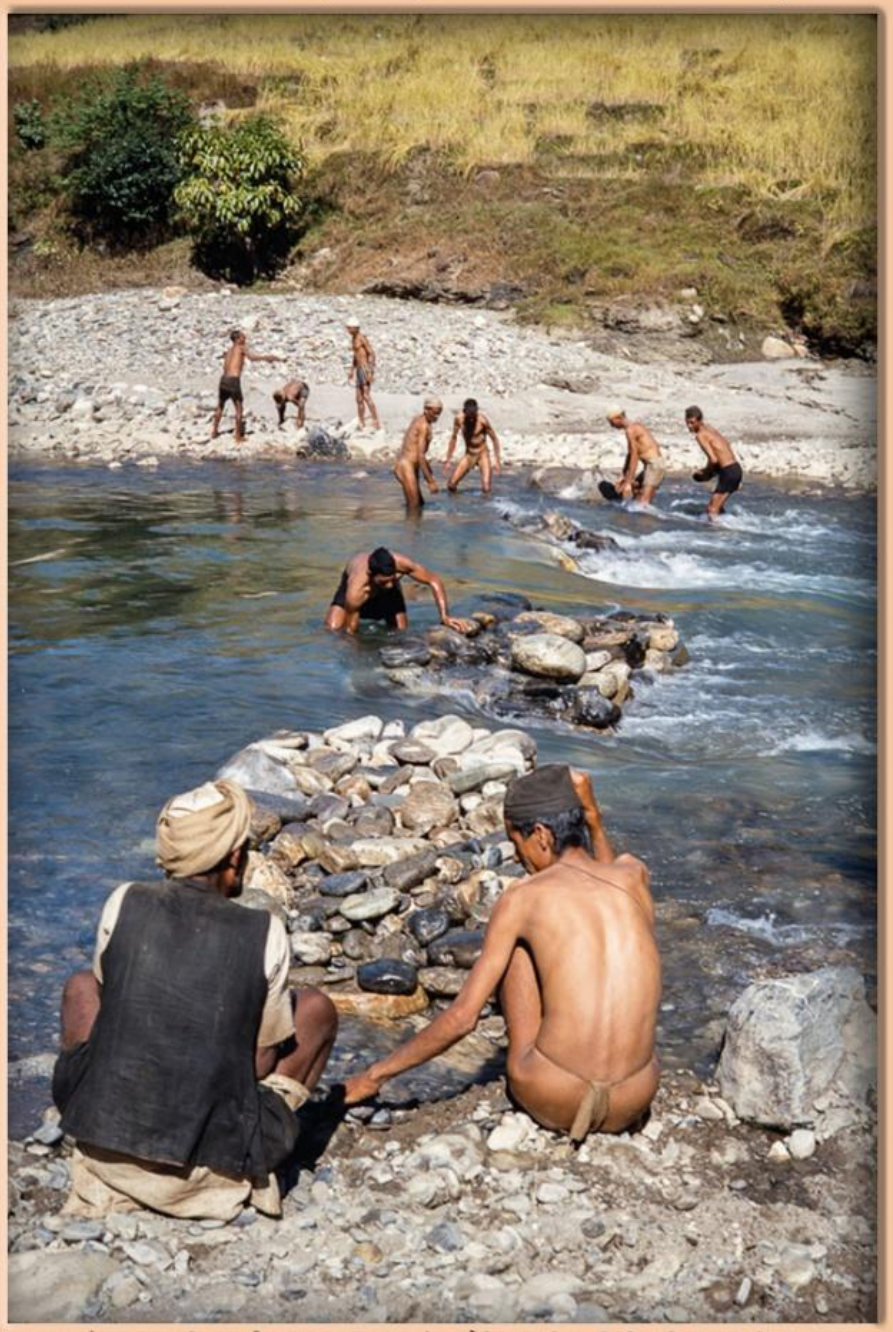
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट, राउतकोट, दैलेखमा बनाइने पुलका लागि फलामका डण्डी आदि बोकेका बयल गाडा, नेपालगञ्ज, बाँके, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

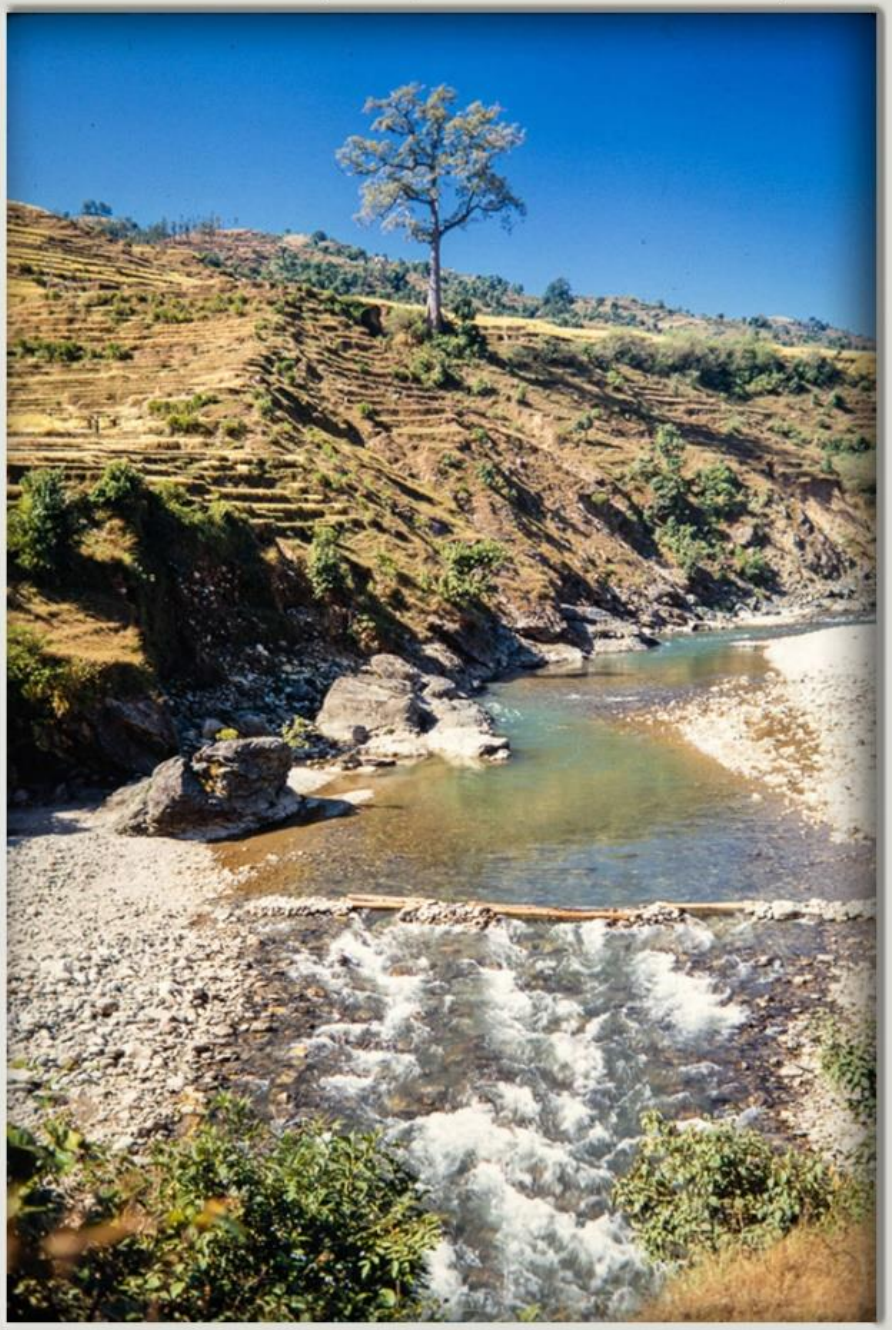
राउतकोट, दैलेखका गाउँले पुलको लठ्ठा बोकेर लैजाँदै, गढी बयलकाडा, सुर्खेत, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



अस्थाई पुल बनाउने तयारी, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चामघाटबाट देखिएको राउतकोट गाउँ, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

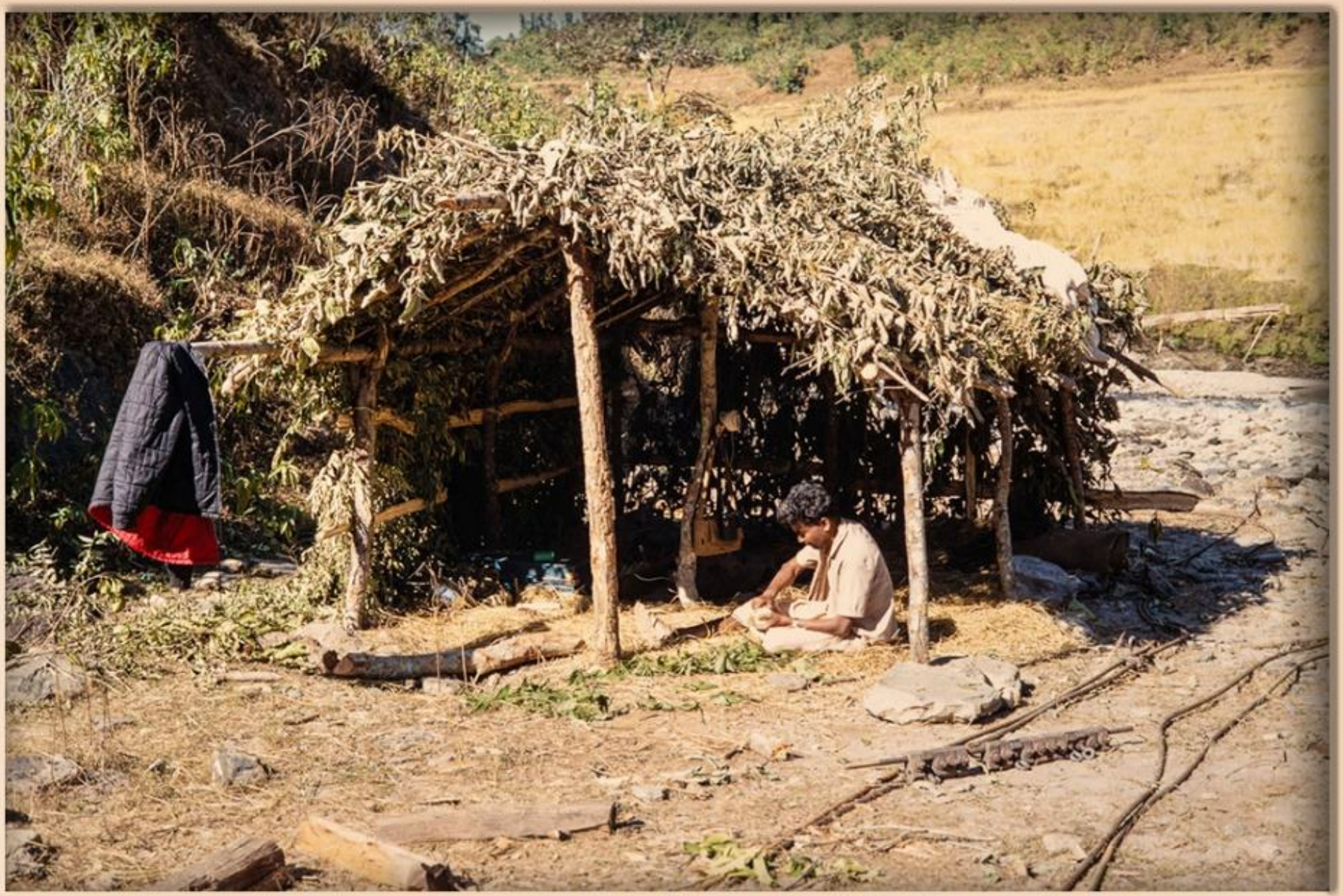
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल बनाउने काठ लिन खोला तरिरहेका मानिस, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

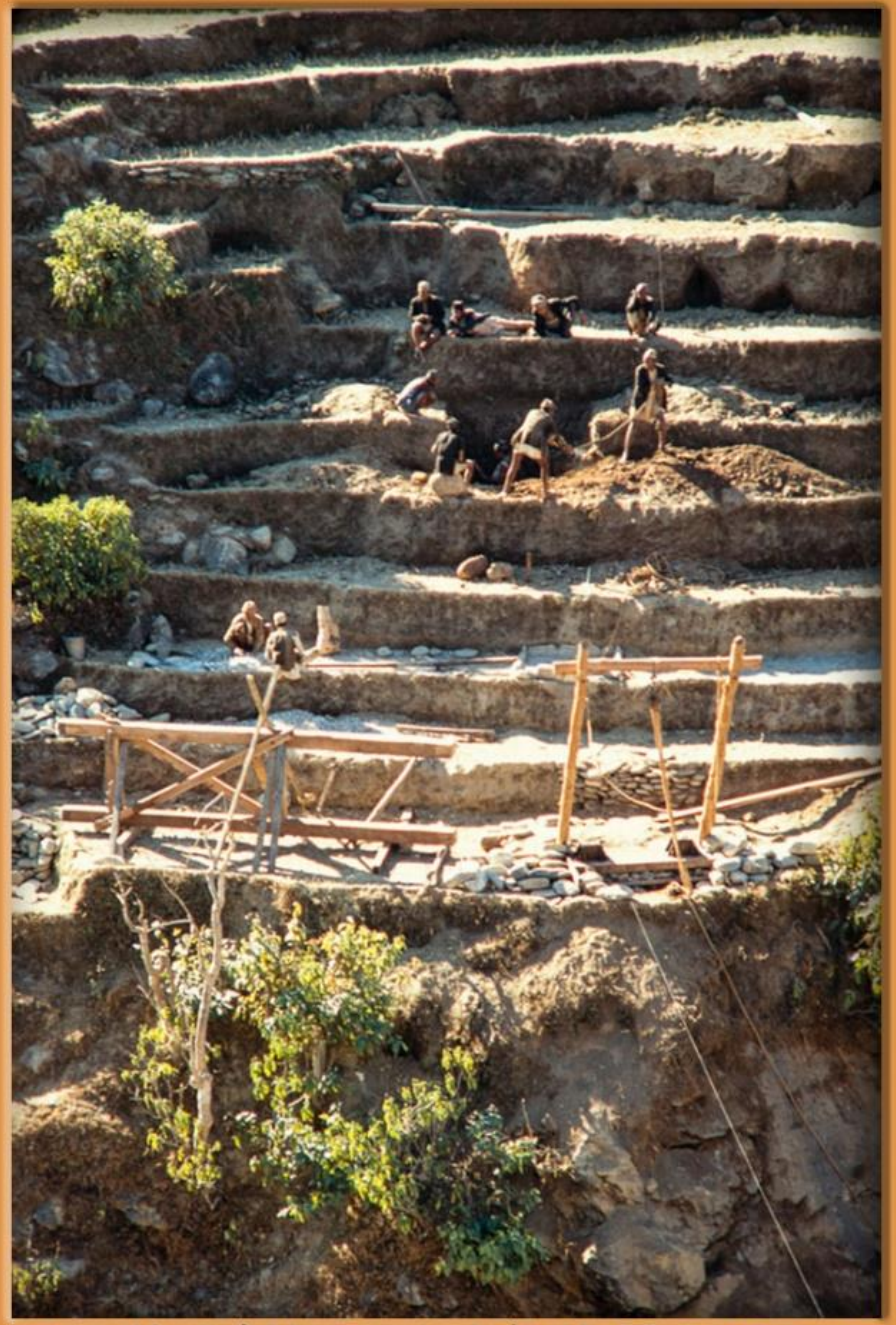
पुल बनाउने कार्यमा आरनको लागि आगो बाल्न दाउरा चिरिँदै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुल बनाउने कार्यस्थल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

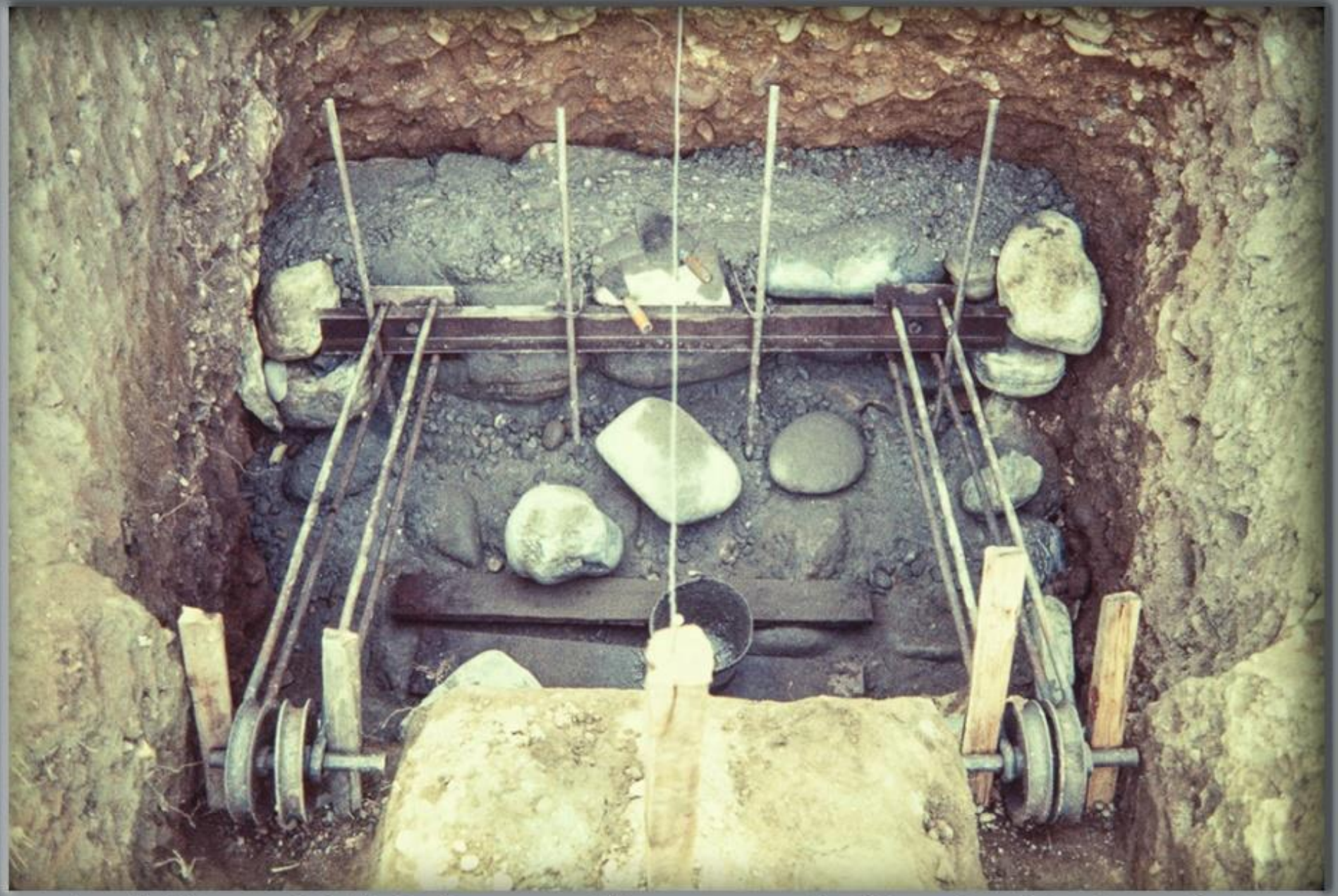


लठ्ठा कस्न बाँकी भएको बन्दै गरेको पुल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलको अर्कोपट्टीको लठ्ठा कस्ने घिर्नी सहितको भाग जाम गरिँदै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुलको अर्कोपट्टीको लठ्ठा कस्ने घिर्नी सहितको भाग जाम गरिँदै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलको अर्कोपट्टीको लठ्ठा कस्ने घिर्नी सहितको भाग, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलको लठ्ठा कस्ने ठाउँ बनाइँदै, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

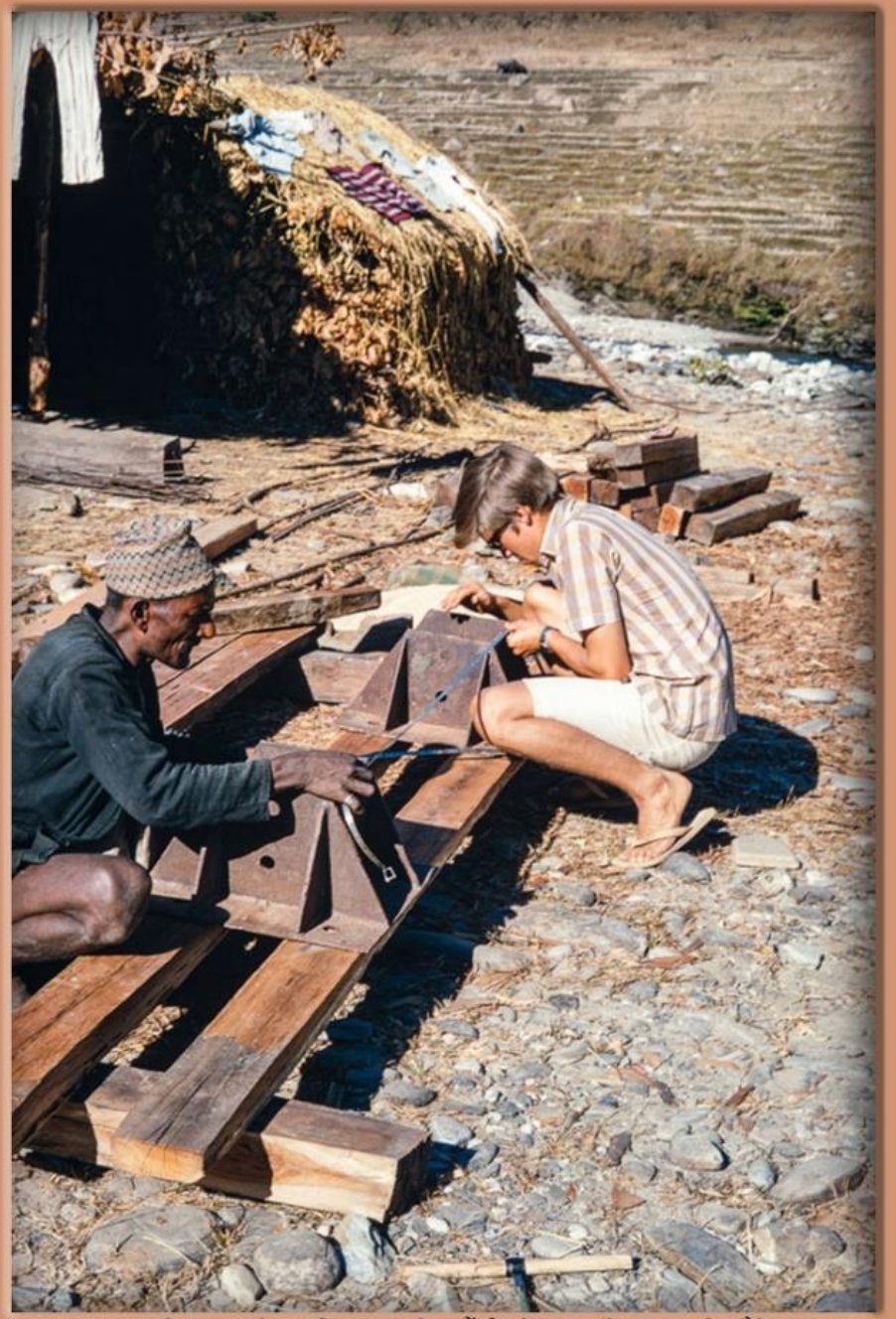
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल बनाउने कार्यस्थल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल बनाउने कार्यस्थलमा पीसकोरका स्वयंसेवक, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

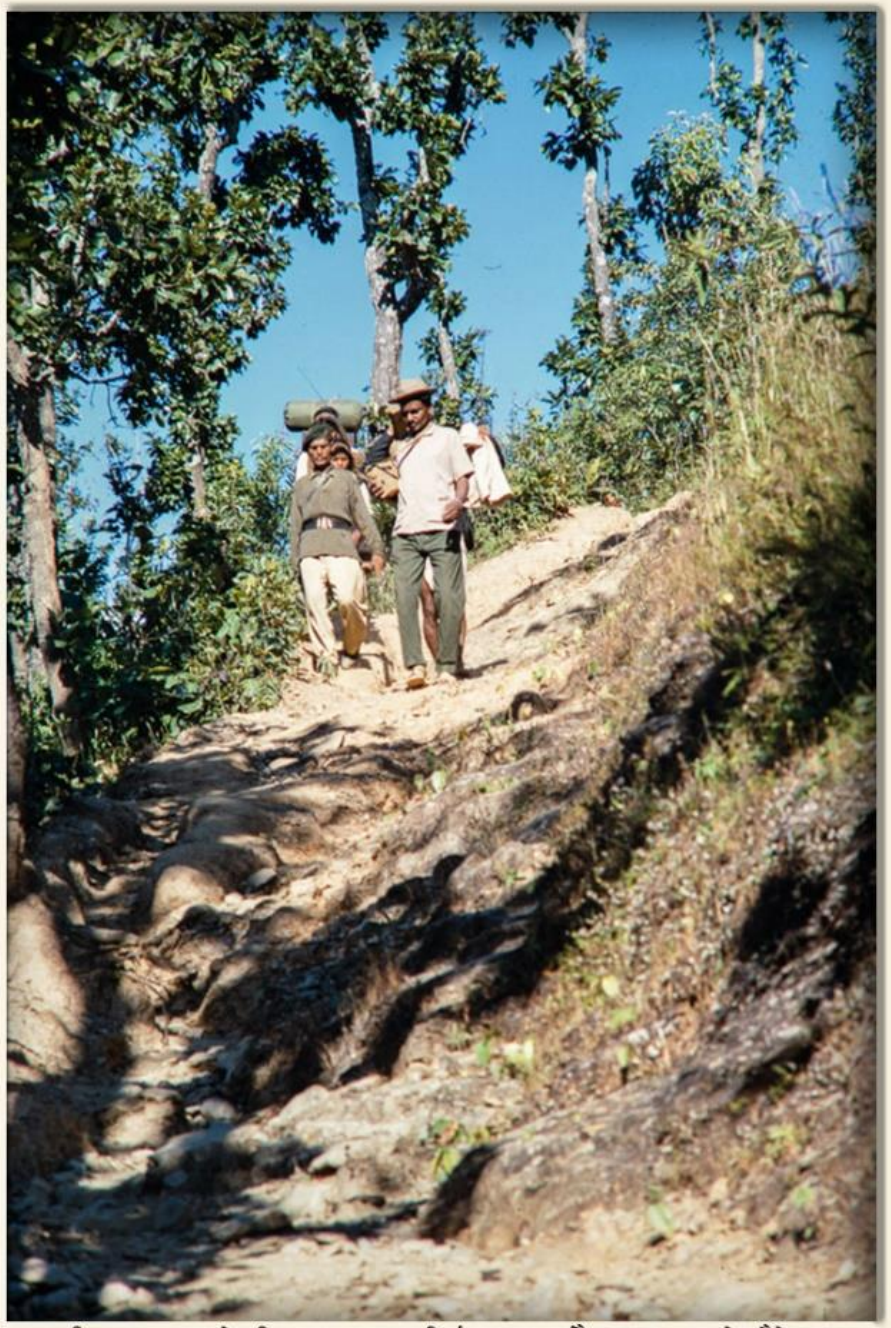


चामघाटको पुल बनाउने काठ मिलाउन सहयोग गर्दै पीसकोरका स्वयंसेवक, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल निर्माणस्थल नजिक भइरहेको धान काट्ने कार्य, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



जिल्ला पञ्चायतका ओभरसियर दल बहादुर पुल निर्माणस्थलमा फर्कंदै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भरिया र प्रहरीसँगै फर्किरहेका जिल्ला पञ्चायतका ओभरसियर दलवीर सिंह, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

जिल्ला पञ्चायतका ओभरसियर दलबहादुर बोकिएर खोलो तर्दै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

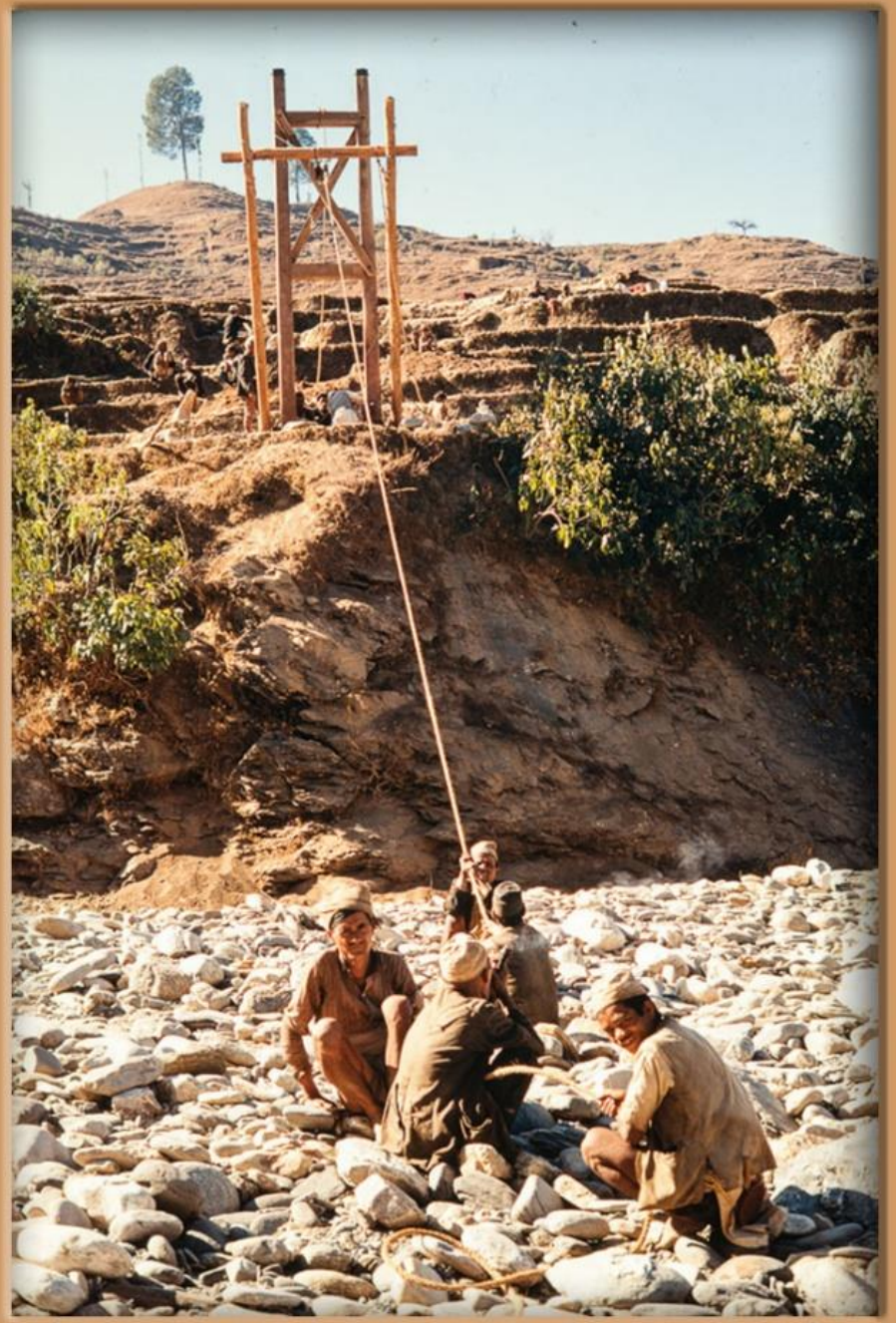
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

पुलको मूल खम्बा मिलाउँदै गाउँले, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

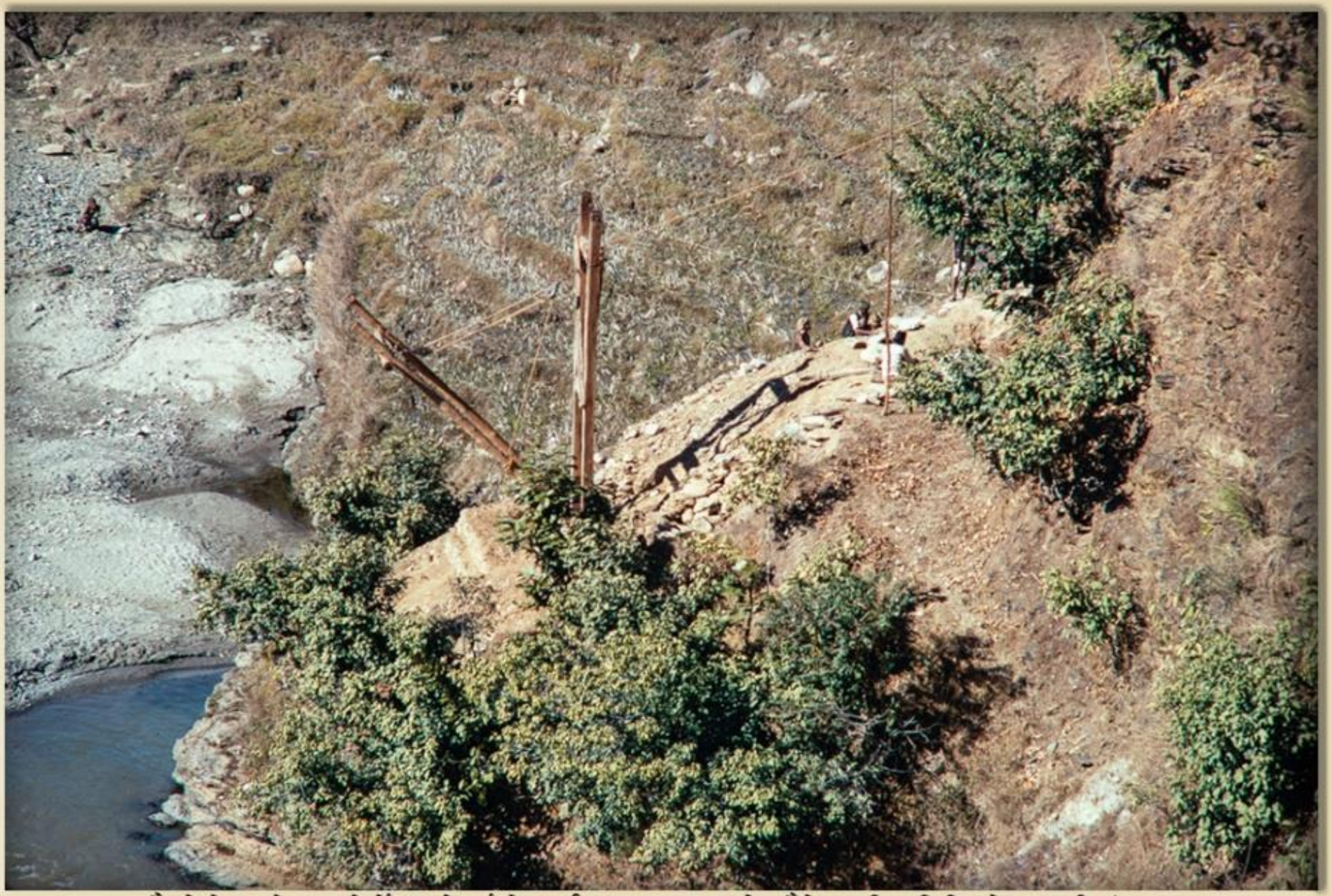
पुलको मूल खाँबो गाड्ने तयारीमा गाउँले, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A.P.T.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



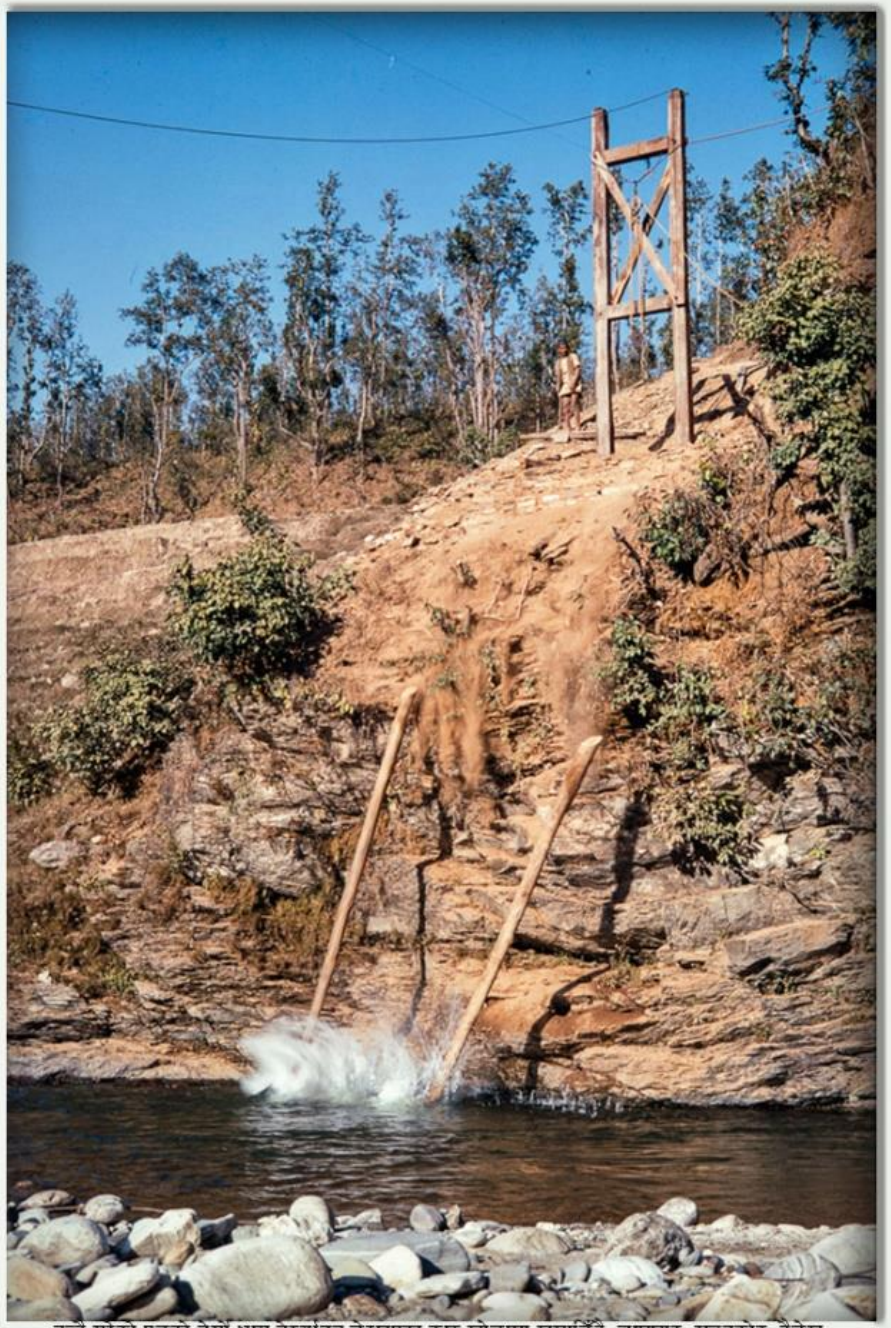
बन्दै गरेको पुलमा लठ्ठा आदि कस्न गाडिएको खम्बा डोरीले तानेर मिलाउँदै गाउँले, चामघाट, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



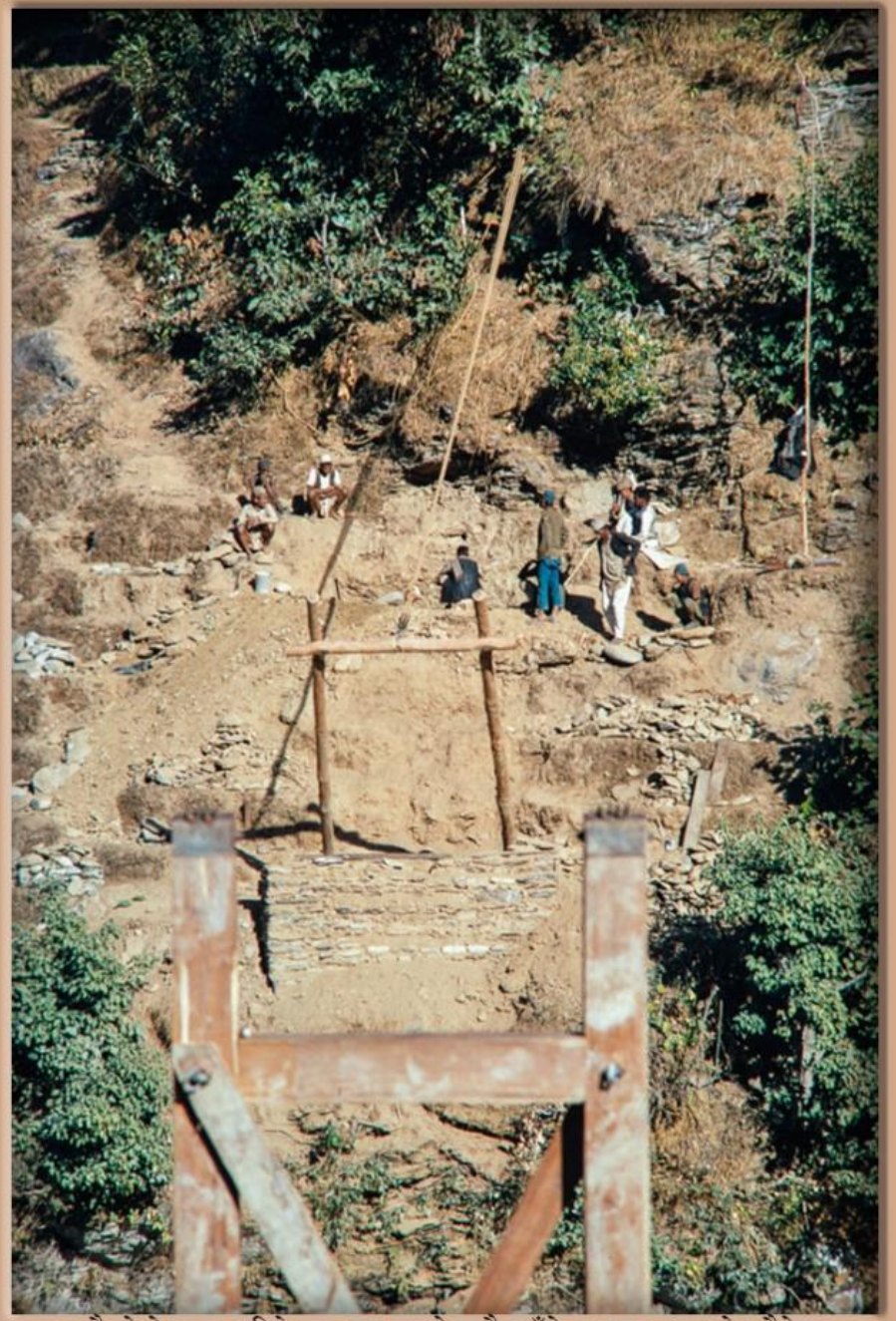
बन्दै गरेको पुलको एउटा तेर्सो भाग तेर्स्याउने तयारी, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बन्दे गरेको पुलको तेसों भाग तेस्र्याउन लेराइएका काठ खोलामा खसालिँदै, चामघाट, राउतकोट, देलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



बन्दै गरेको पुलमा हालिने लठ्ठा कस्न खाल्टो खन्दै गाउँले, चामघाट, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको पुलको लठ्ठा तानेर कस्दै गाउँलेहरू, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

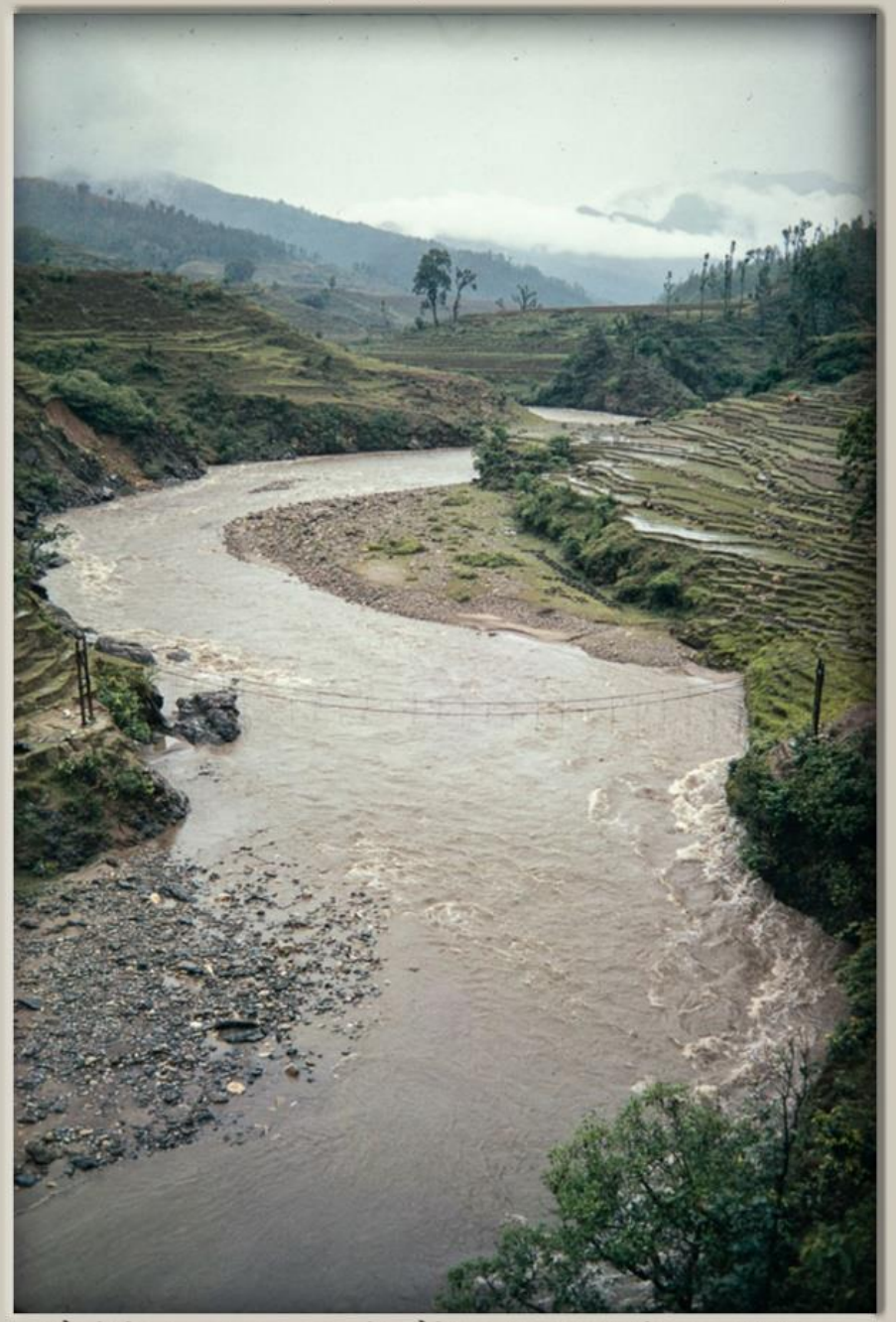
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलको लठ्ठा कसिसकेपछिको दृश्य, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

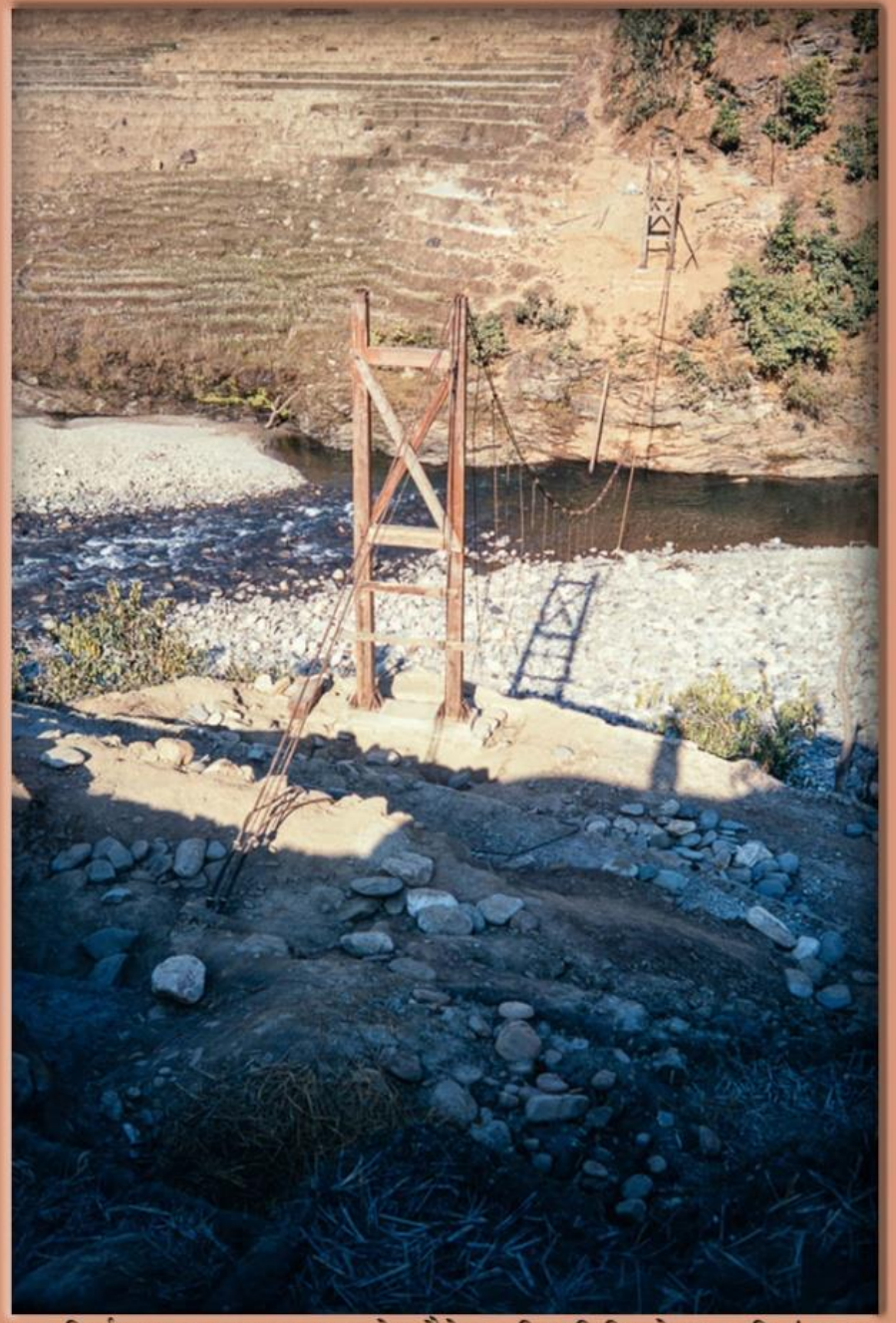
बन्दै गरेको पुलको दृश्य, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बन्दै गरेको पुल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुल निर्माणस्थल , चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको नयाँ पुल नजिकै वर्षामा चामघाट खोलो, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

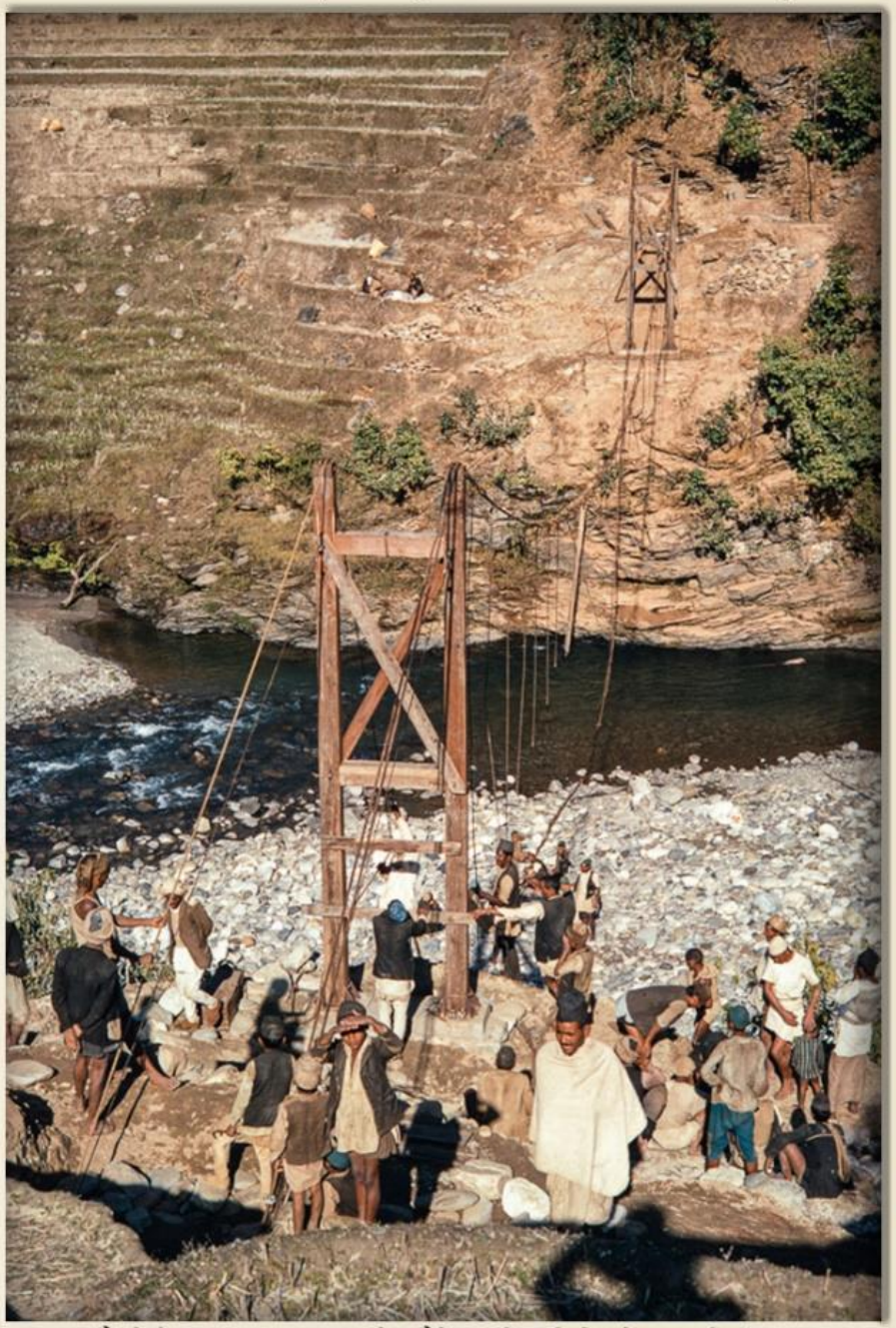
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलमा फलेक राख्न सहयोगी हुने तुइन आकारको साधन तान्दै एलेन फेयर ब्याङ्क, चामघाट, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

दैलेख सदरमकामबाट पश्चिमतिरको दृश्य, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बन्दै गरेको पुल , चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

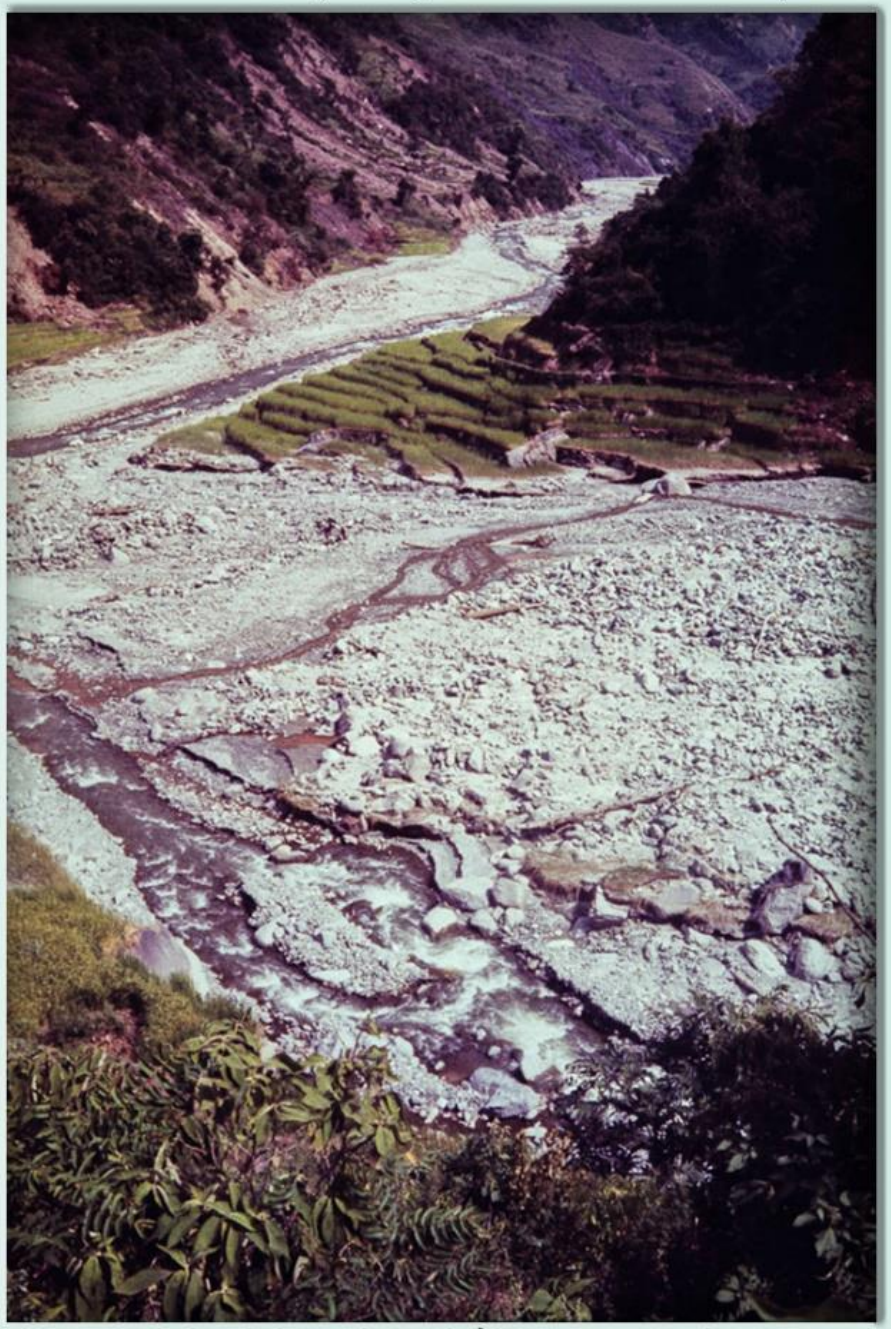
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल निर्माणको निरीक्षणका लागि आएका पीडीओ र सचिव, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल निर्माणस्थल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

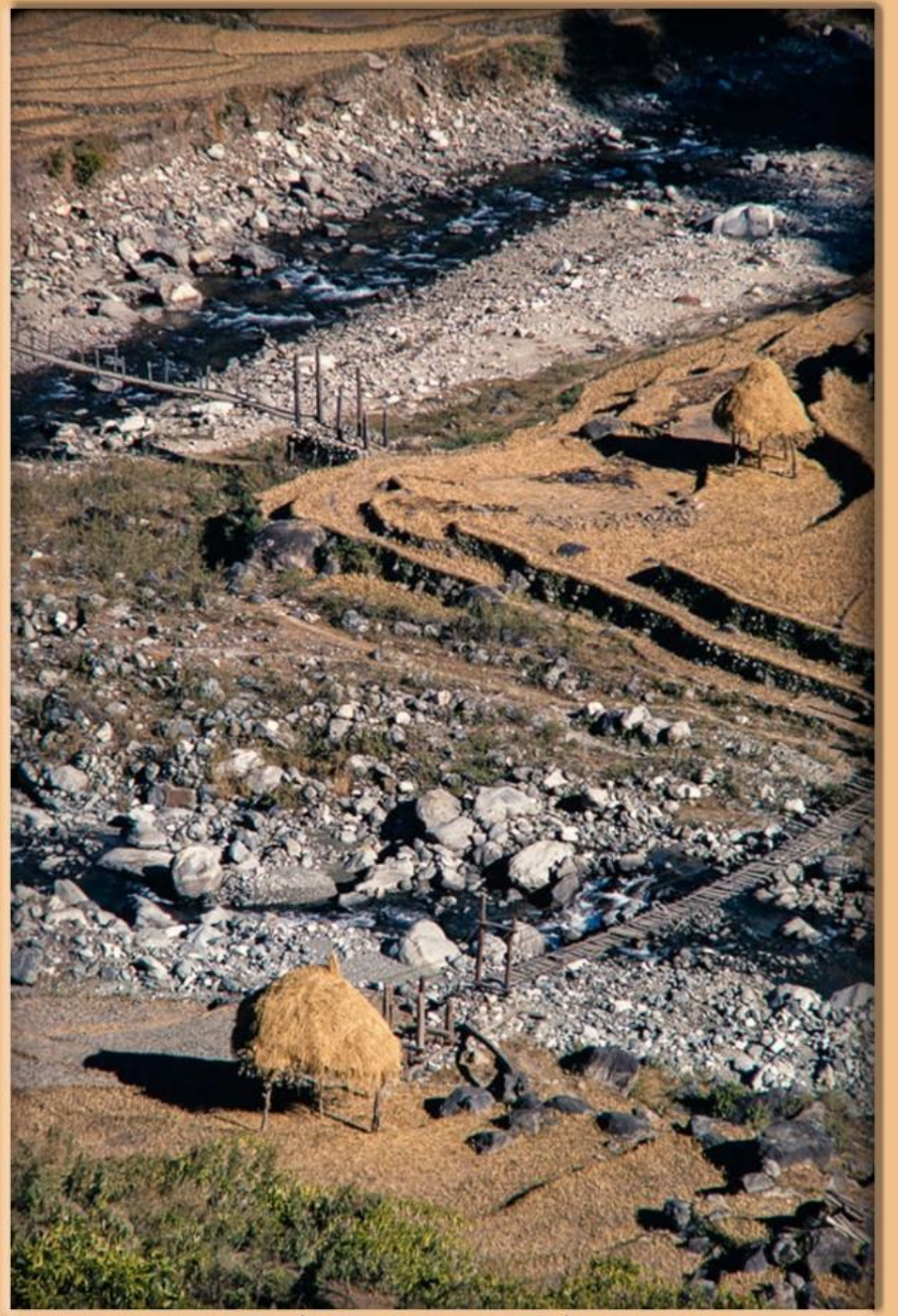


भैरी खोला र प्राजुली खोलाको दोभान, गोगनपानी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

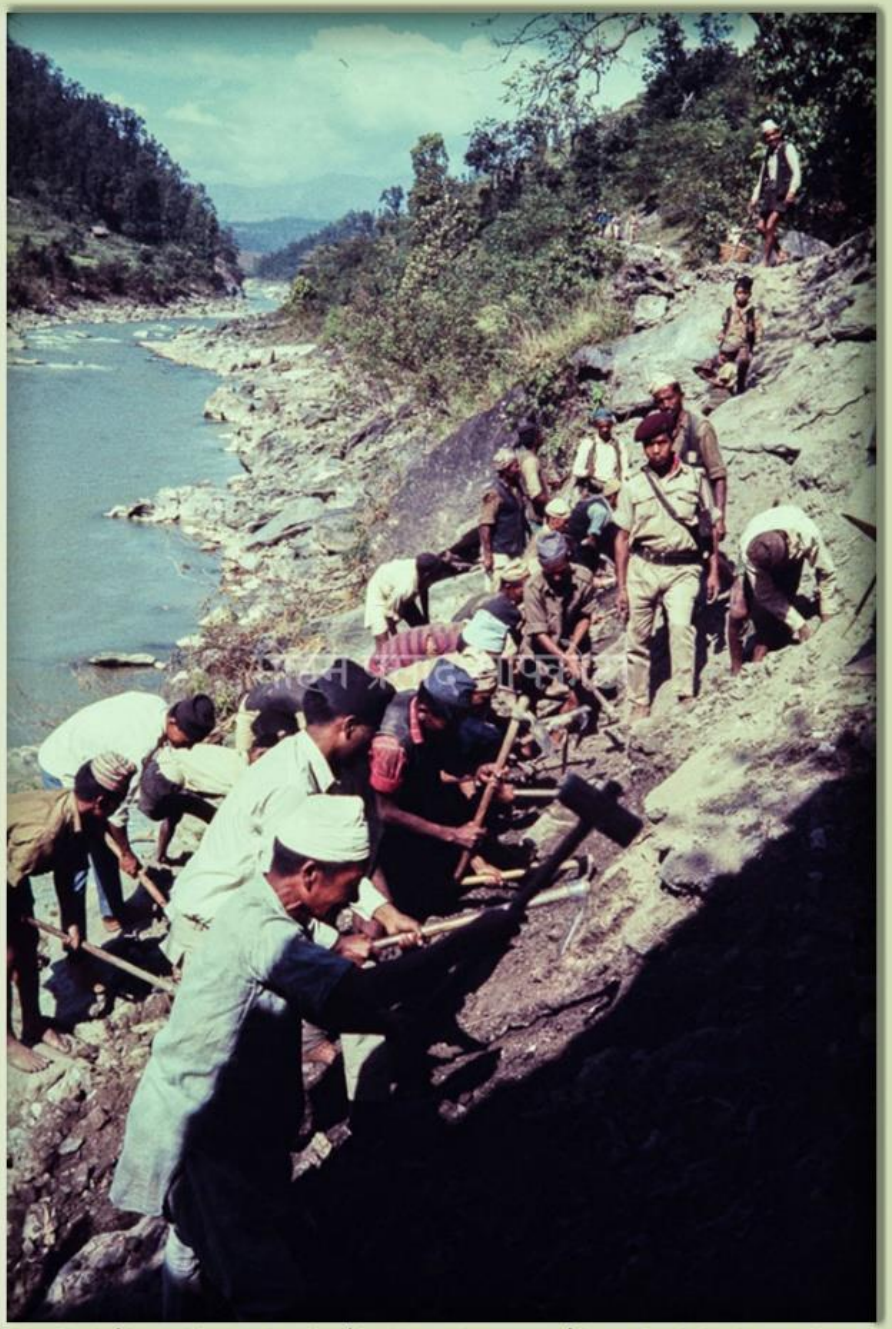
भैरी खोला र प्राजुली खोला (माथिबाट बग्दै आएको) को दोभान र बाढीले क्षतिग्रस्त हुनु अघिका पुल, गोगनपानी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भैरी खोला र प्राजुली खोला (माथिबाट बग्दै आएको) को दोभान, गोगनपानी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



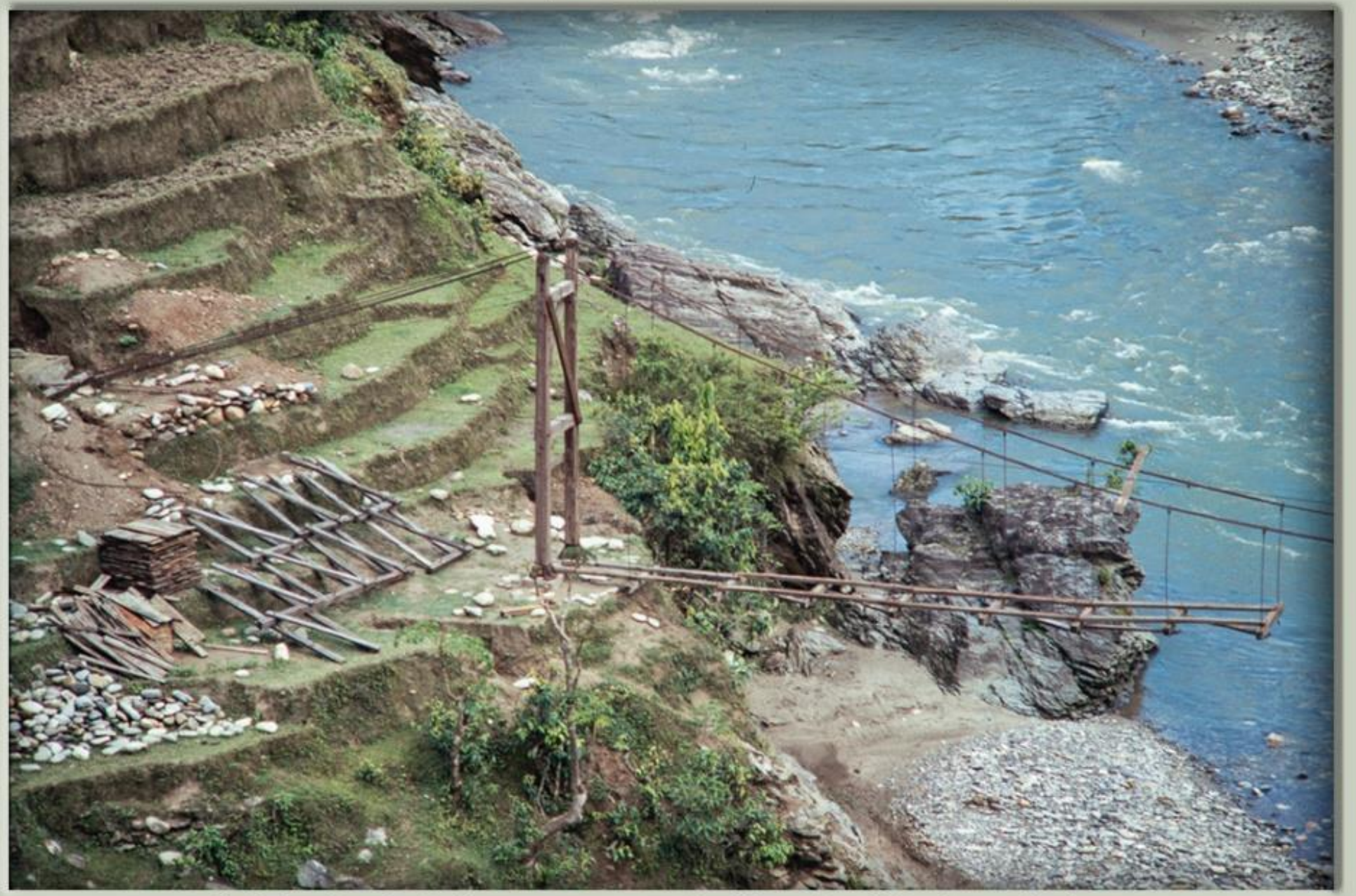
पहिरोले पुरिएको दैलेख-सुर्खेत मूलबाटो मर्मत गर्दै गाउँलेहरू, डाँडा पराजुल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बाढीले भत्काएको पुलका अवशेष, अवल पराजुल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बन्दै गरेको नयाँ पुलको दक्षिणी खम्बा, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

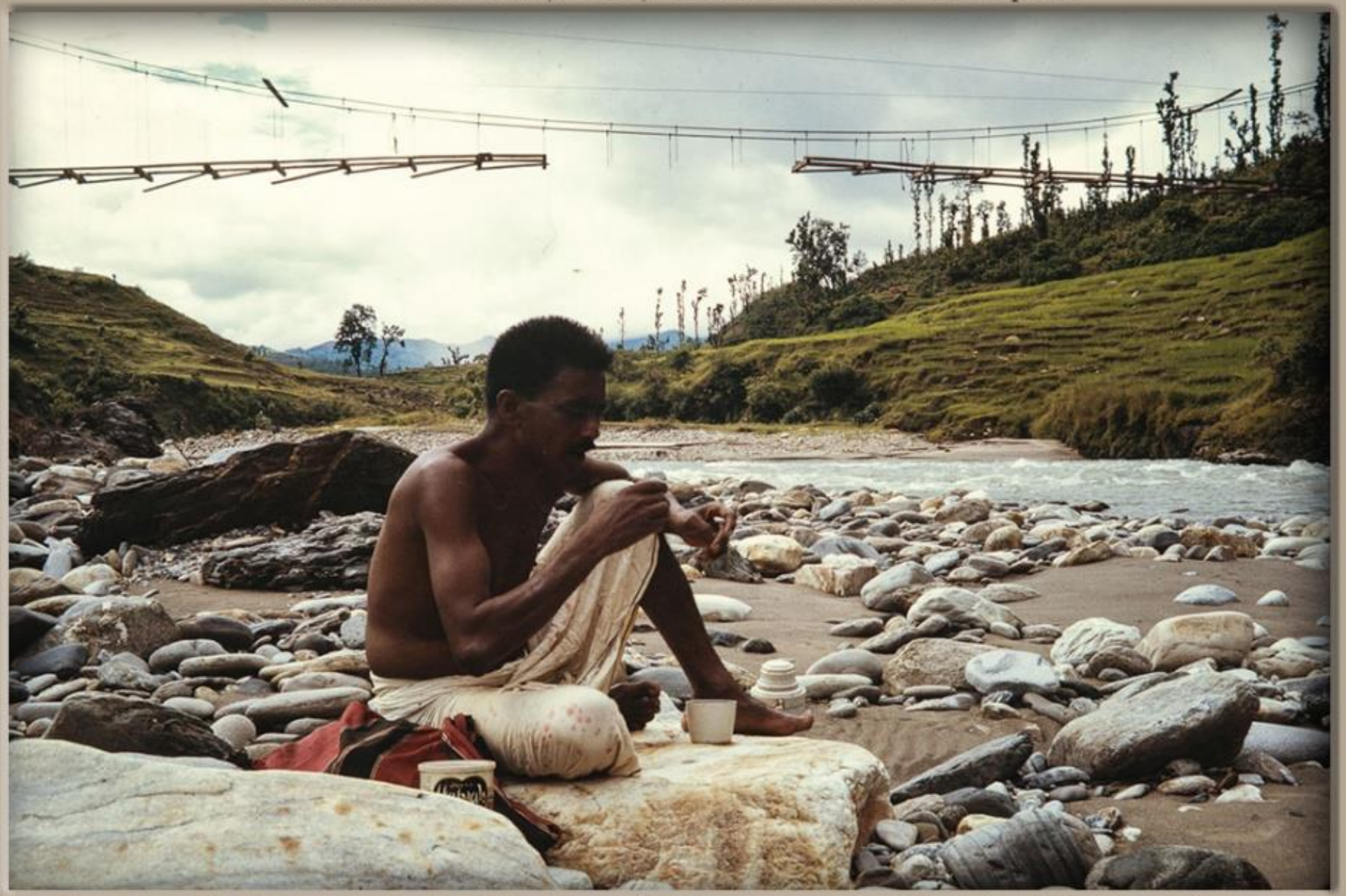
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलमा फलेक हाल्ने कार्य हुँदै, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

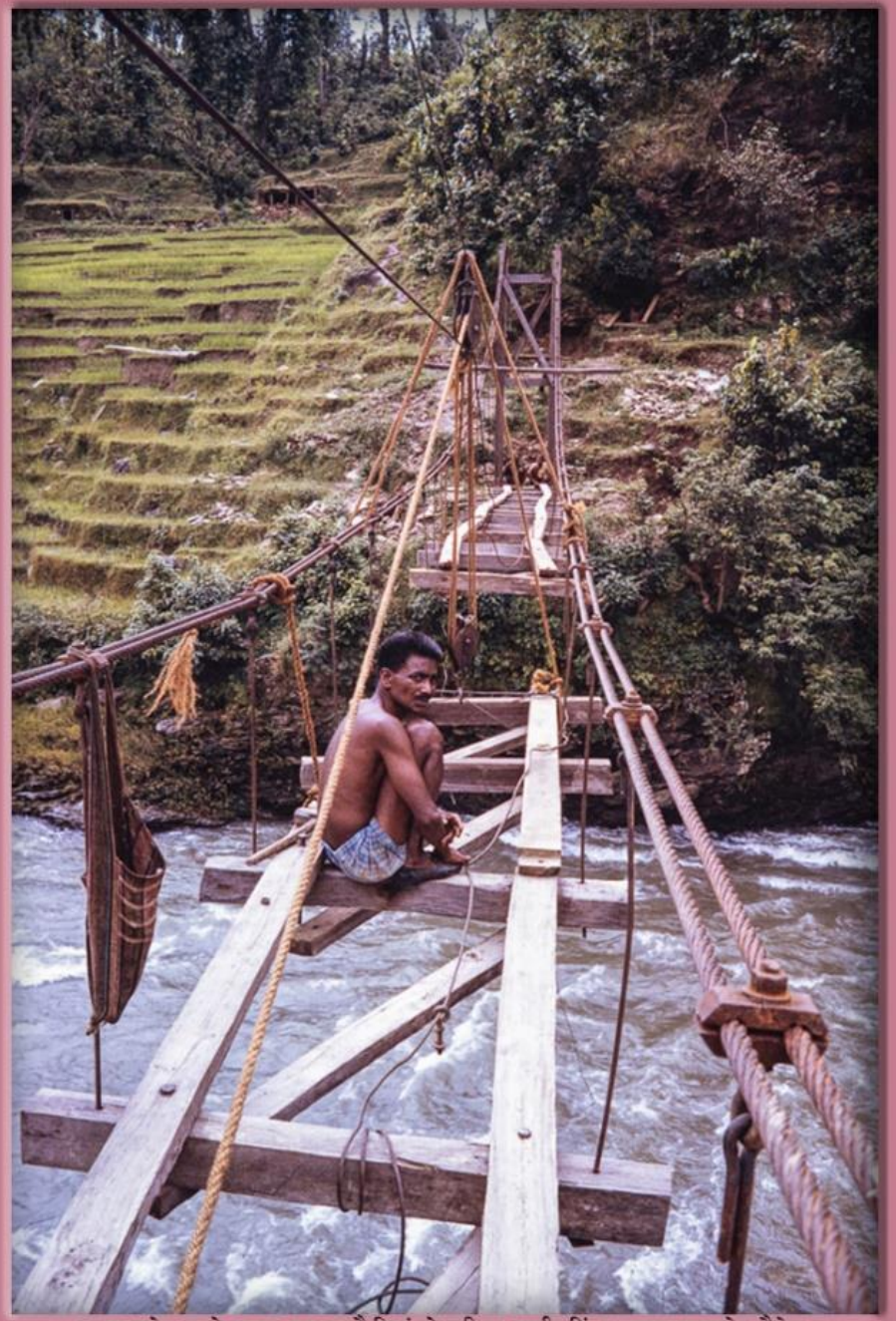
पुल निर्माणस्थल , चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बन्दै गरेको पुल मुनि बसेर खाजा खाइरहेका जि.पं. ओभरसियर दलवीर सिं, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुलमा फलेक राख्ने आधार-काठ राख्दै जि.पं.ओभरसियर दलबीर सिं, चामघाट, राउतकोट, दैलेख,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलमा फलेक राख्ने आधार-काठ राखिएको हेर्दै जि.पं.ओभरसियर दलवीर सिं, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल निर्माणस्थल , चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

करिब करिब निर्माण सम्पन्न नयाँ पुलको उत्तरतिरबाट लिइएको तस्बिर, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

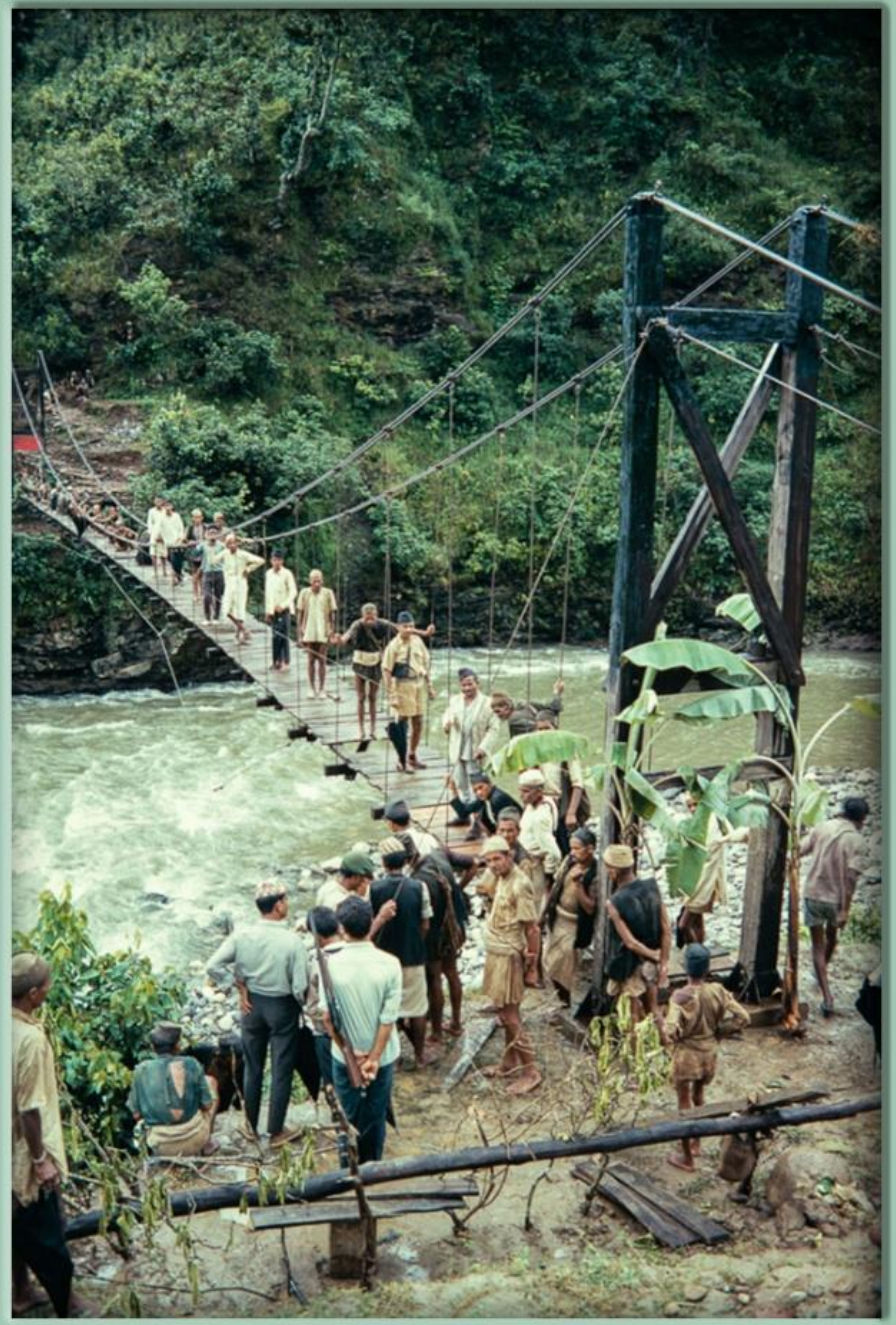
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

राउतकोट गाउँबाट देखिएको चामघाट खोलाको करिब बनिसकेको पुल सहितको दृश्य, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चामघाट खोलाको करिब बनिसकेको पुलको दृश्य, दैलेख, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नयाँ पुलको शक्ति परीक्षण गर्दै गाउँलेहरू, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

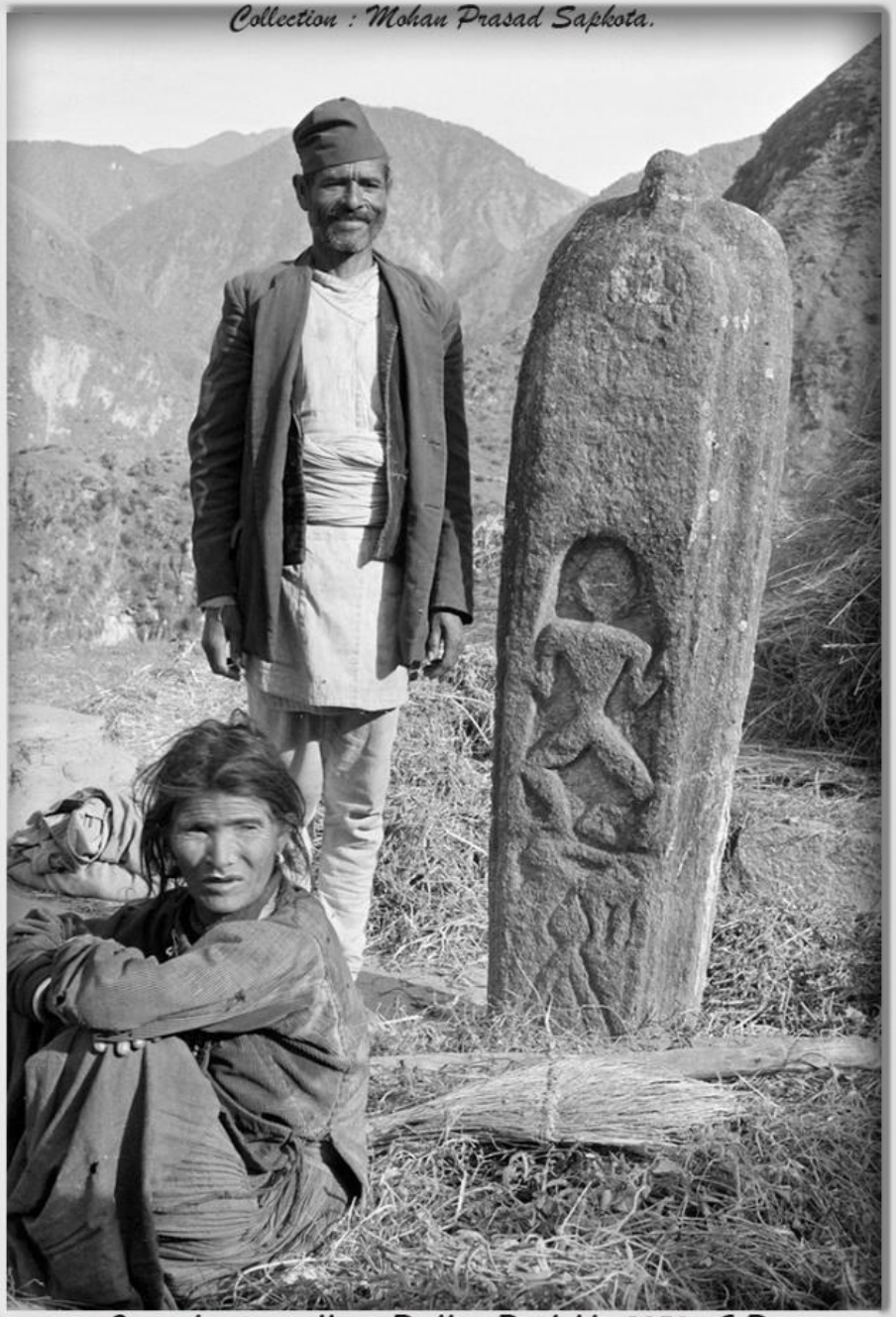
नयाँ पुल उद्घाटनमा उपस्थित एलेन फेयरब्याङ्क र दरबीर सिं सहितका गाउँले, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillars, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

Collection : Mohan Prasad Sapkota.



Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS
Collection, Mohan Prasad Sapkota

Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf. Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillars, Dullu, Dailekh, 1972 AD

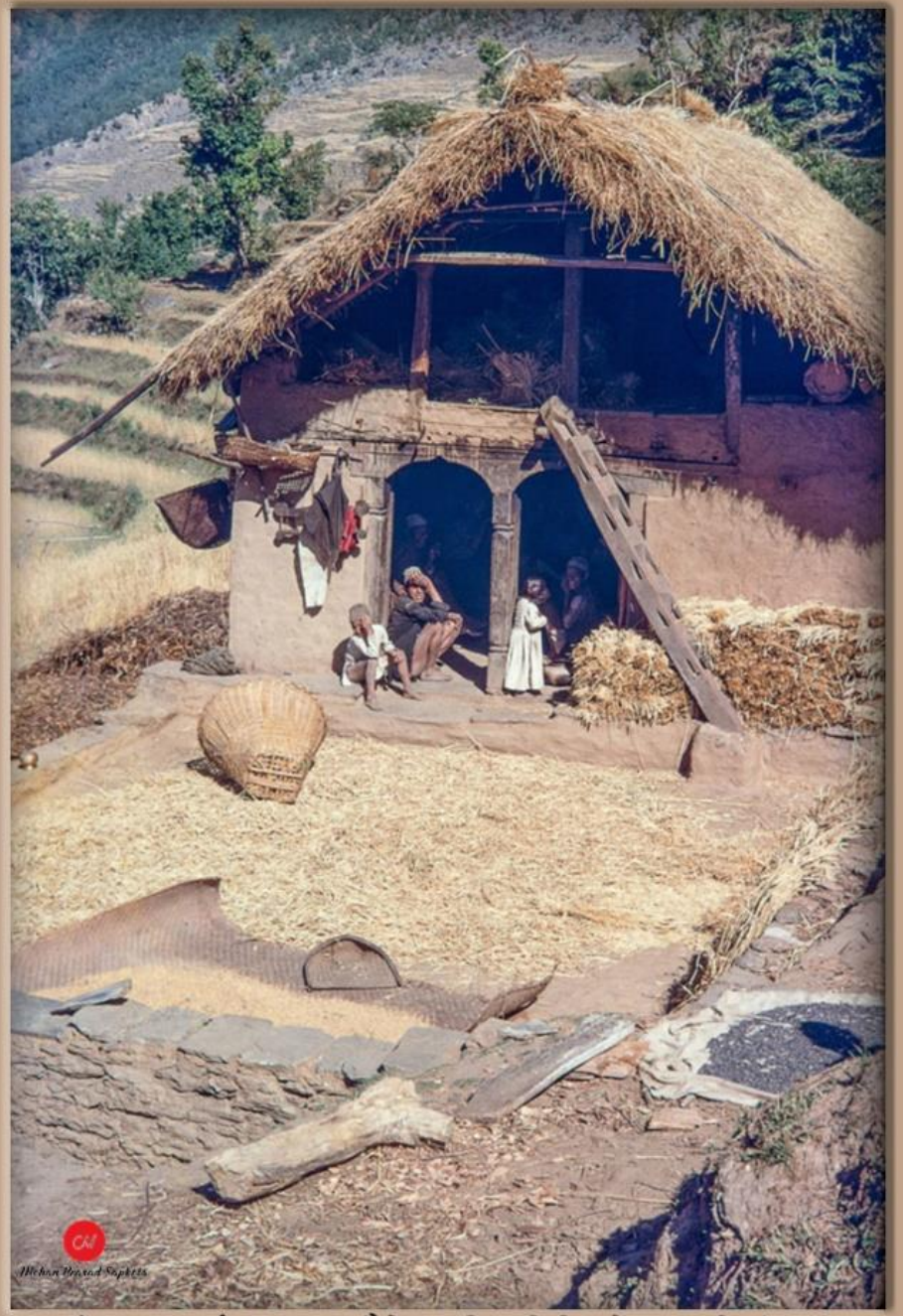
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

बेठी सहितको रोपाइँ सकी तस्बिर खिचाइरहेका कृषकहरू, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

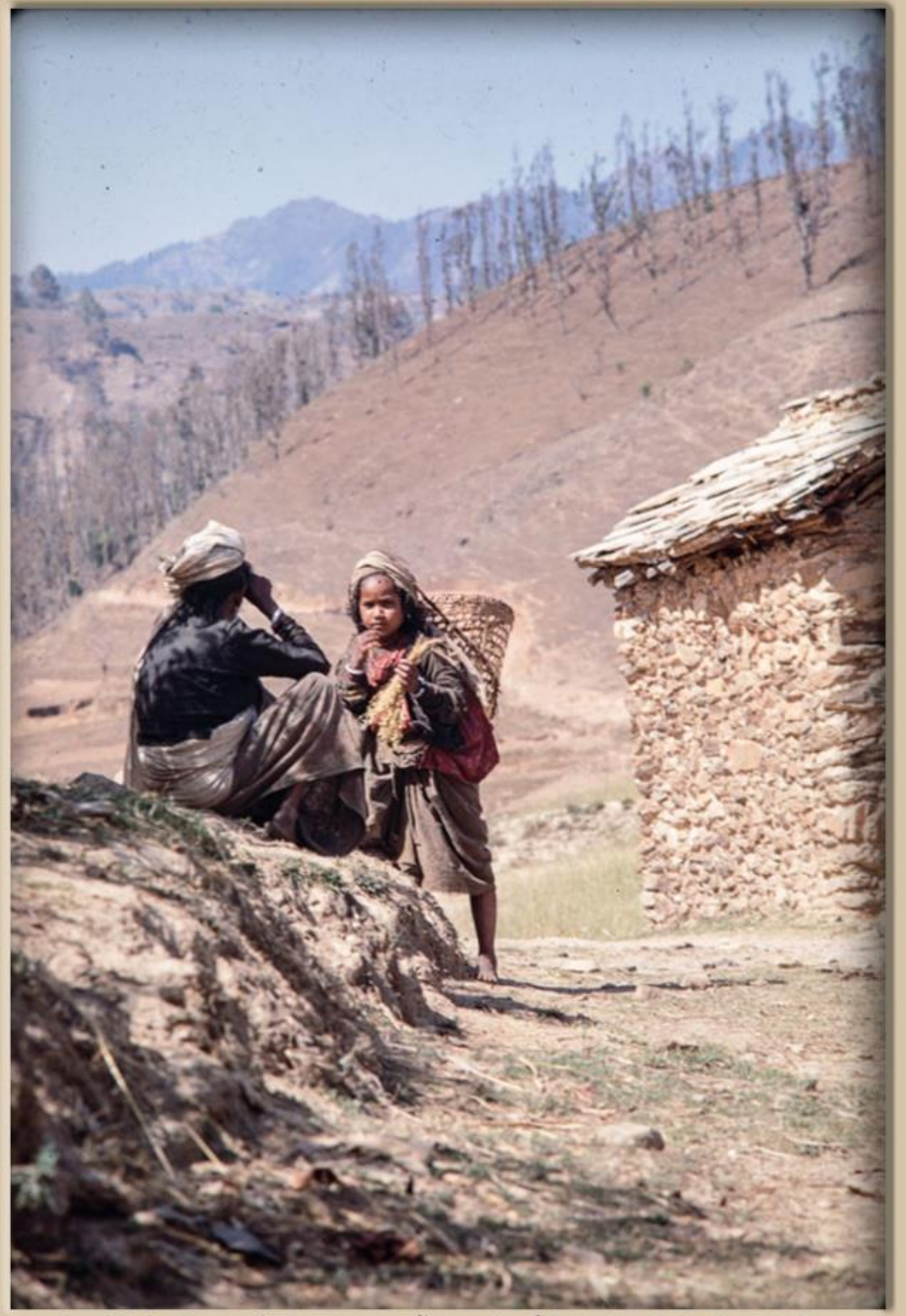
Carved stone pillars, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



आँगनमा सुकाईएका अनाज, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

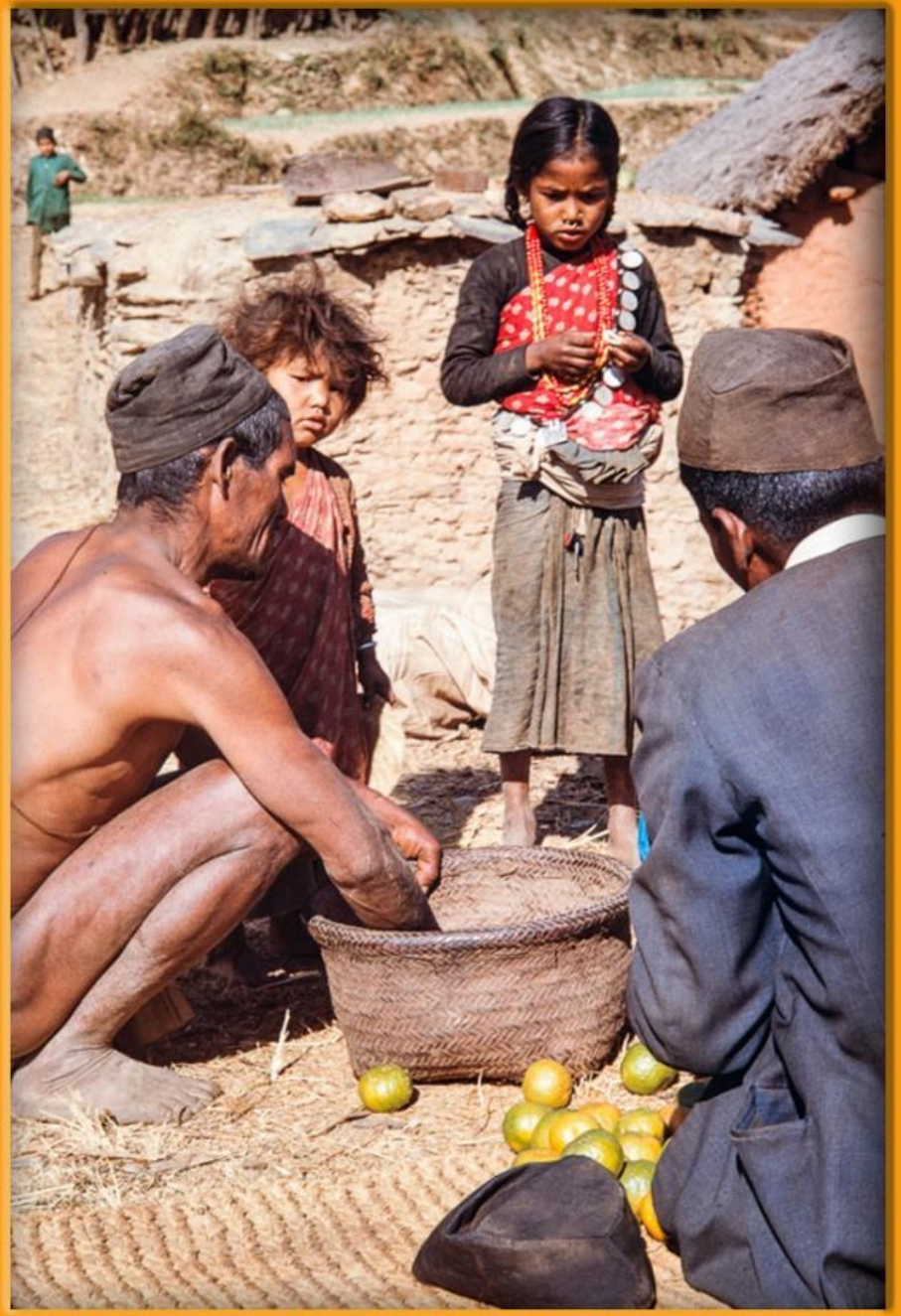


दाउरा लिन हिँडेकी महिला अर्की महिलासँग गफ गर्दै, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

लिङ्गे पिङमा मर्चिंदै एक युवक, डाँडा पराजुल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

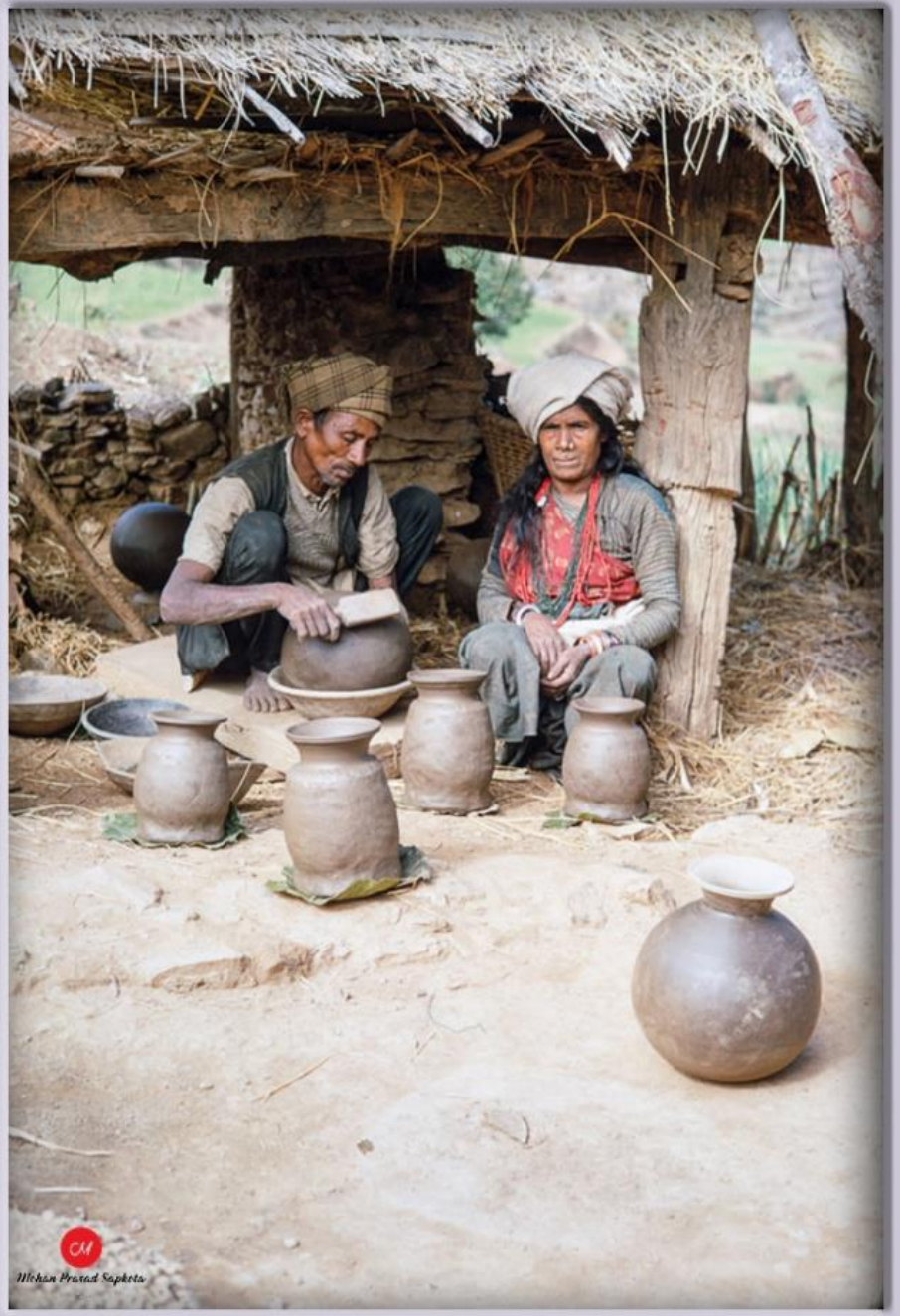


भर्खरै टिपिएका सुन्तला बेच्दै गाउँलेहरू, गमौडी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

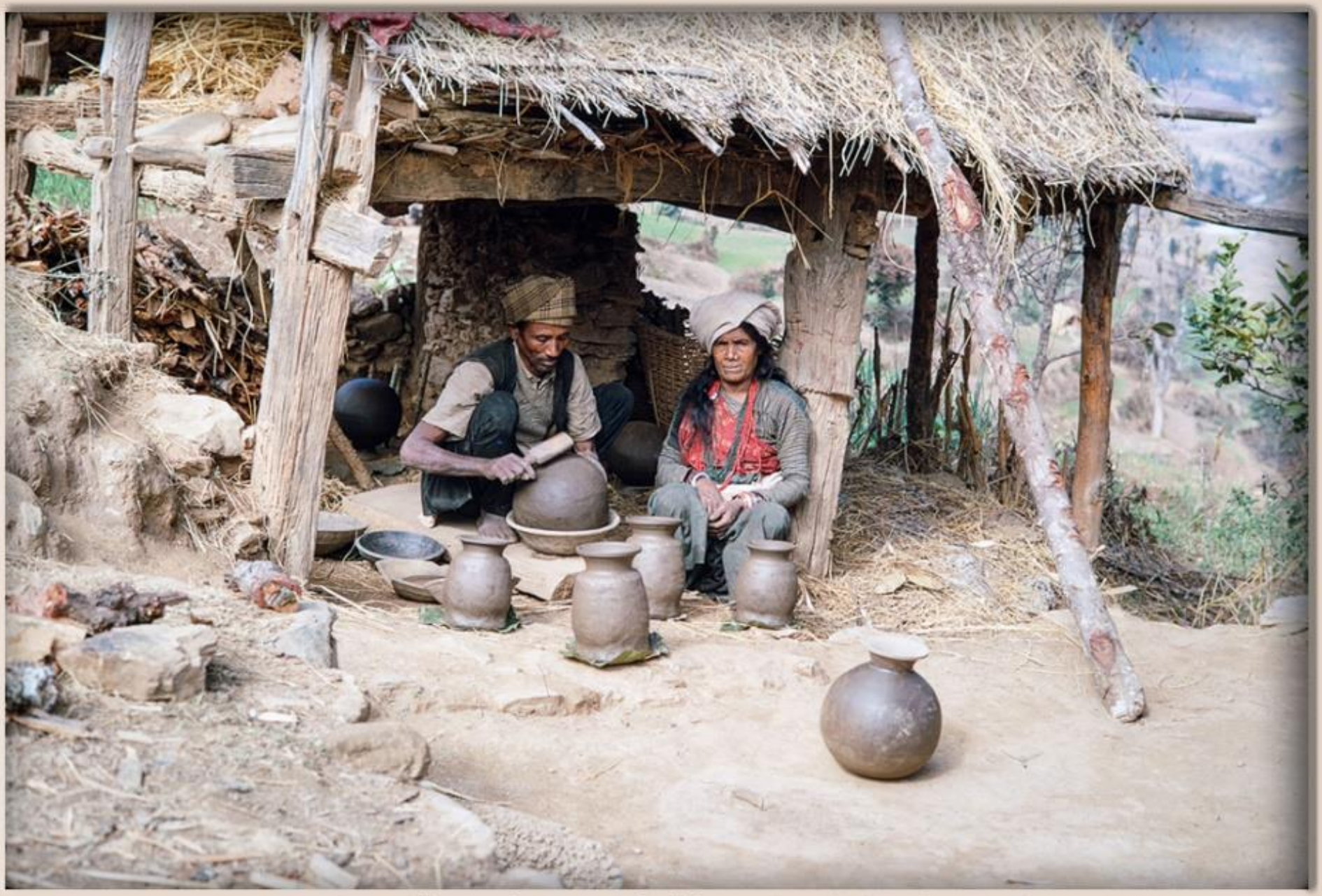
घर अगिल्तिर बाँसको गबुवामा दही बेच्न बसेका गाउँले, दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



माटाका गाग्रा चिल्याउँदै कुम्हालेका बूढाबूढी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



माटाका गाग्रा चिल्याउँदै कुम्हालेका बूढाबूढी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

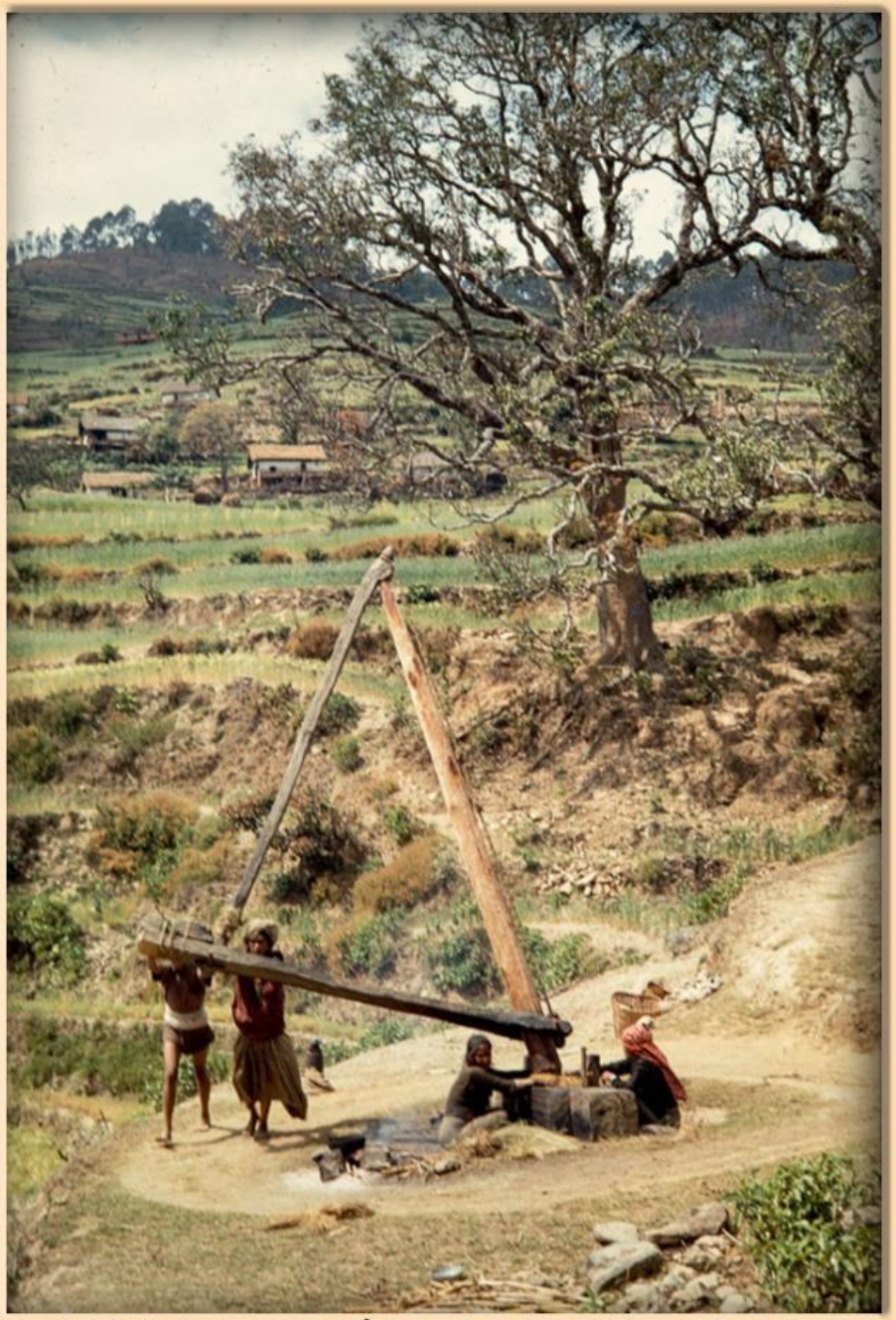
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

फुलिरहेका अफिम, बङलम्जी, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

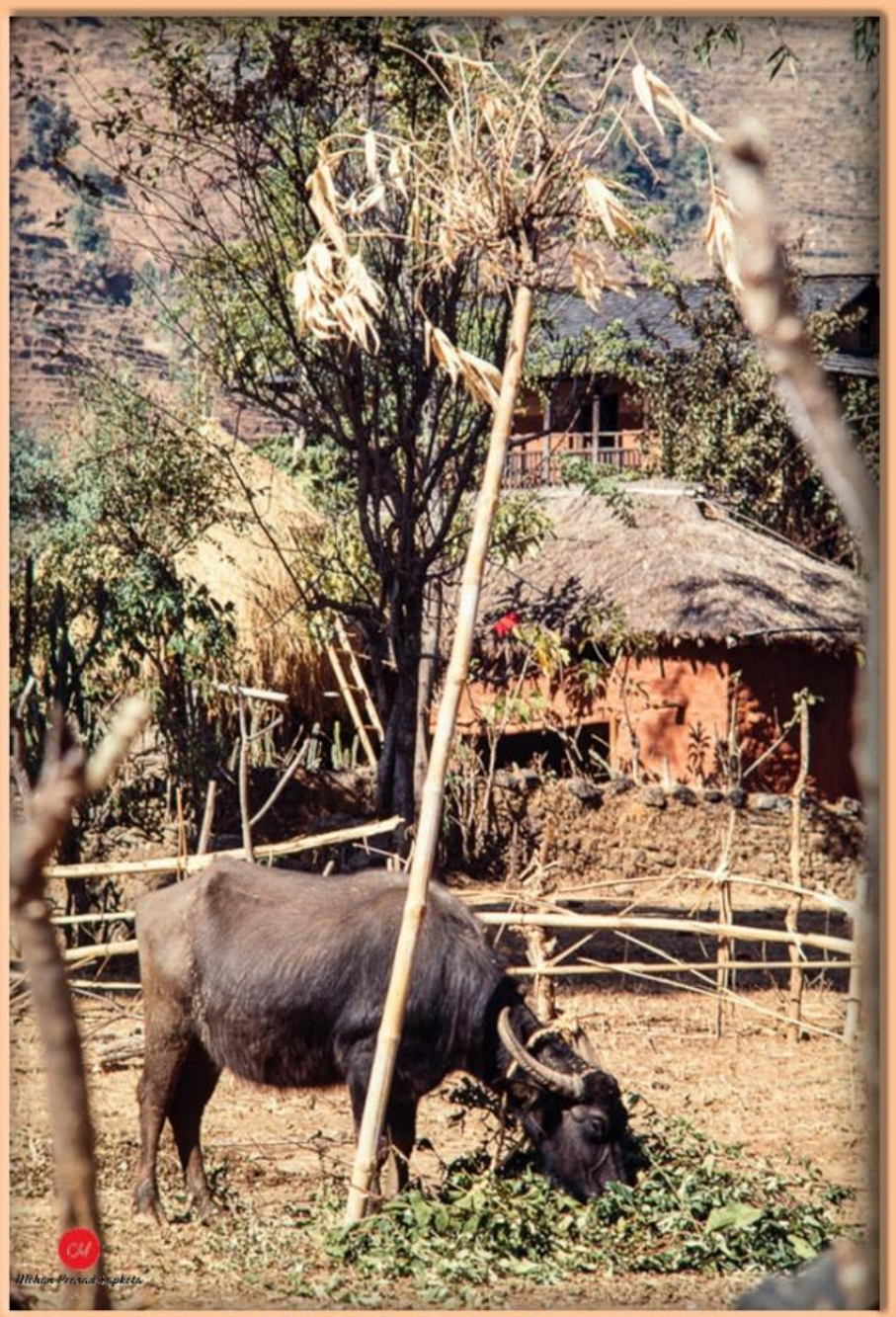
दैलेख बजारबाट तलतिर देखिएको एक गाउँको हवाई दृश्य, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



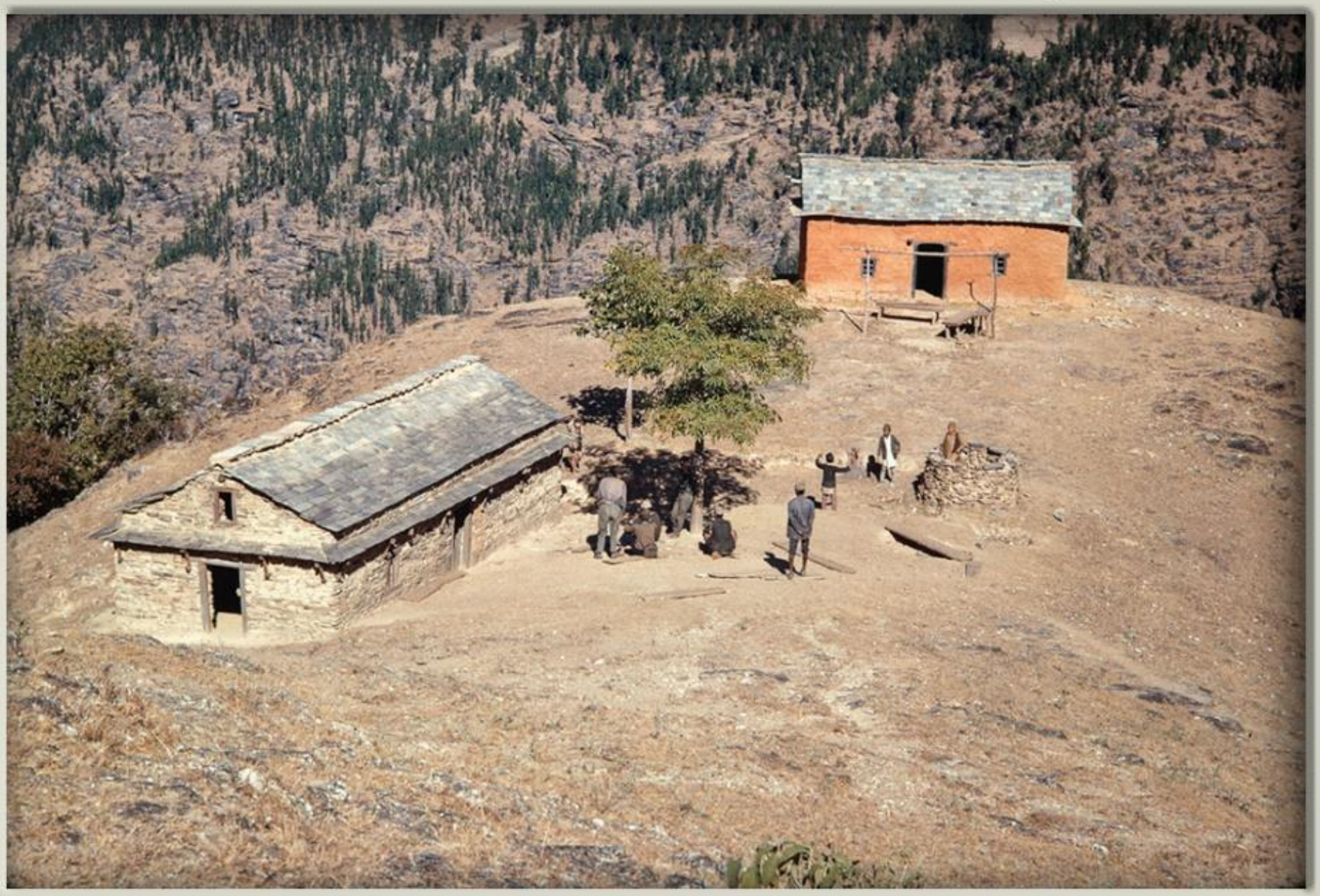
तोरी पेल्ने कोल, जम्मुकाँध, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



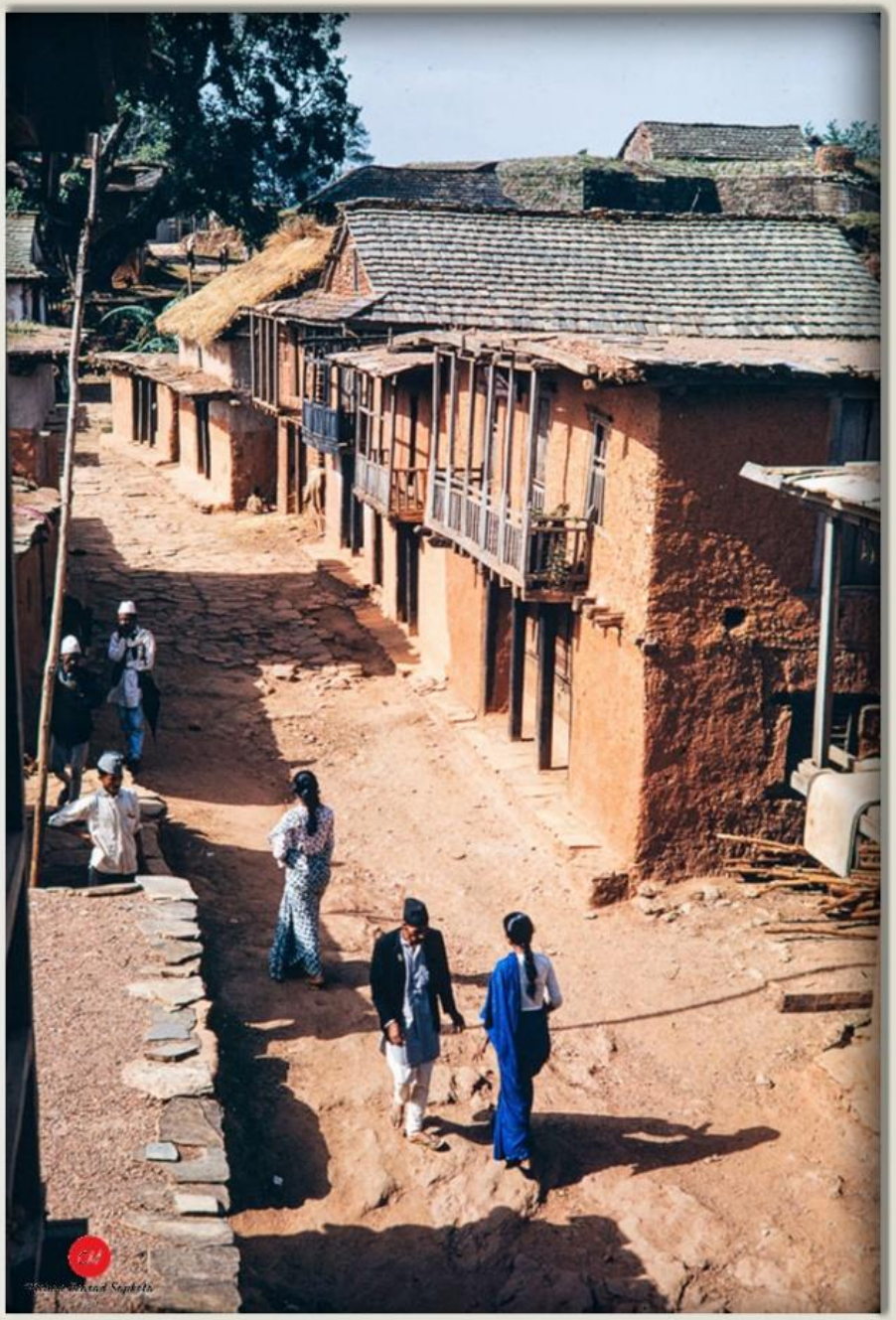
पादुकास्थान, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



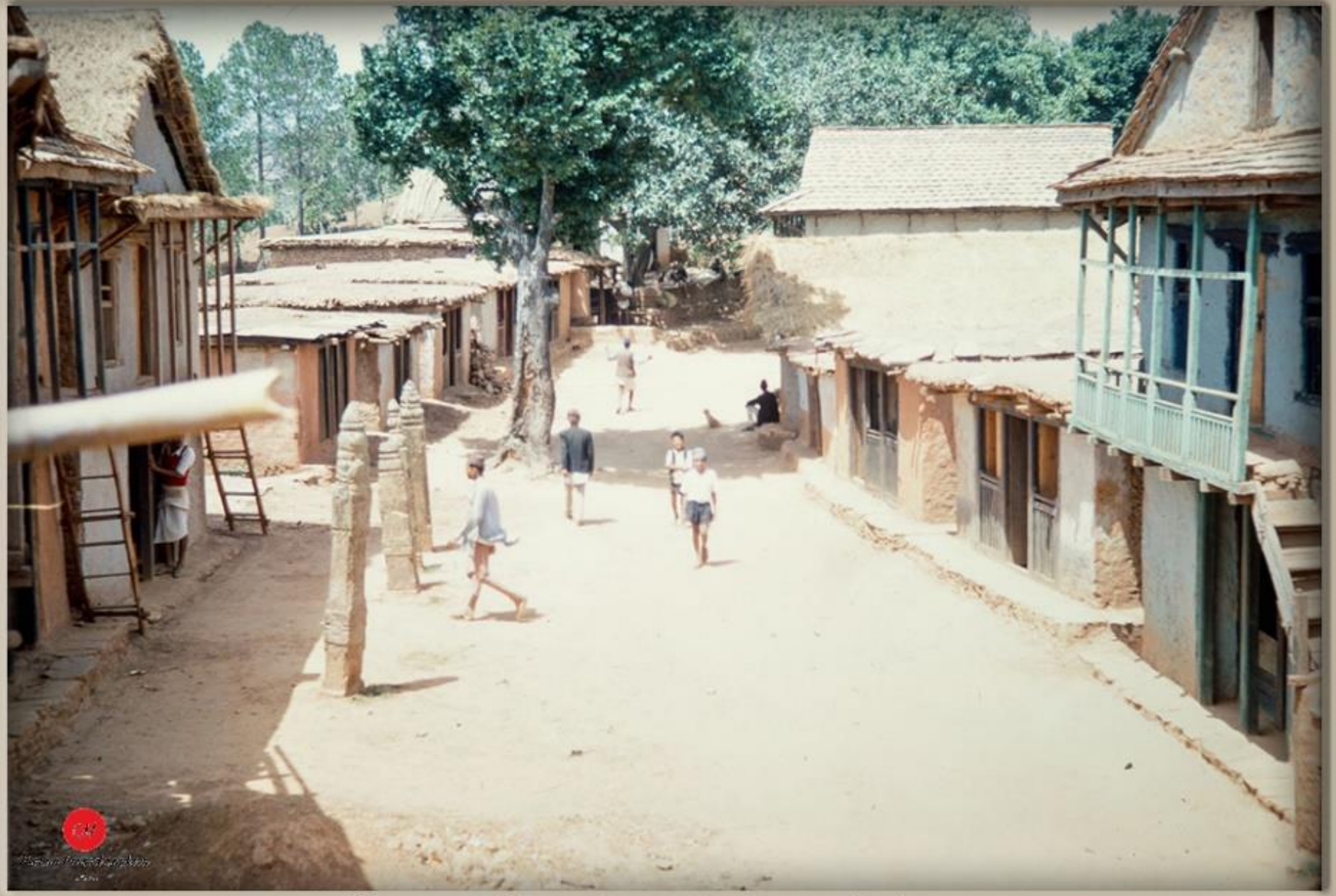
भर्खरै बनाइएको गाउँ पञ्चायत (दायाँ) र पुरानो विद्यालय भवन, नौमुले, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



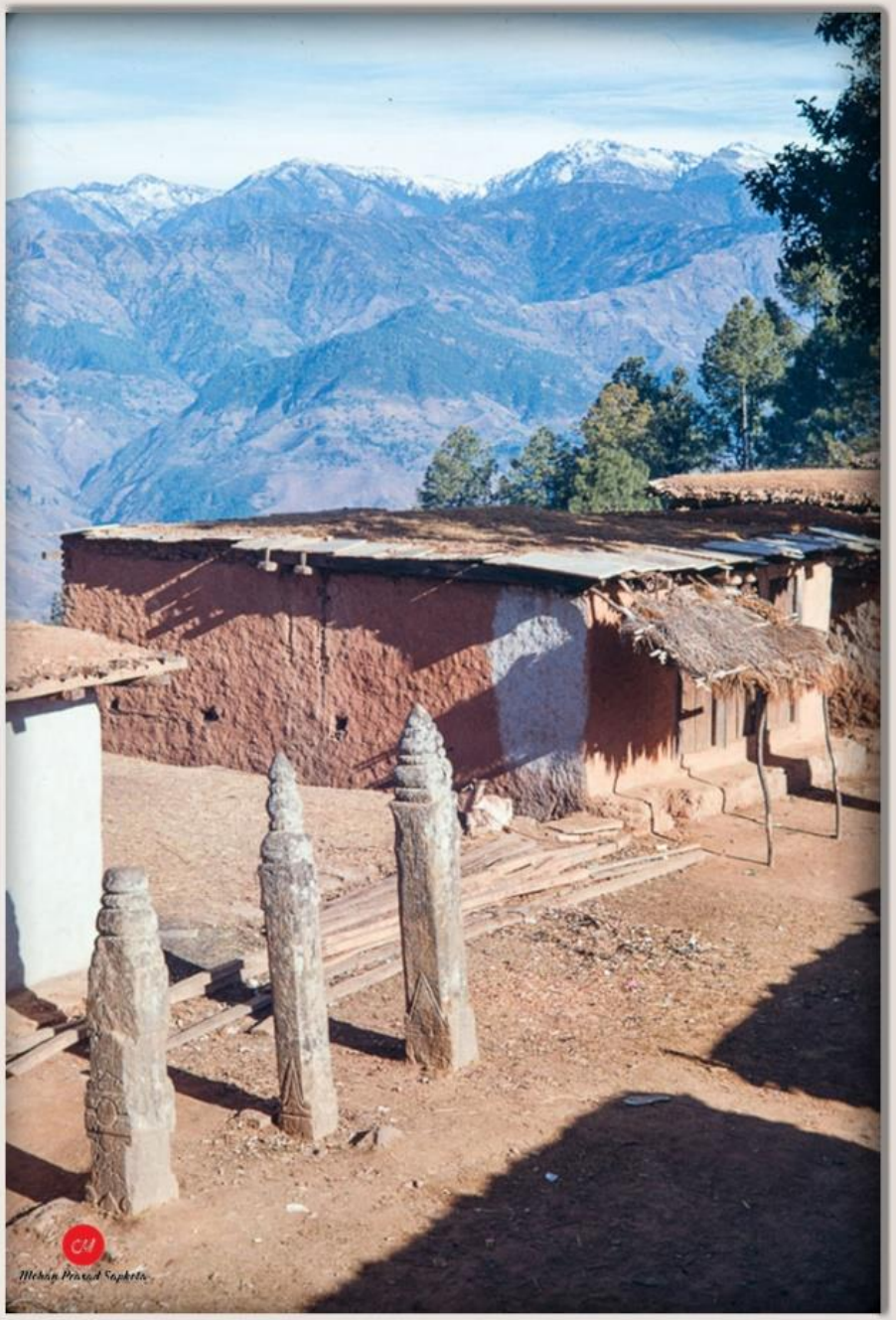
दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

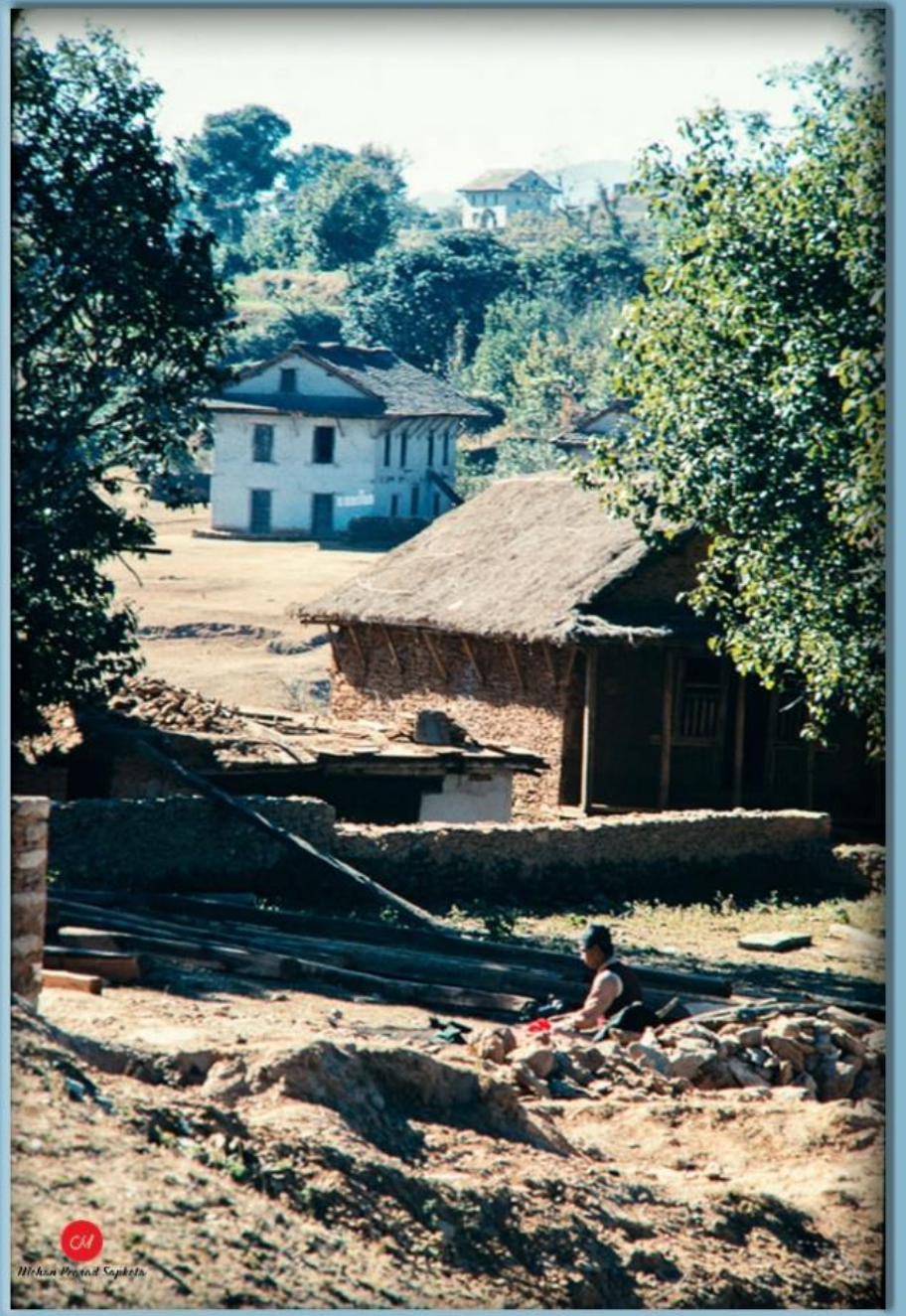
Picture : Furer-Haimendorf. Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

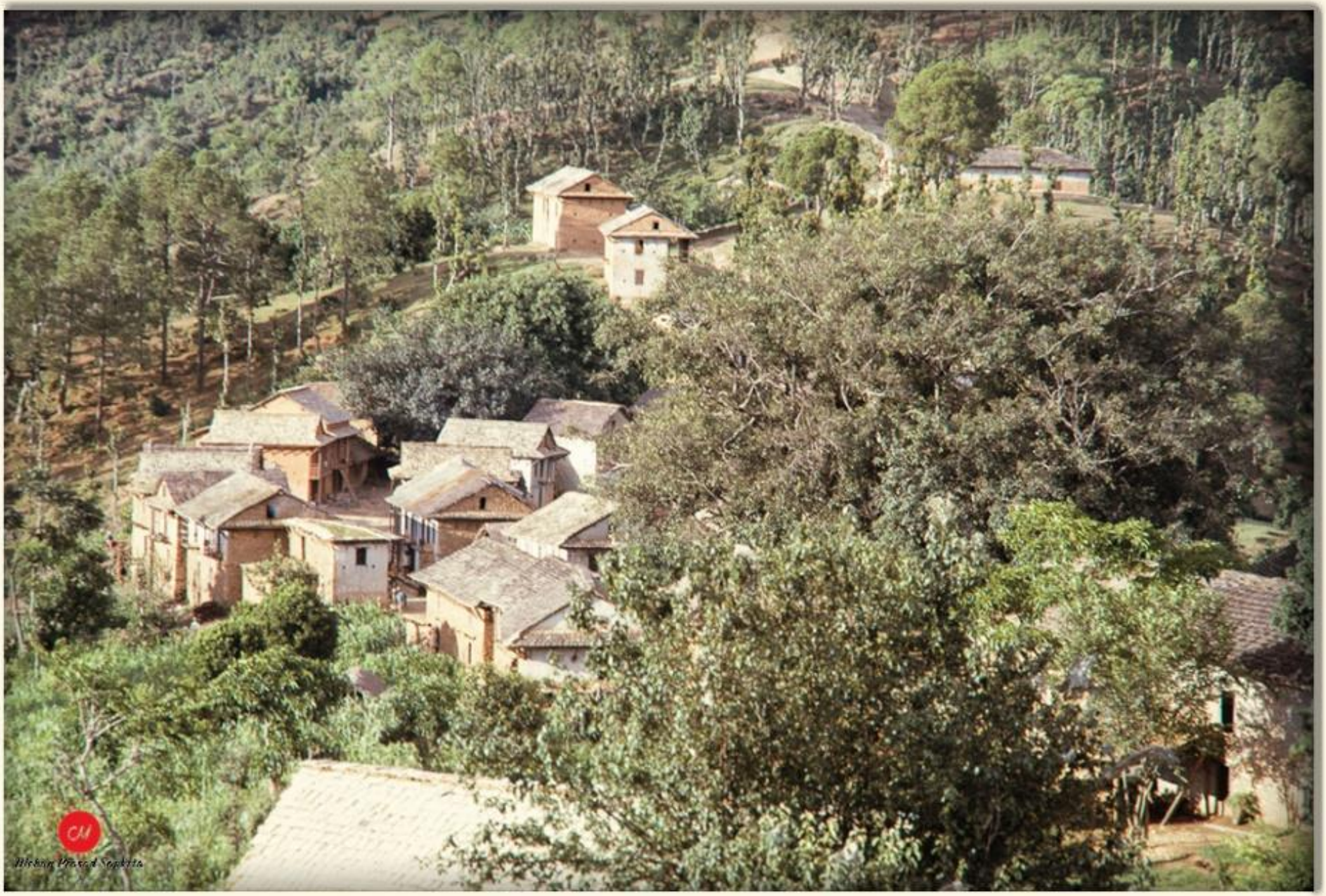
Carved stone pillar, Dullu, Dailekh, 1972 AD

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

दिवस (?) बनाउने तयारी, टुँडिखेल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

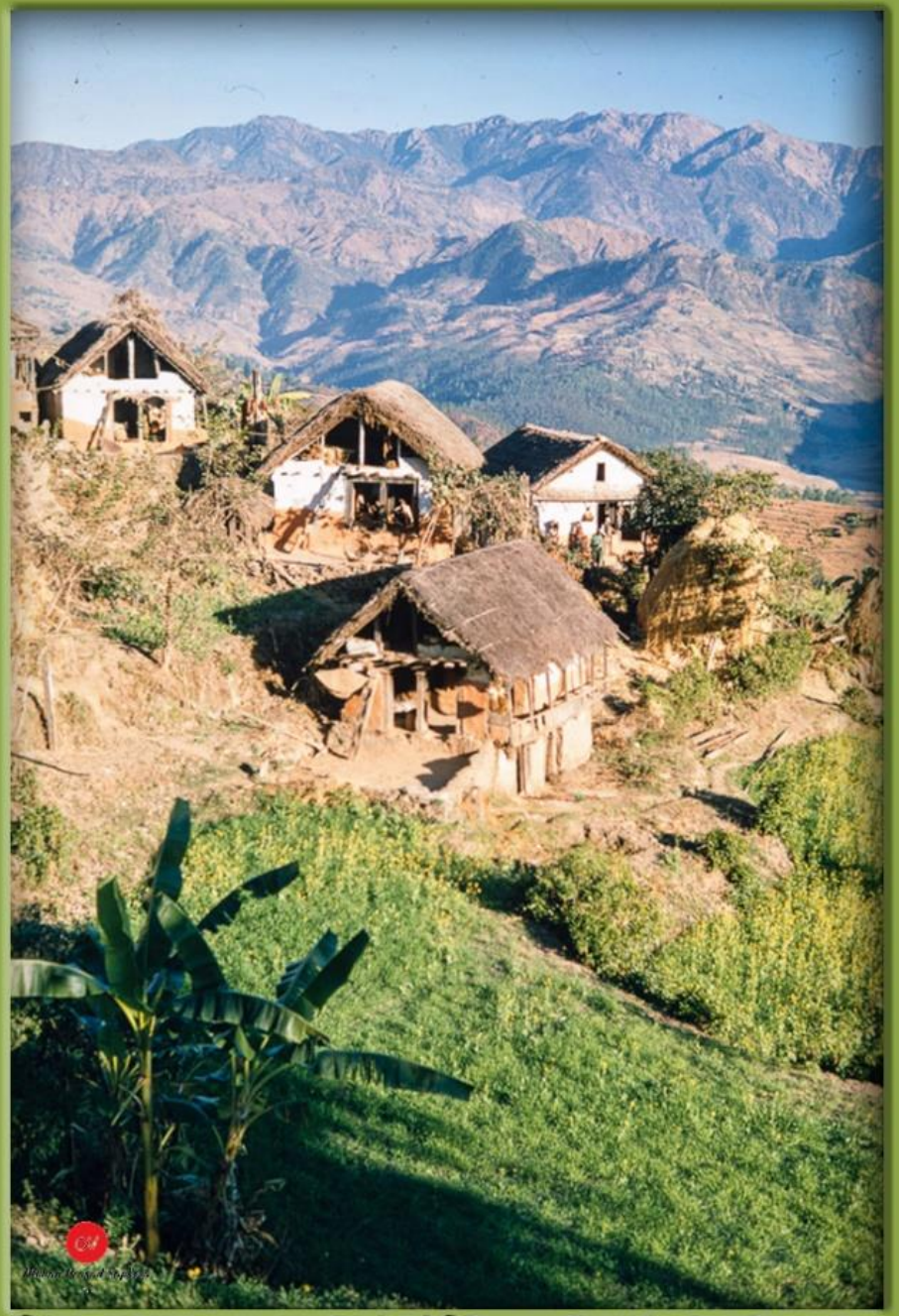
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

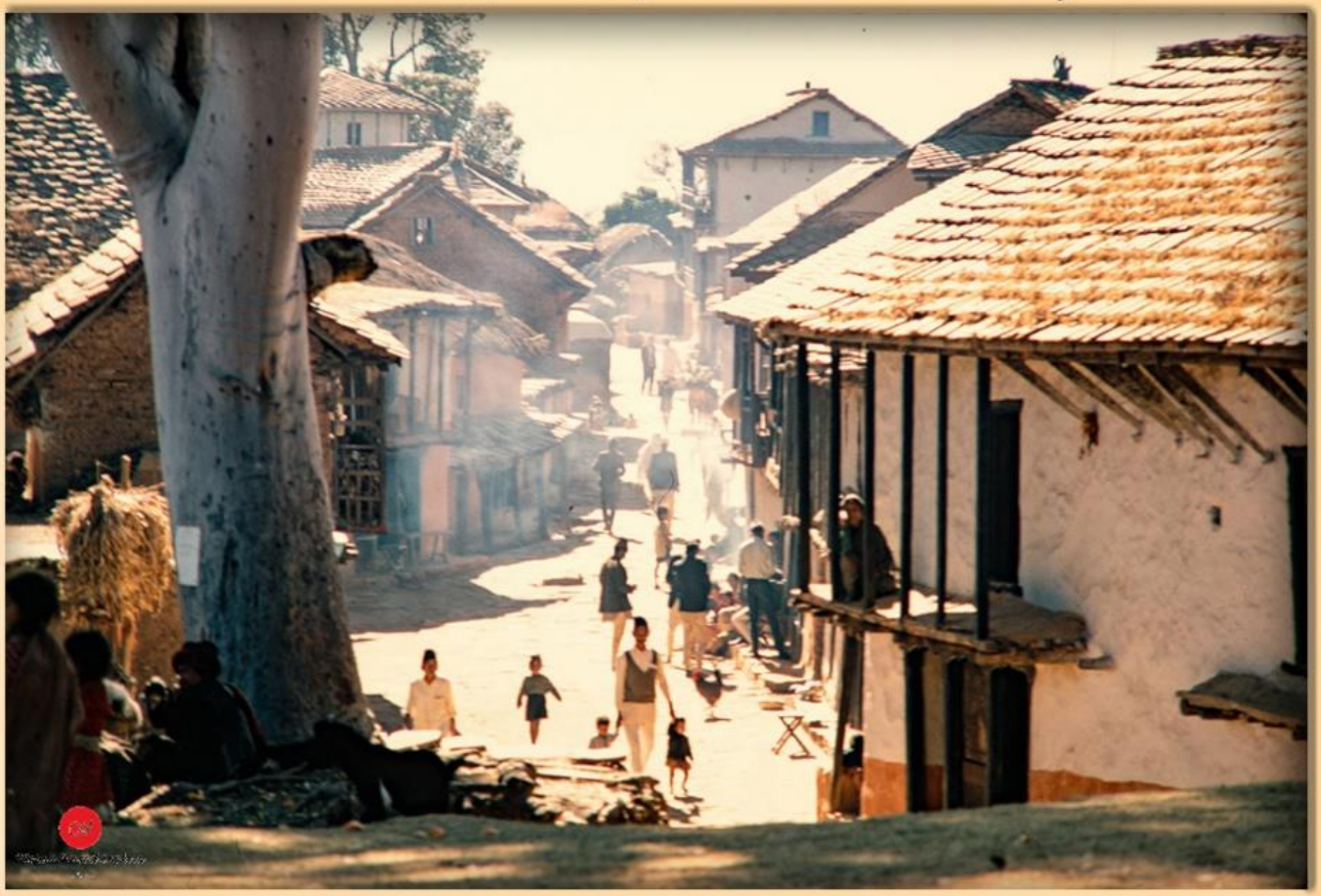
दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दैलेखबाट उत्तर जुम्लातिर हेर्दा दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.स.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



टुँडिखेलबाट दक्षिणतिरको पुरानो दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं २०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

ढुँडिखेलबाट पूर्वको दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं २०२५

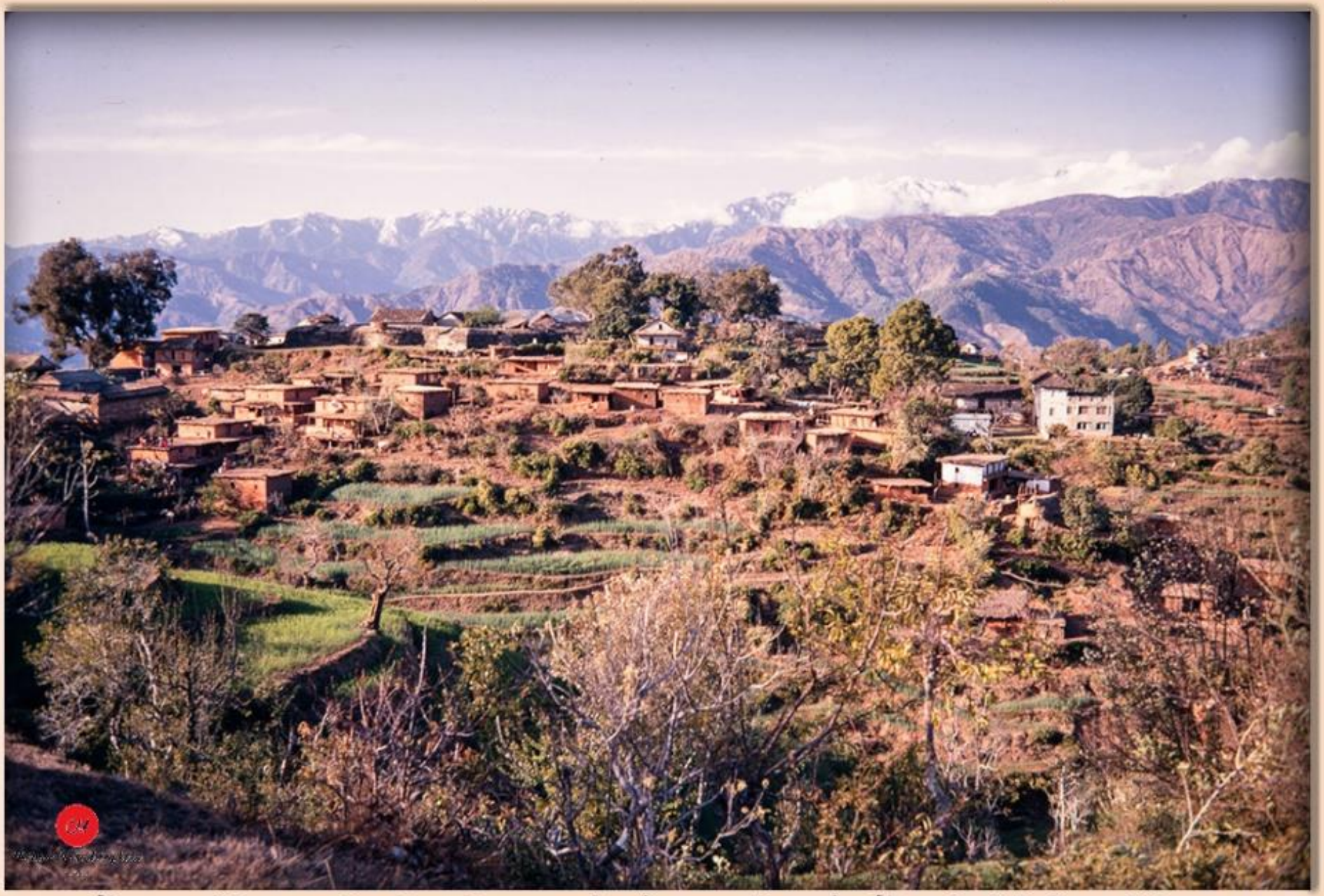
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

ढुँडिखेलबाट तलतिर देखिएको पुरानो दैलेख बजार, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं २०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

दक्षिणतिरबाट दैलेख बजार छिर्दा दिखिएका जुम्लाका हिमाल तथा १४ औं शदीको मल्ल किल्लाको भग्नावशेष, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

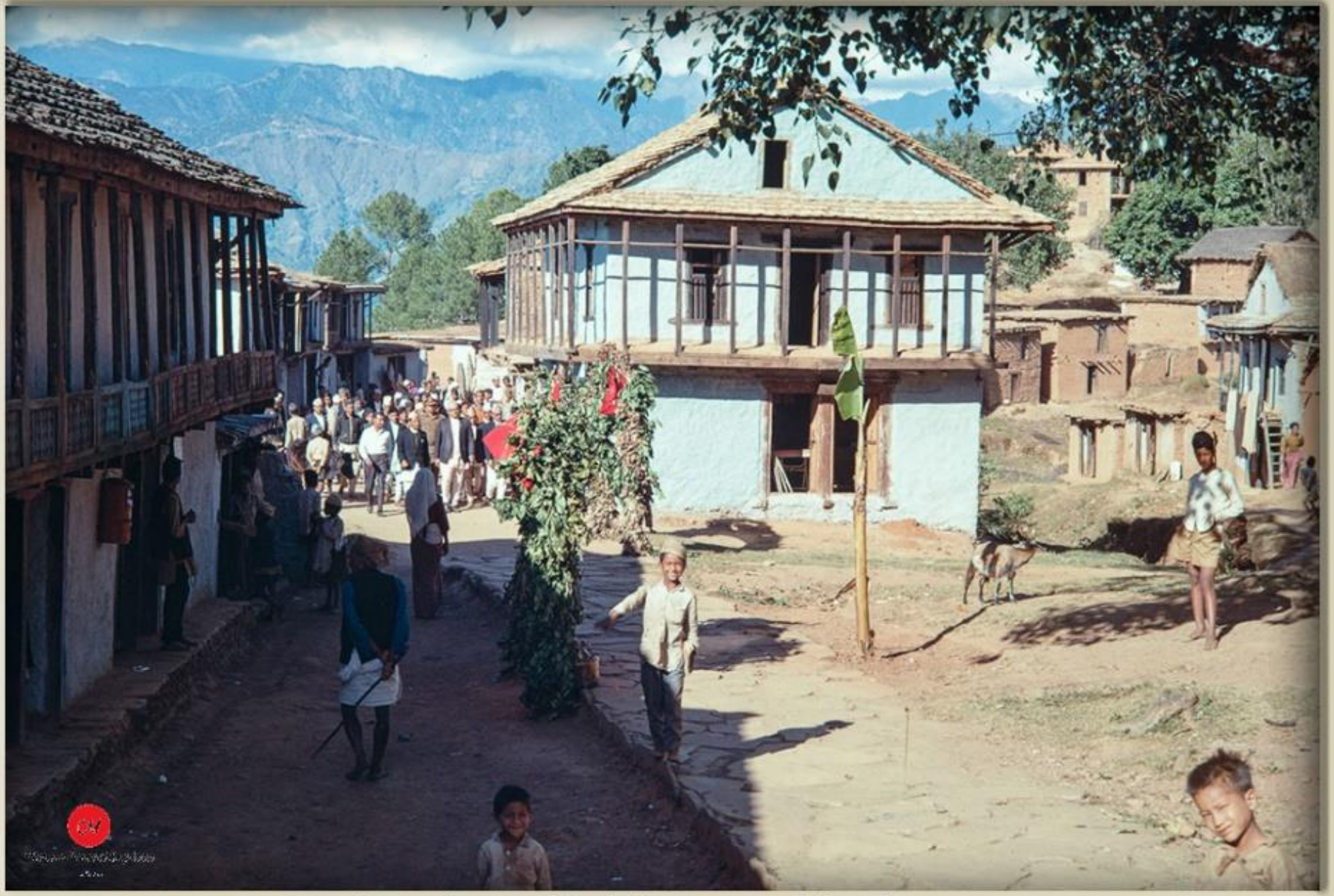


दैलेख बजारमा देखिएका मल्ल किल्लाको भग्नावशेष, आकाशवाणी कार्यालय र अञ्चलाधिश कार्यालय, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

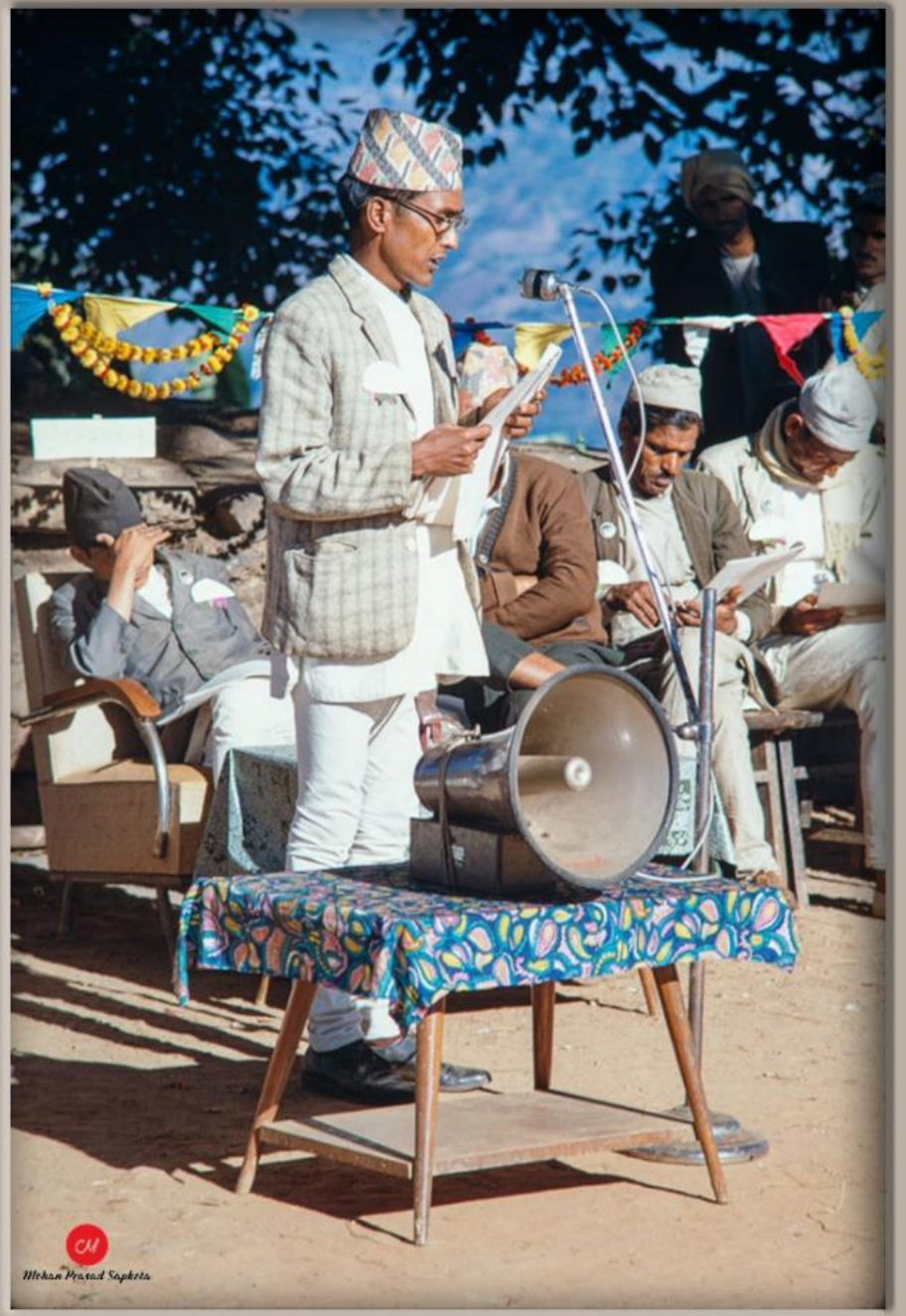
रा.पं.स.कर्ण बहादुर सिंहको विजय जुलुश, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



रा.पं.स.कर्ण बहादुर सिंहको विजय जुलुश, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



कर्ण बहादुर सिंहको चुनावी आमसभा, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

कर्ण बहादुर सिंहको चुनावी आमसभा, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रा.पं.स.चुनाव हेर्न जम्मा भएका मानिस, टुँडिखेल, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रा.पं.स.चुनाबको सरकारी (औपचारिक) प्रकृयाको एक झलक, टुँडिखेल, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रा.पं.स.चुनाबमा मतदानको सरकारी (औपचारिक) प्रकृयाको एक झलक, टुँडिखेल, दैलेख, वि.सं.२०२५

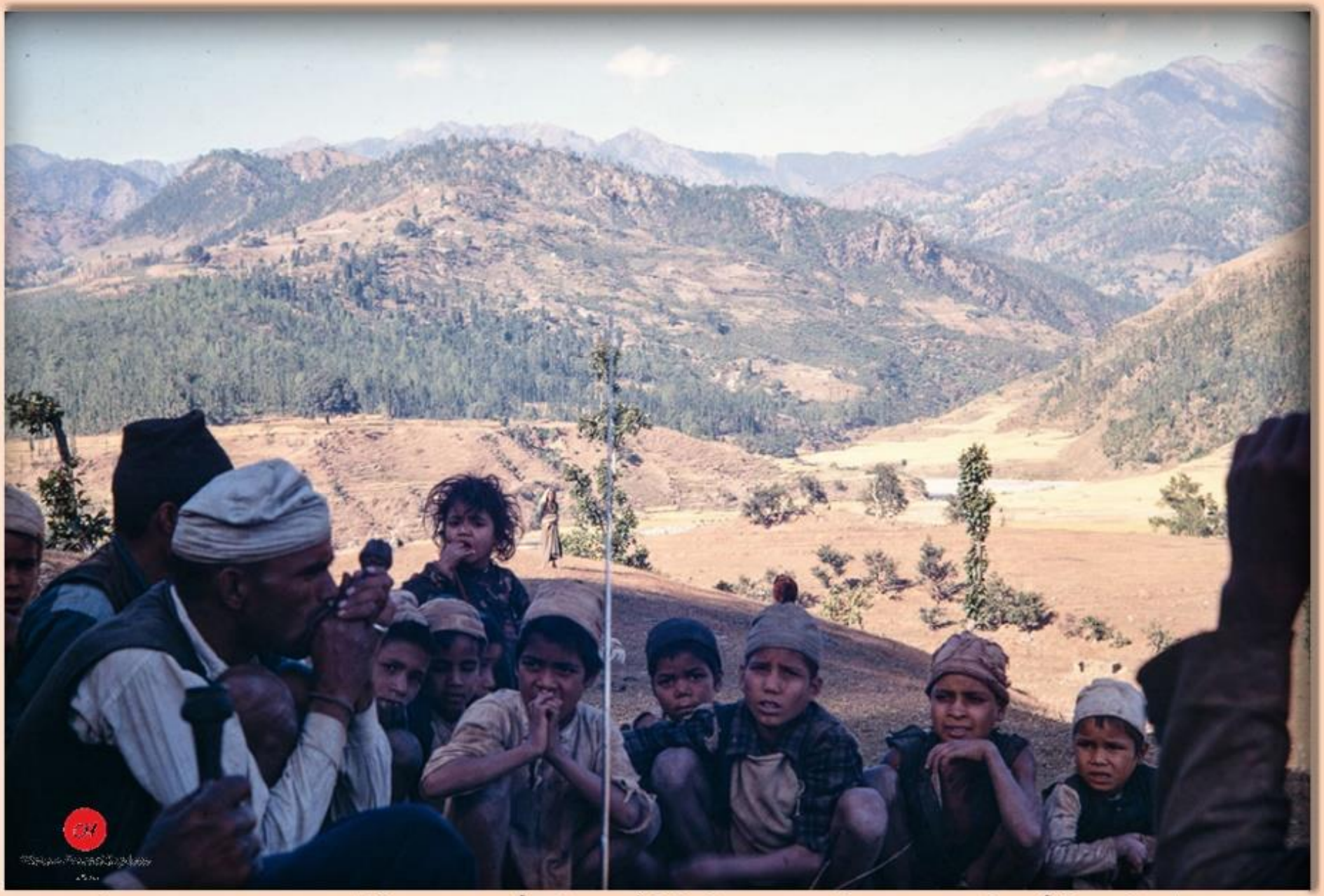
Source : Alan Fairbank (A PCV)

राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

दाउरा बटुल्दै गर्दा तस्बिर खिचाउने एक महिला र उनकी छोरी, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



कुलो नाम्न जम्मा भएका गाउँले सुल्पा तान्दै, तिनलाई हेरिरहेका बालबालिका, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

सदरमुकामको उत्तरी भागबाट देखिएको दृश्य र चौरमा बनेका गोरेटोका डोबहरू, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

नासिंदै गएको सालको जङ्गल, उत्तरी दैलेख, वि.सं.२०२५

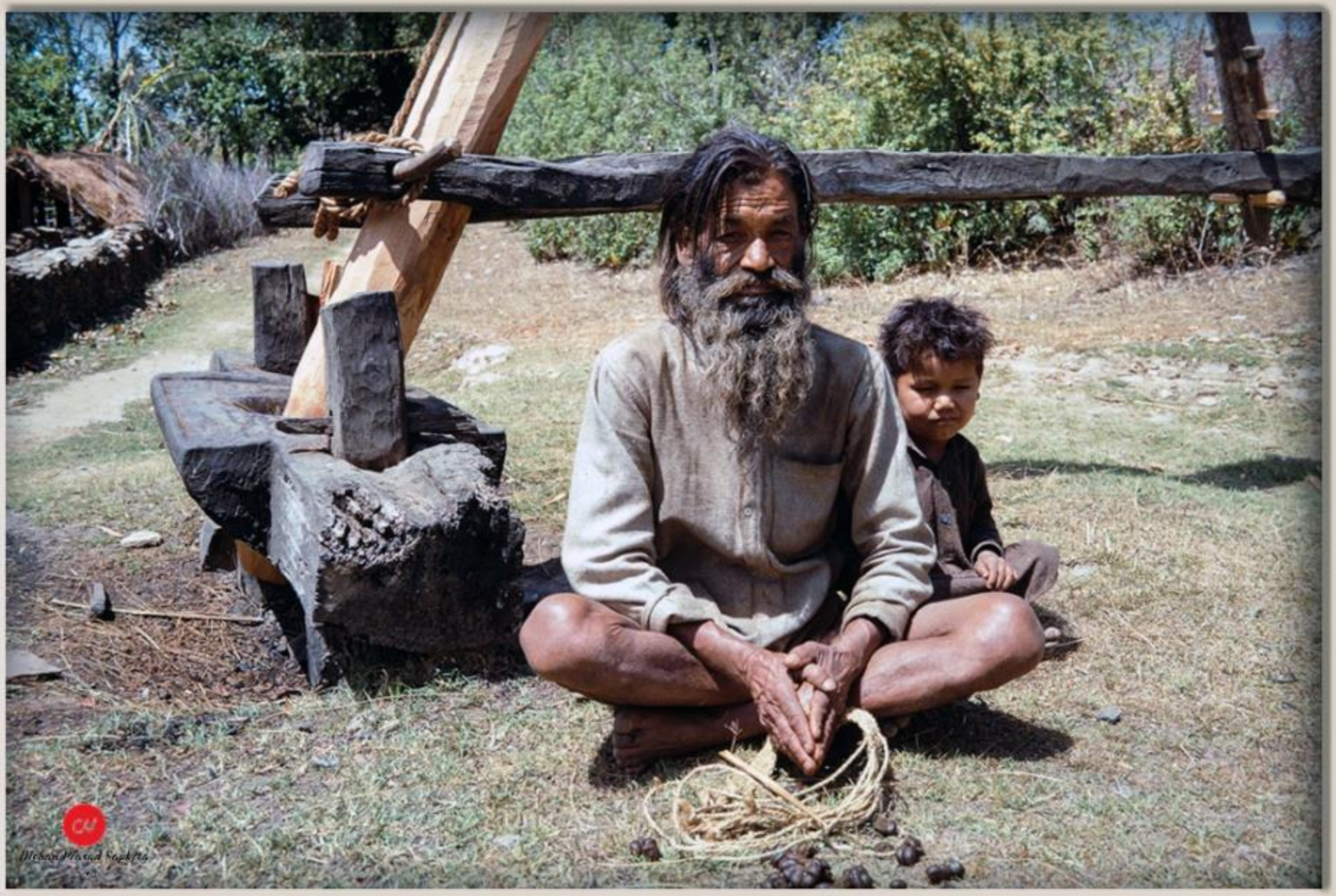
Source : Alan Fairbank (A PCV)

सदरमुकाम छिर्नुअघि दक्षिणपश्चिमतिर देखिएको लाहुरे खोलाको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

तोरी पेल्ने कोल, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



तोरी पेल्ने कोल र त्यसका मालिक एवं सञ्चालक, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

बजार नजिकै रहेको एक गाउँको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

पीपलको बोटमुनि विद्यार्थीहरूलाई पढाइरहेका एक शिक्षक (बीचमा दायाँ), दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

बारीमा पाक्न लागेका गहुँ, दैलेख, वि.सं.२०२५

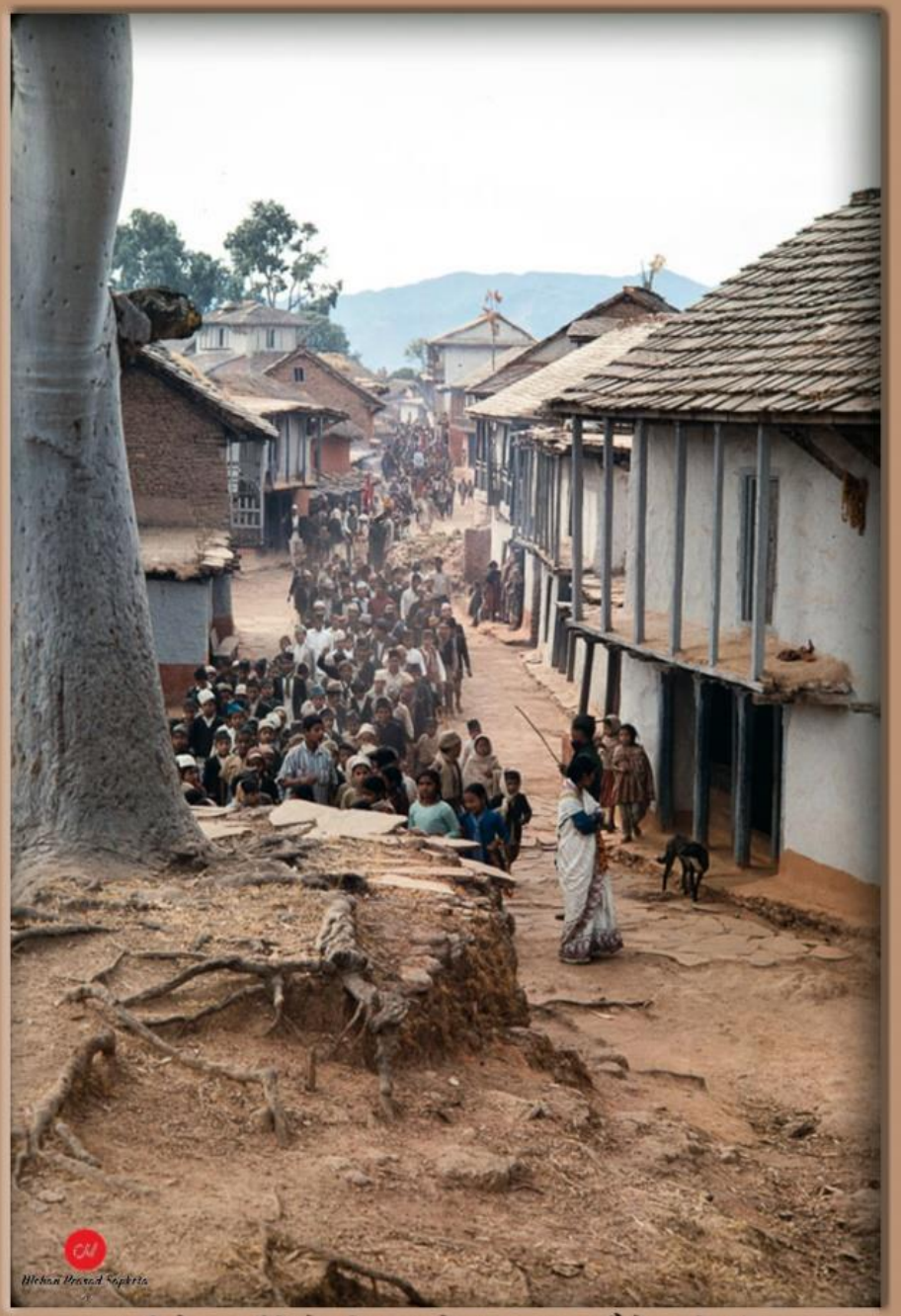
Source : Alan Fairbank (A PCV)

खेतमा पाक्न लागेका गहुँ, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

उत्सव विशेष, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



उत्सव विशेषमा टुँडिखेलतिर गइरहेका जनसमूह, दैलेख, वि.सं.२०२५

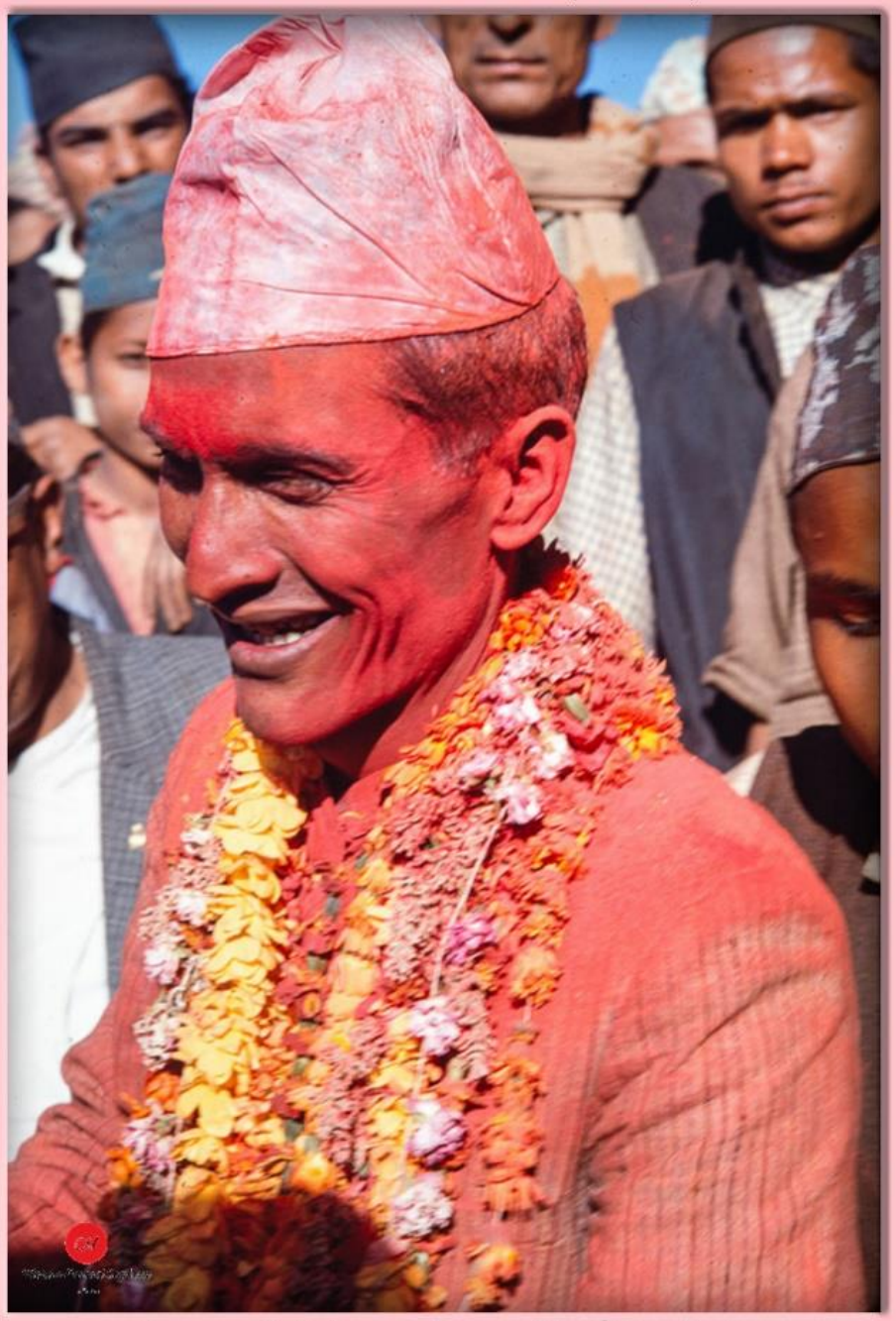
Source : Alan Fairbank (A PCV)

महेन्द्को जन्मोत्सव समारोह, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

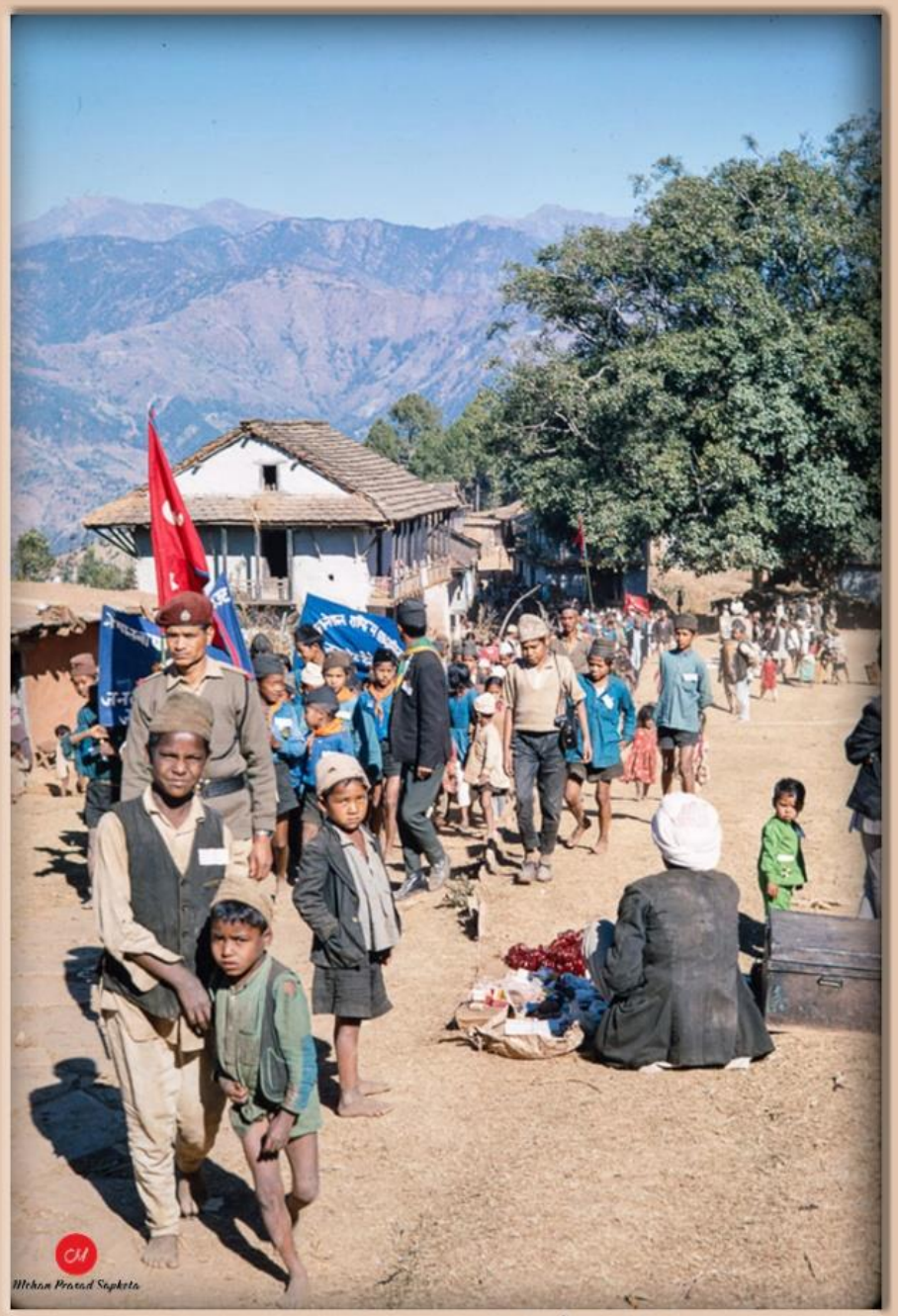
समारोह विशेषको प्रभातफेरी, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



रा.पं.स.चुनाब जितेपछिका कर्ण बहादुर सिंह, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

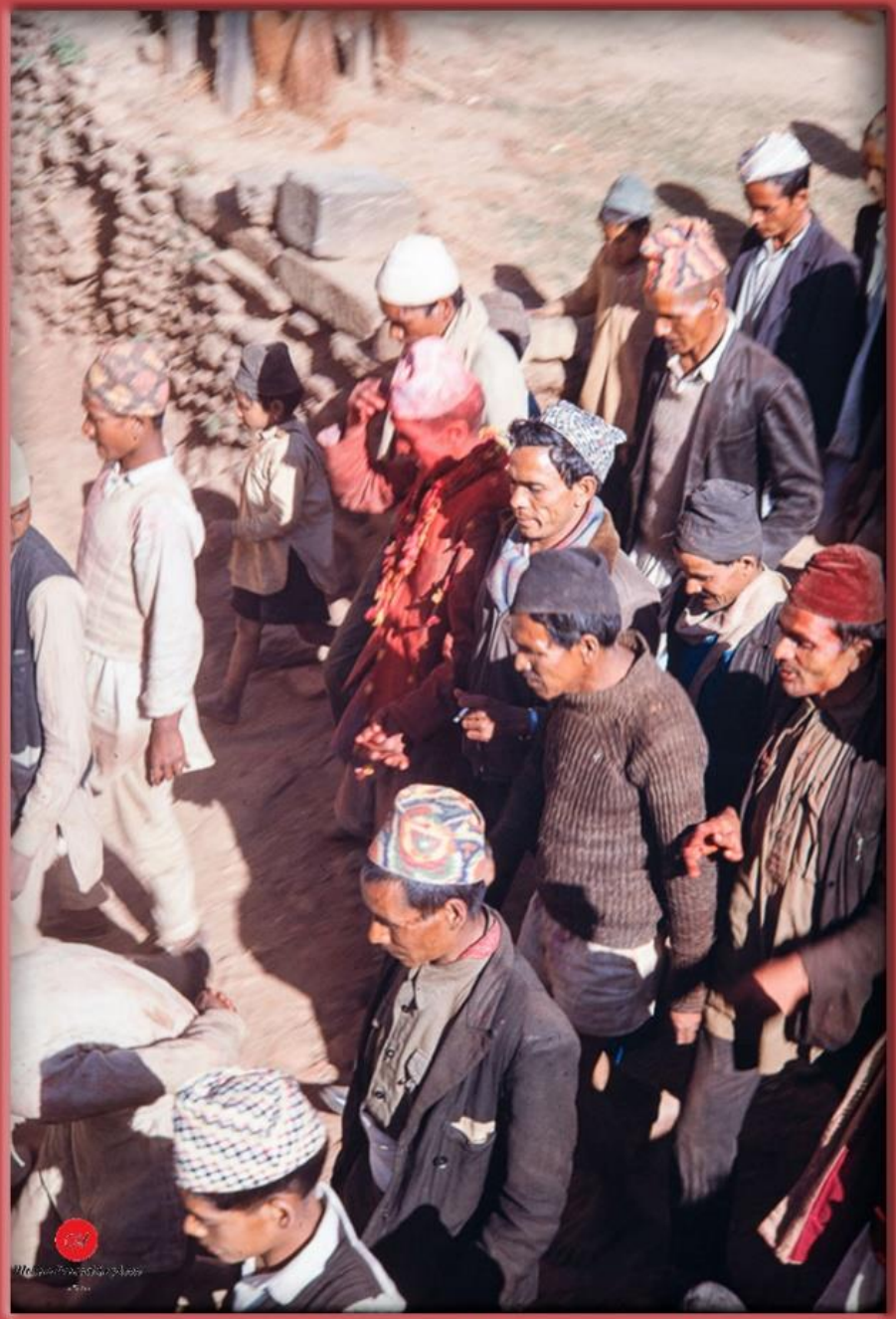


राजा महेन्द्को जन्मदिनमा प्रभातफेरी, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

राजा महेन्द्को जन्मदिनमा प्रभातफेरी, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



रा.पं.स.चुनाब चितेपछिका कर्ण बहादुर सिंह विजय जुलुशमा, दैलेख, वि.सं.२०२५

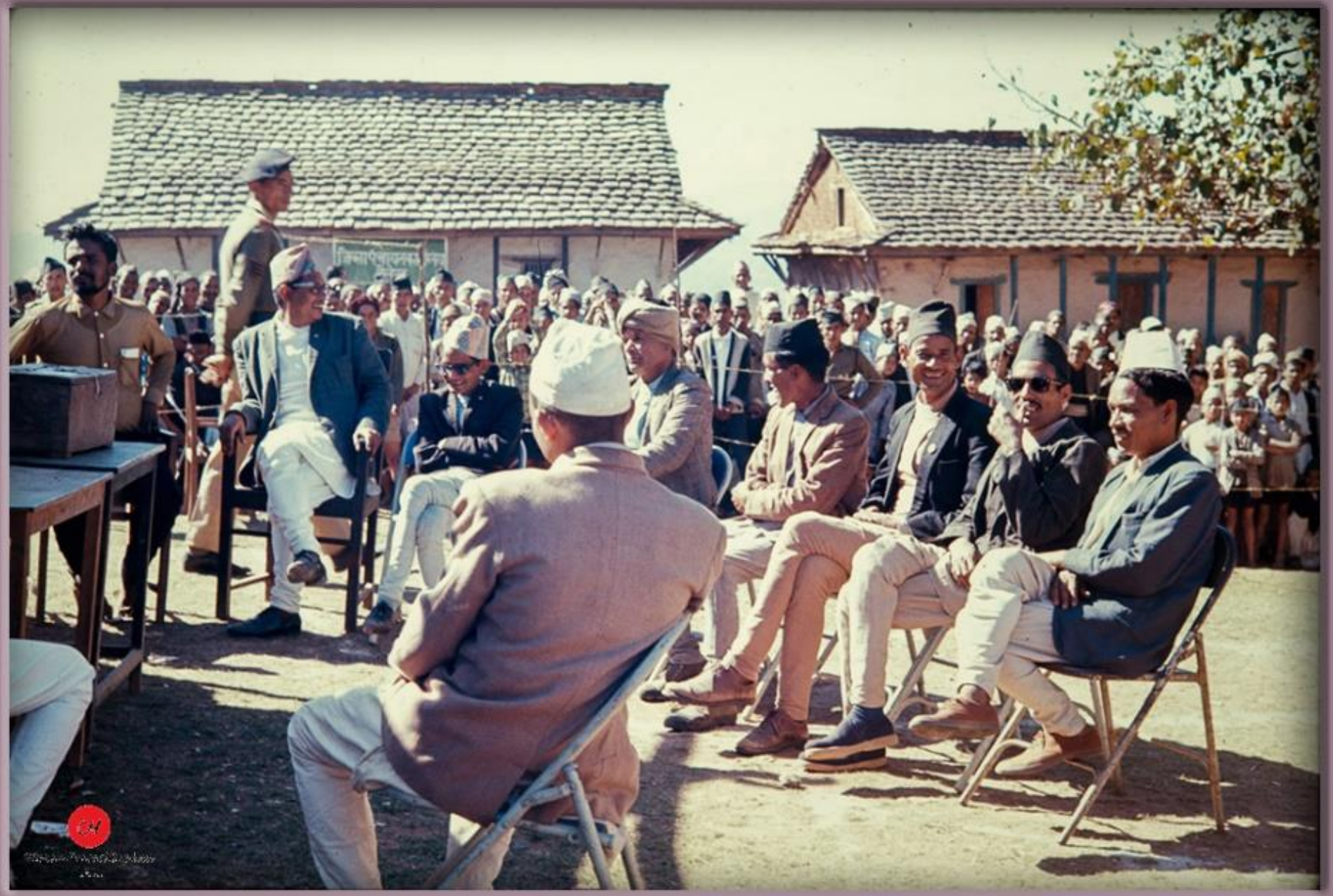
(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

रा.पं.स.चुनाबमा एक मतदान केन्द्र, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

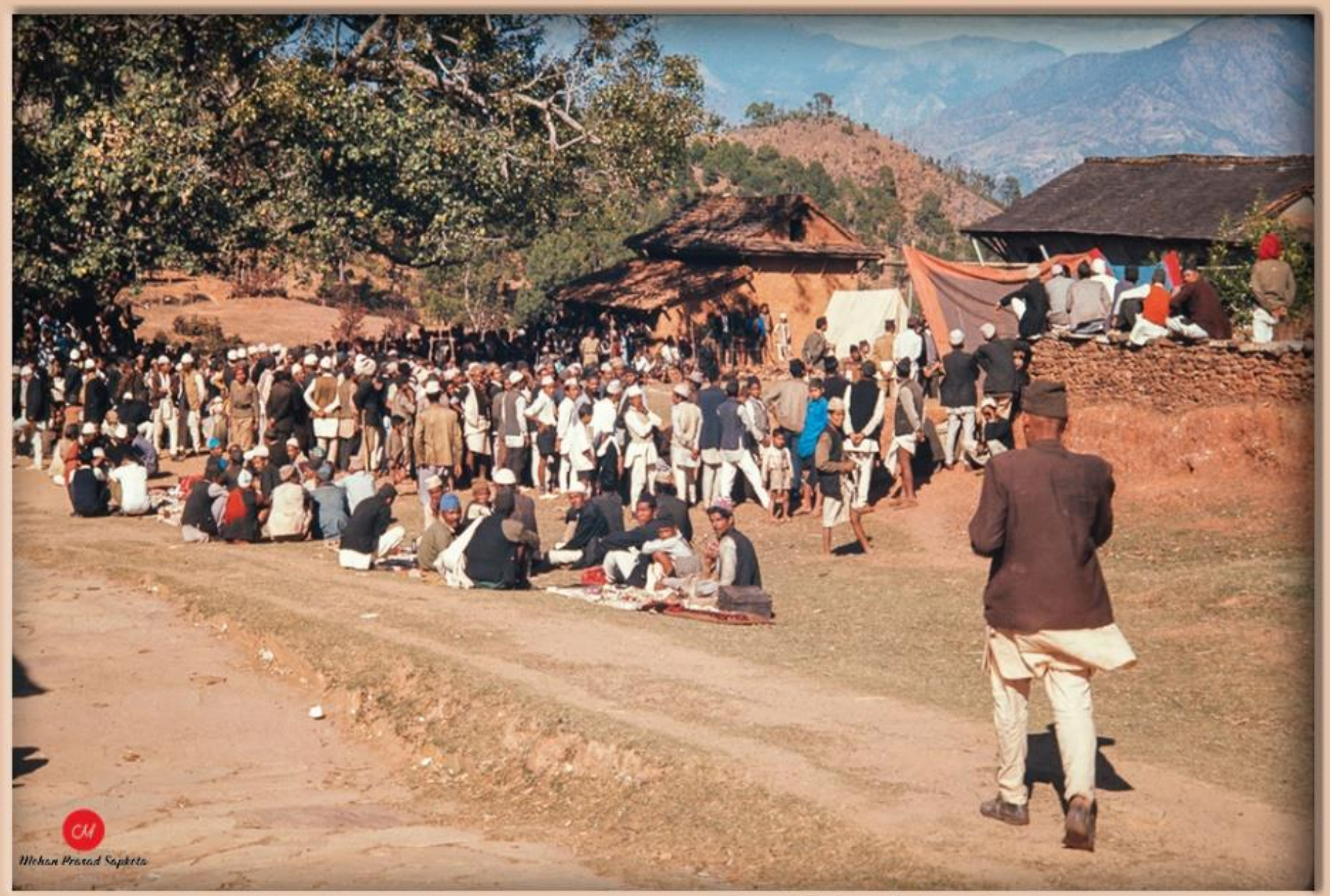
रा.पं.स.चुनाबमा व्यस्त एक मतदान केन्द्र, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



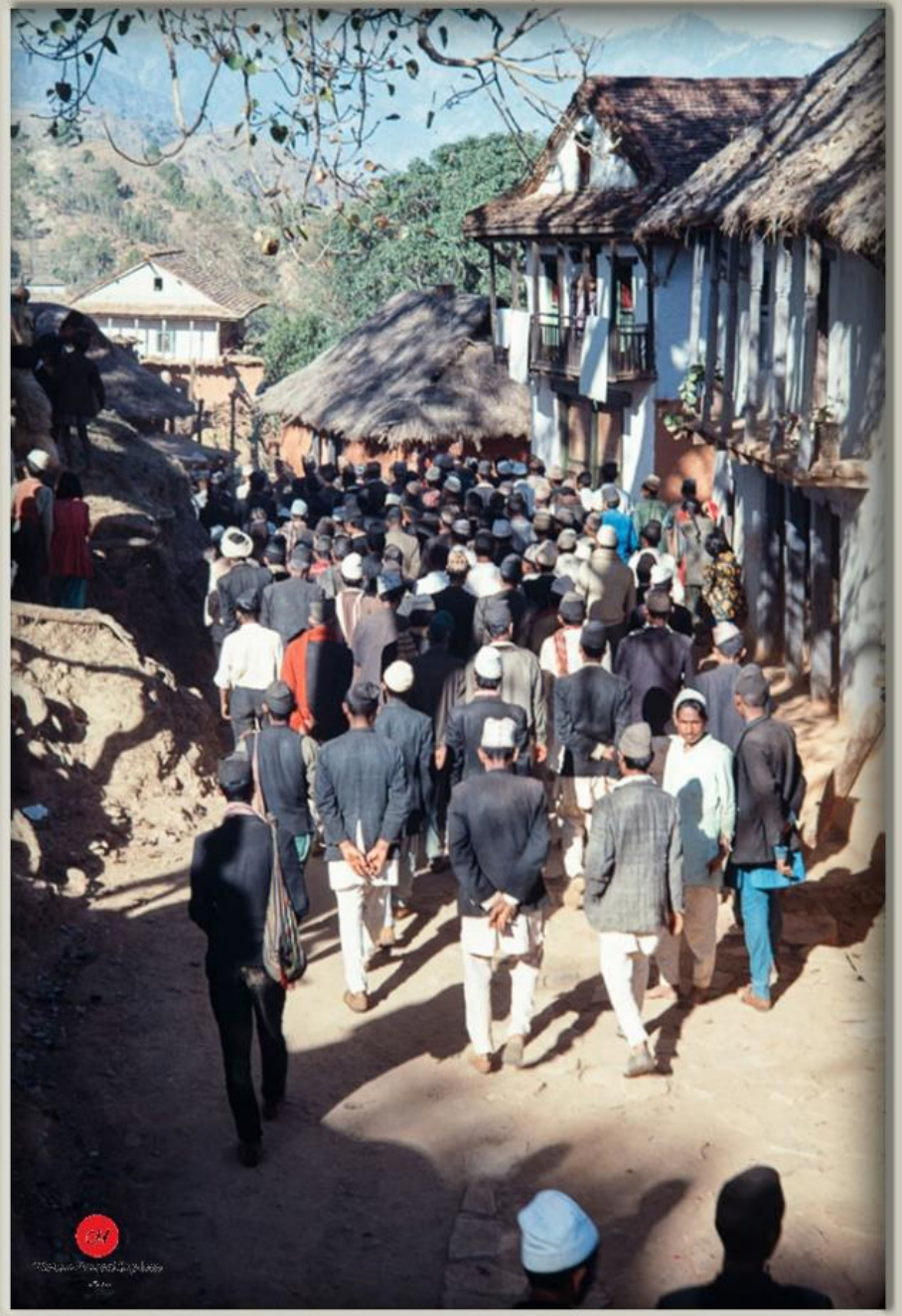
रा.पं.स.को चुनाबी प्रकृयाका लागि मतदानकेन्द्रमा उपस्थित पाँच उम्मेदवार, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



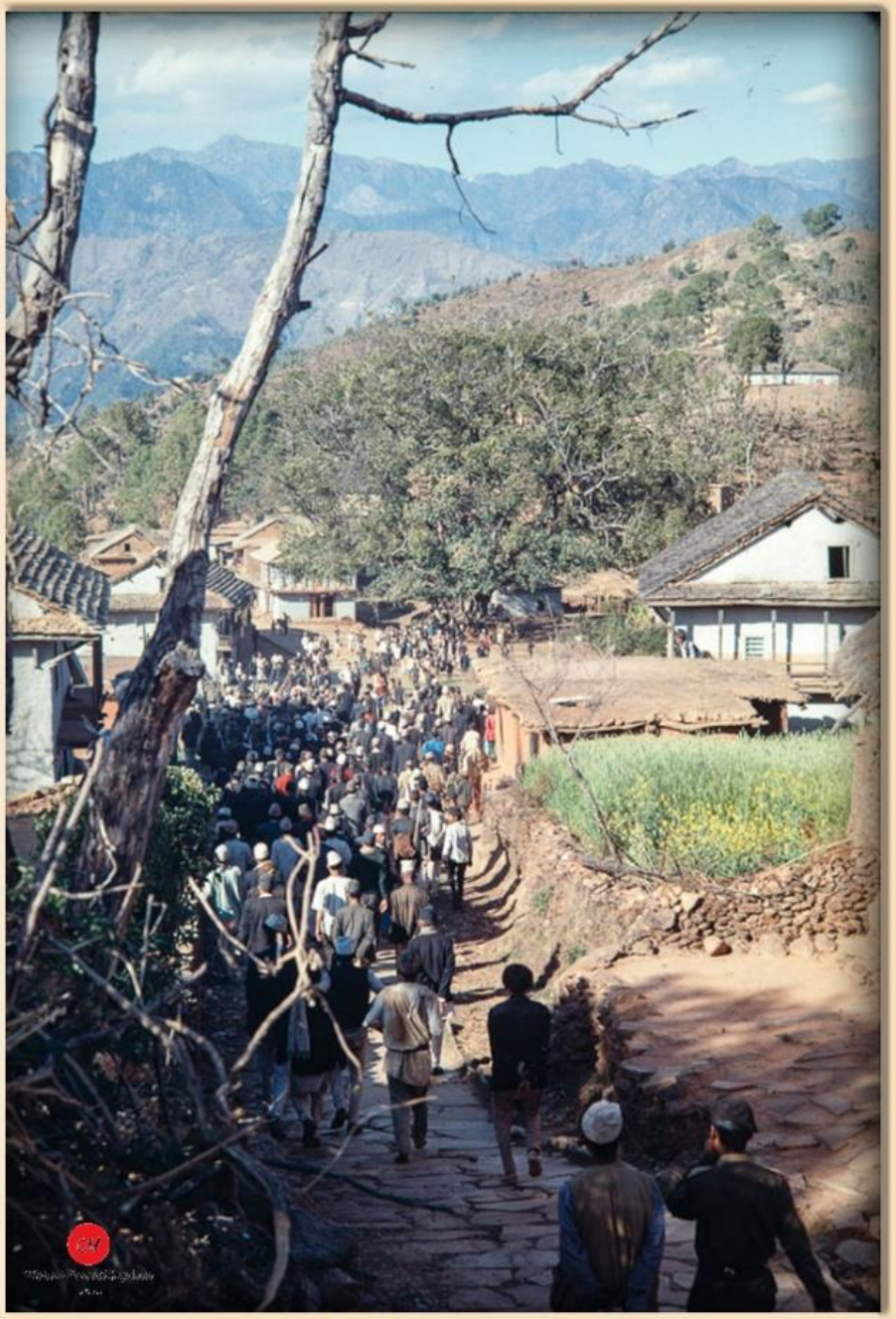
रा.पं.स.को चुनावमा मतहाल्न जम्मा भएका मानिस,टुँडिखेल, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



रा.पं.स.को चुनाब पछिको विजय जुलुश, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

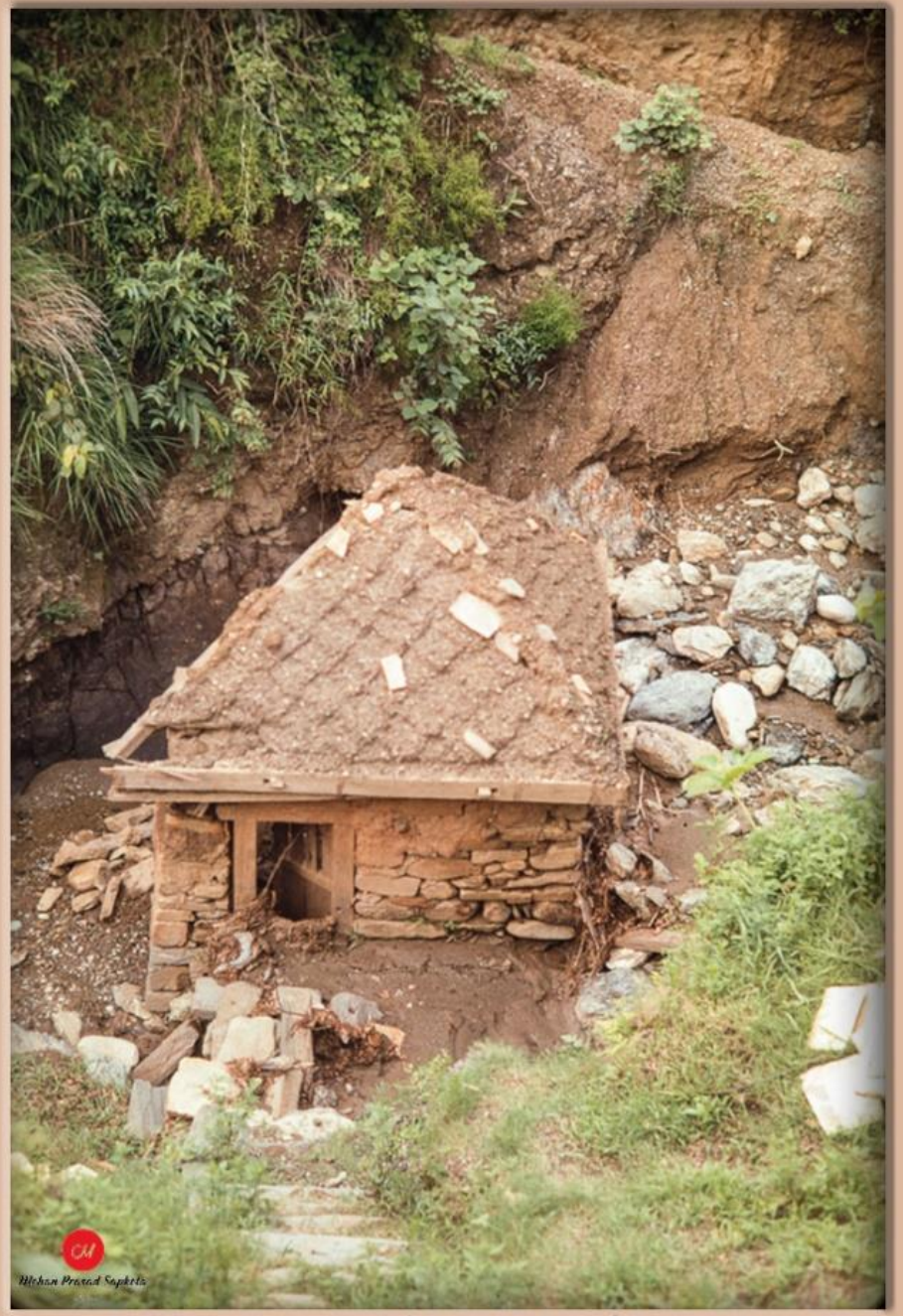


रा.पं.स.को चुनाब पछिको विजय जुलुश, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

रा.पं.स.को चुनाब पछिको कर्ण बहादुर सिंहको विजय जुलुश, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

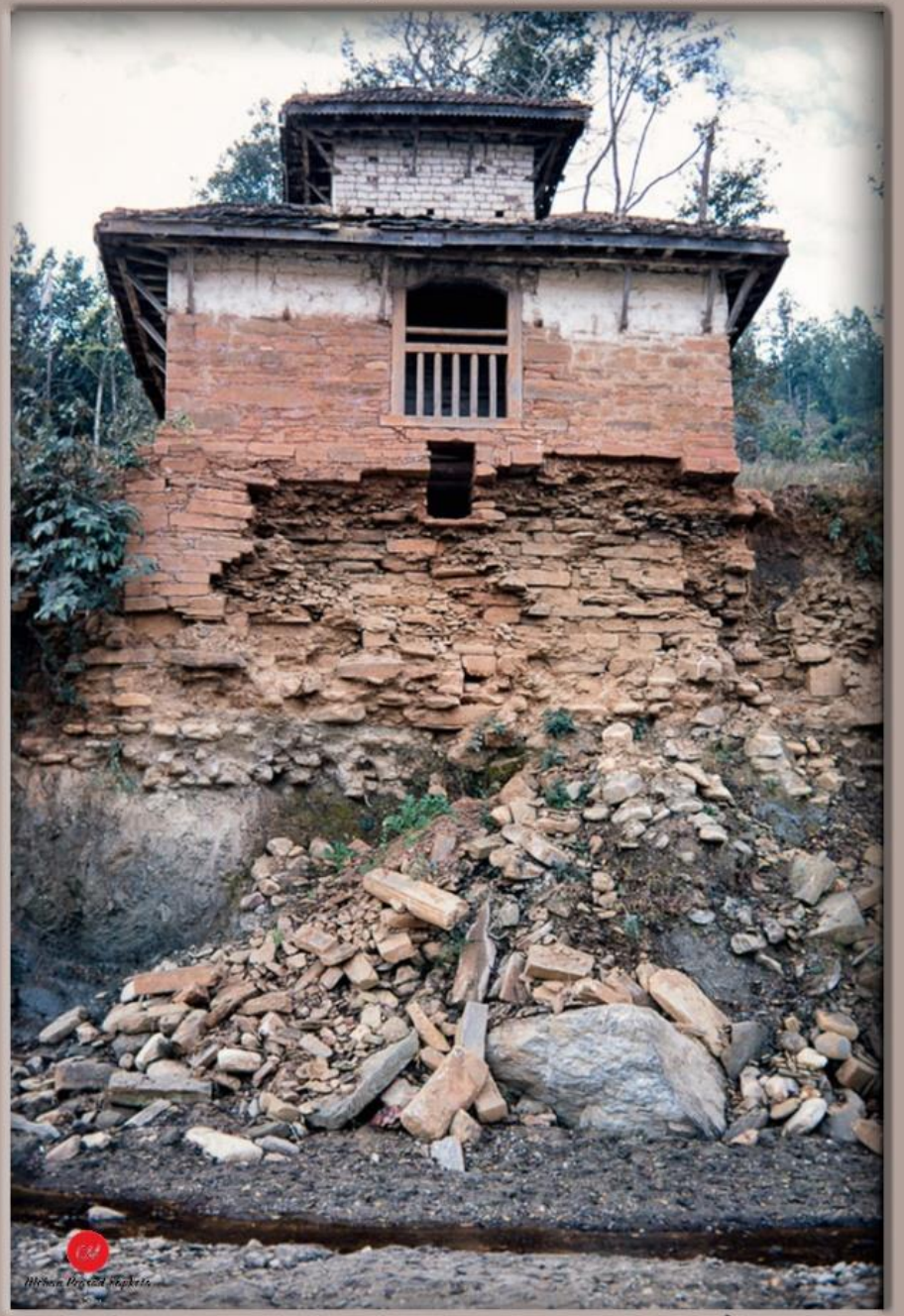


बाढीपहिरोले ध्वस्त ज्वालामाईको सानो मन्दिर, दैलेख, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

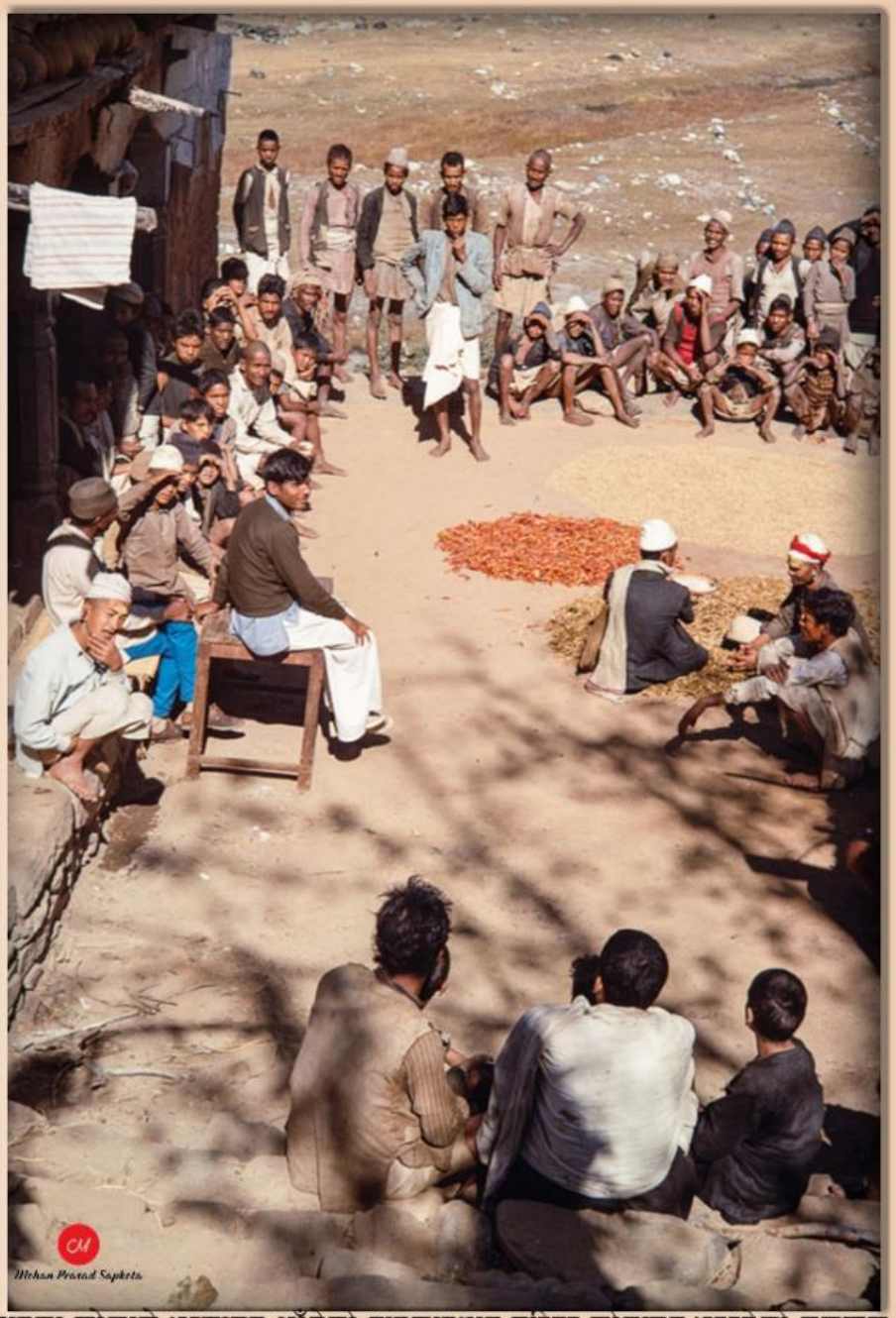
जम्बुकाँध, दैलेख, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



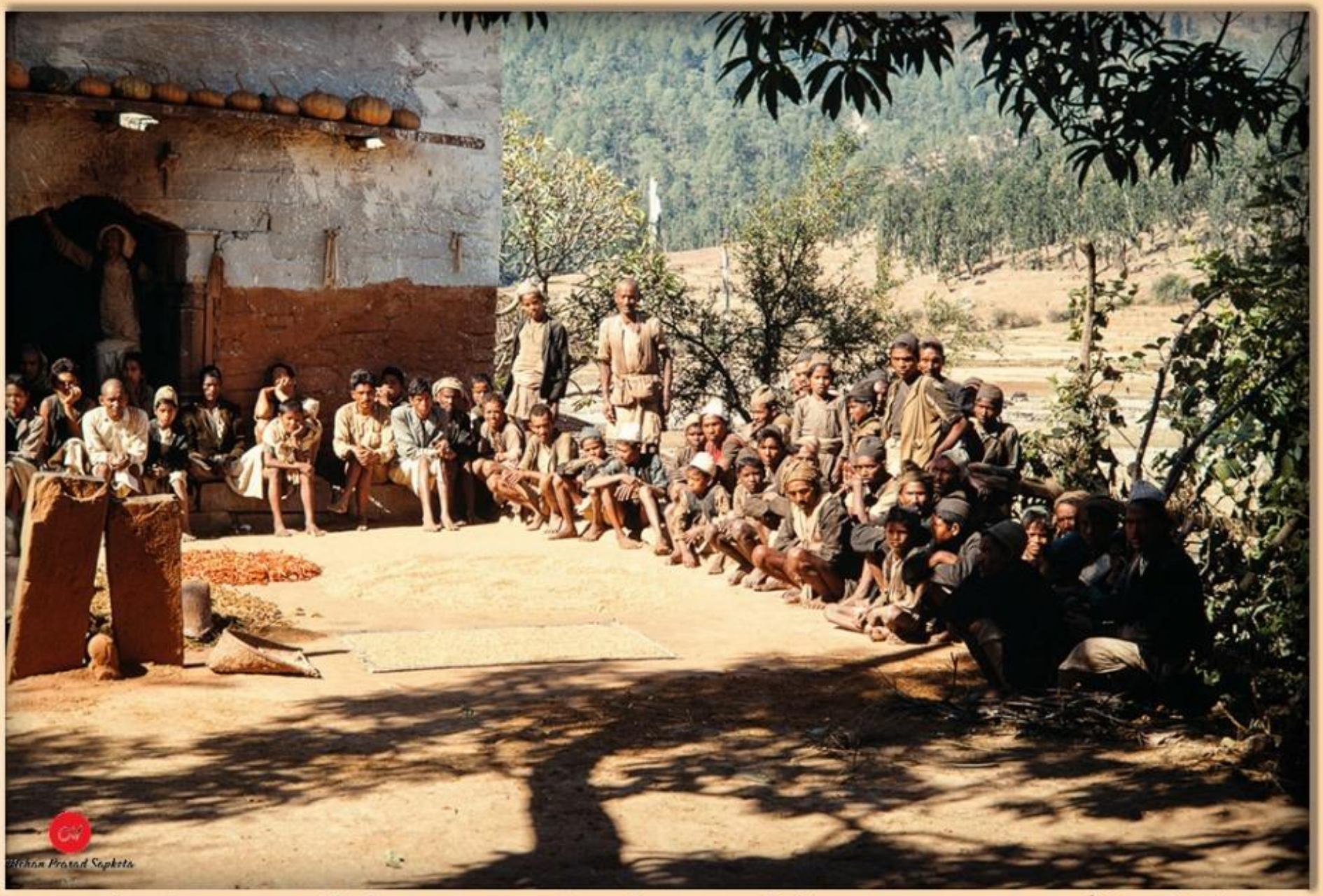
पादुका खोलाले भत्काउन आँटेको पादुकास्थान मन्दिर, पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पादुका खोलाले भत्काउन ऑटेको पादुकास्थान मन्दिर जोगाउन भइरहेको छलफल,
पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

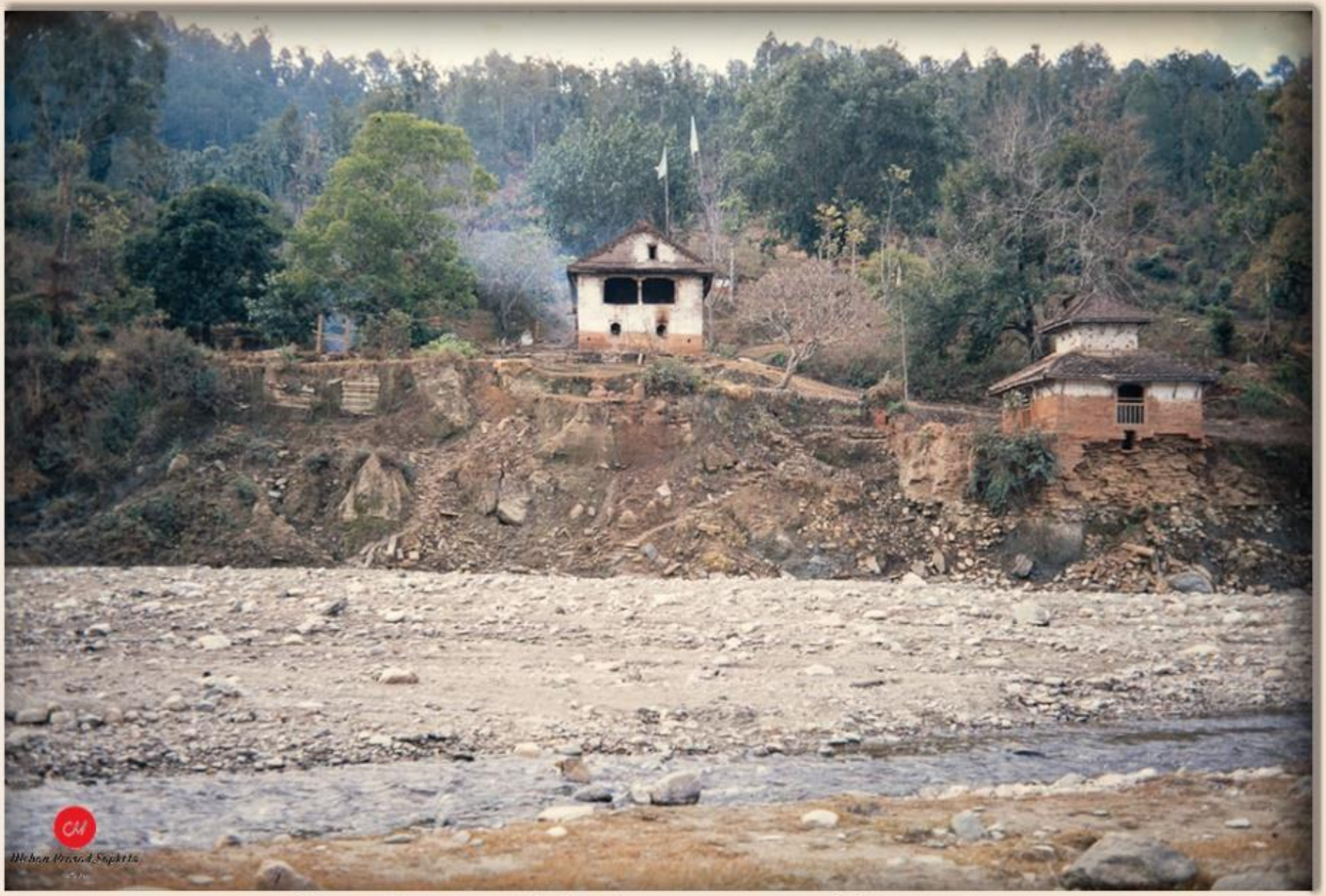


पादुका खोलाले भत्काउन आँटेको पादुकास्थान मन्दिर जोगाउन भइरहेको छलफल, पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

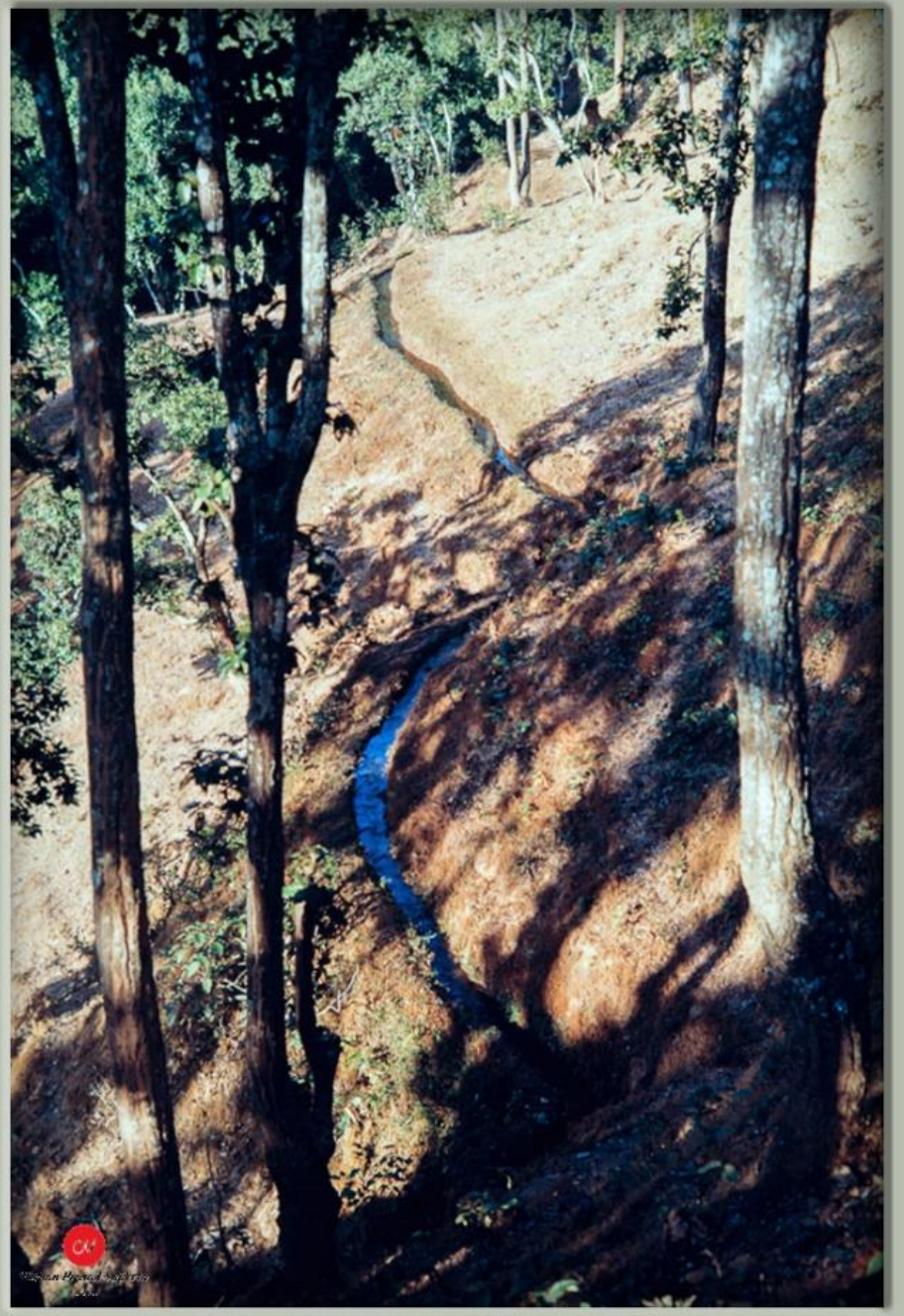
अन्तिम संस्कारमा संलग्न भएका गाउँले, पादुका नदी, पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने-एलेन फेयरब्यांक (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



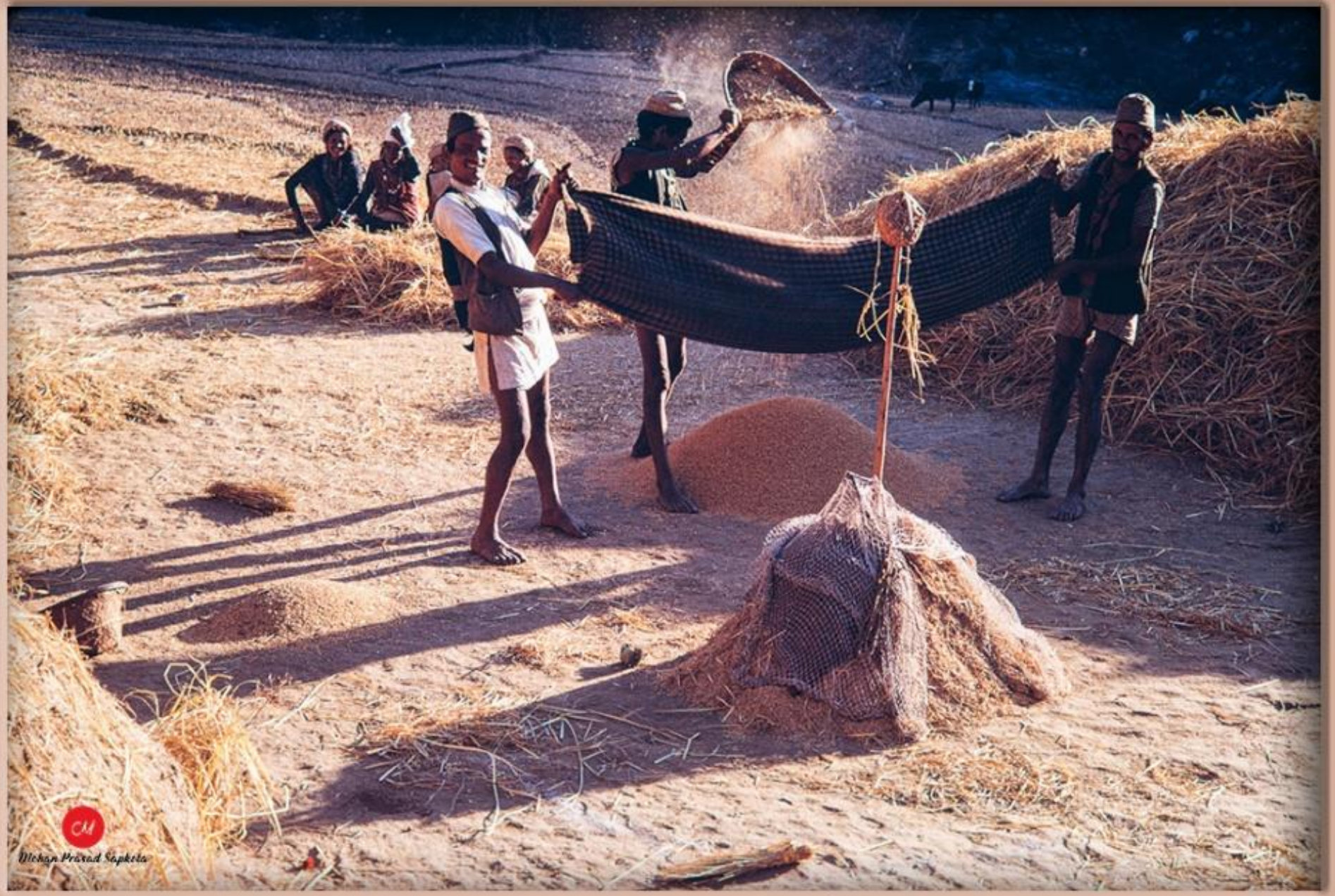
नदी कटानले भत्कन आँटेको मन्दिर, पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)



सिँचाइ कुलो, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



कम्बलमा गहुँ चालिरहेका किशानहरू, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

दुङ्गामा अचार साँधिरहेकी एक महिला, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

लोहुरे खोला नजिक मेला भर्न जम्मा भएका मानिसहरू, दैलेख, वि.सं.२०२६

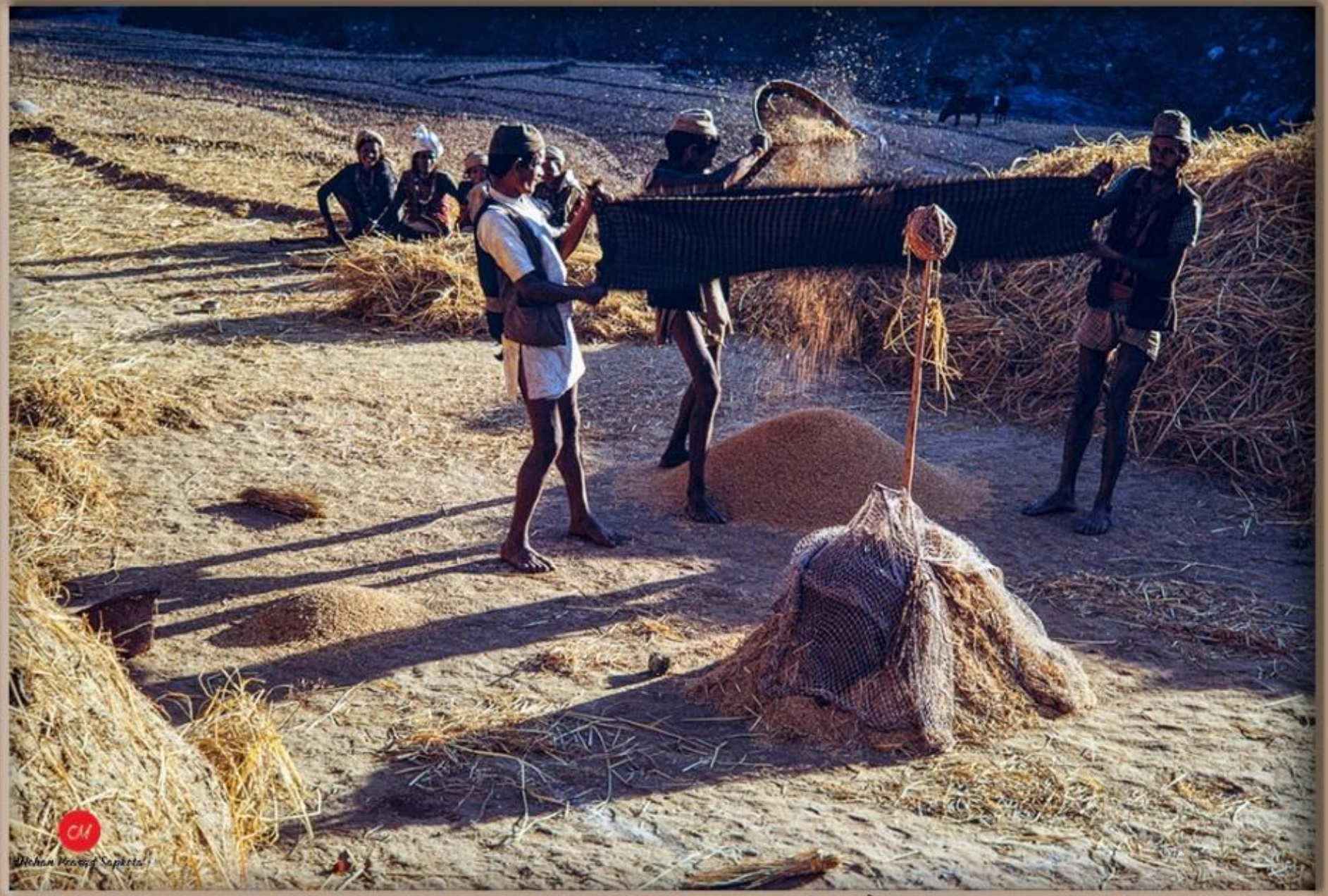
Source : Alan Fairbank (A PCV)

किटुला खेतमा बन्दै गरेको चामघाट नदीको पुल नीरिक्षण गर्न गइरहेका जि.पं.का अधिकारी, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

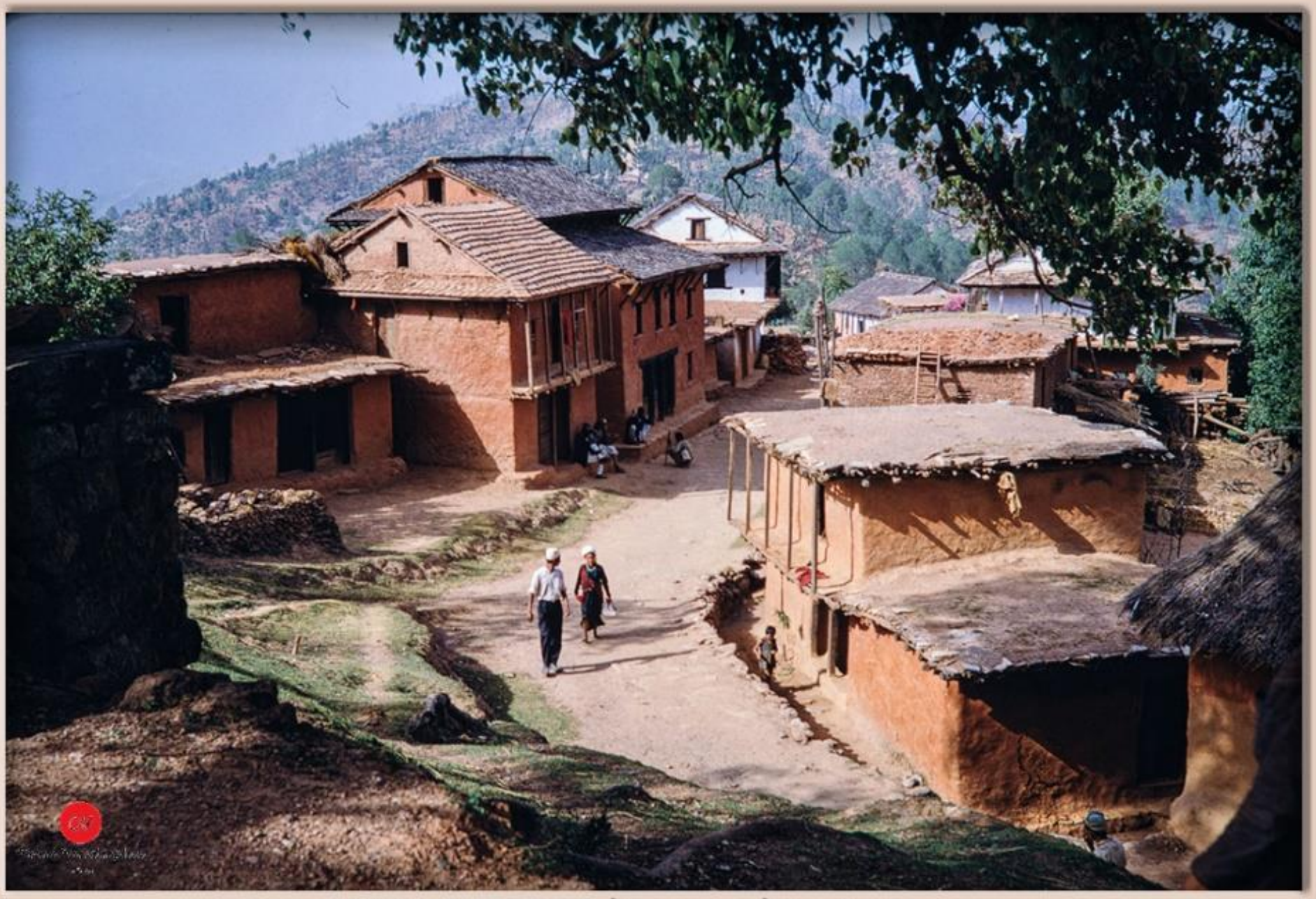
लिङ्गे पिङमा मर्चिंदै एक बालक, डाँडा पराजुल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



ऊनको कम्बलमा अनाज चालिरहेका कृषक, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

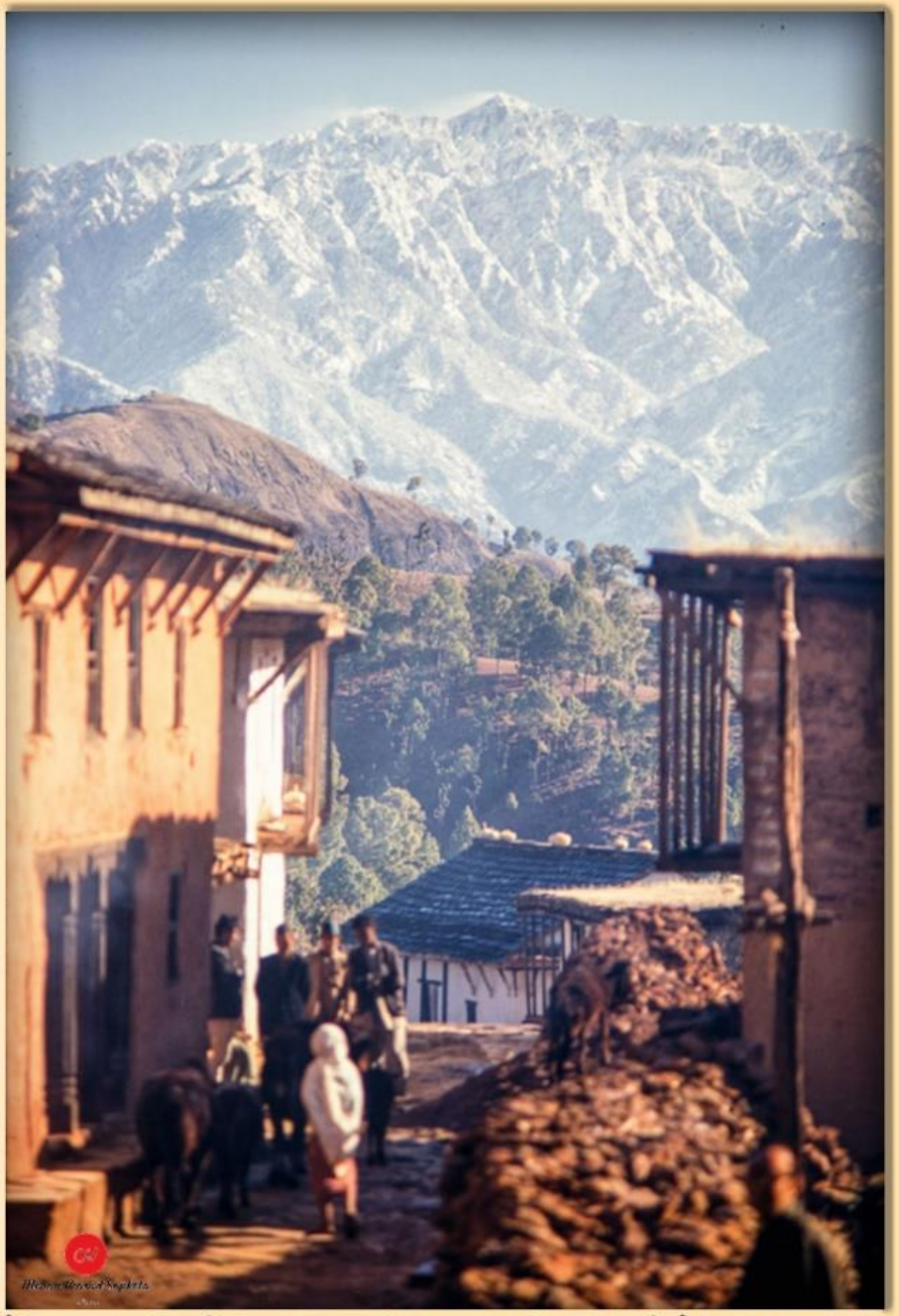


टुँडिखेलको उत्तरतिरको दैलेख बजार, दैलेख, वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV)

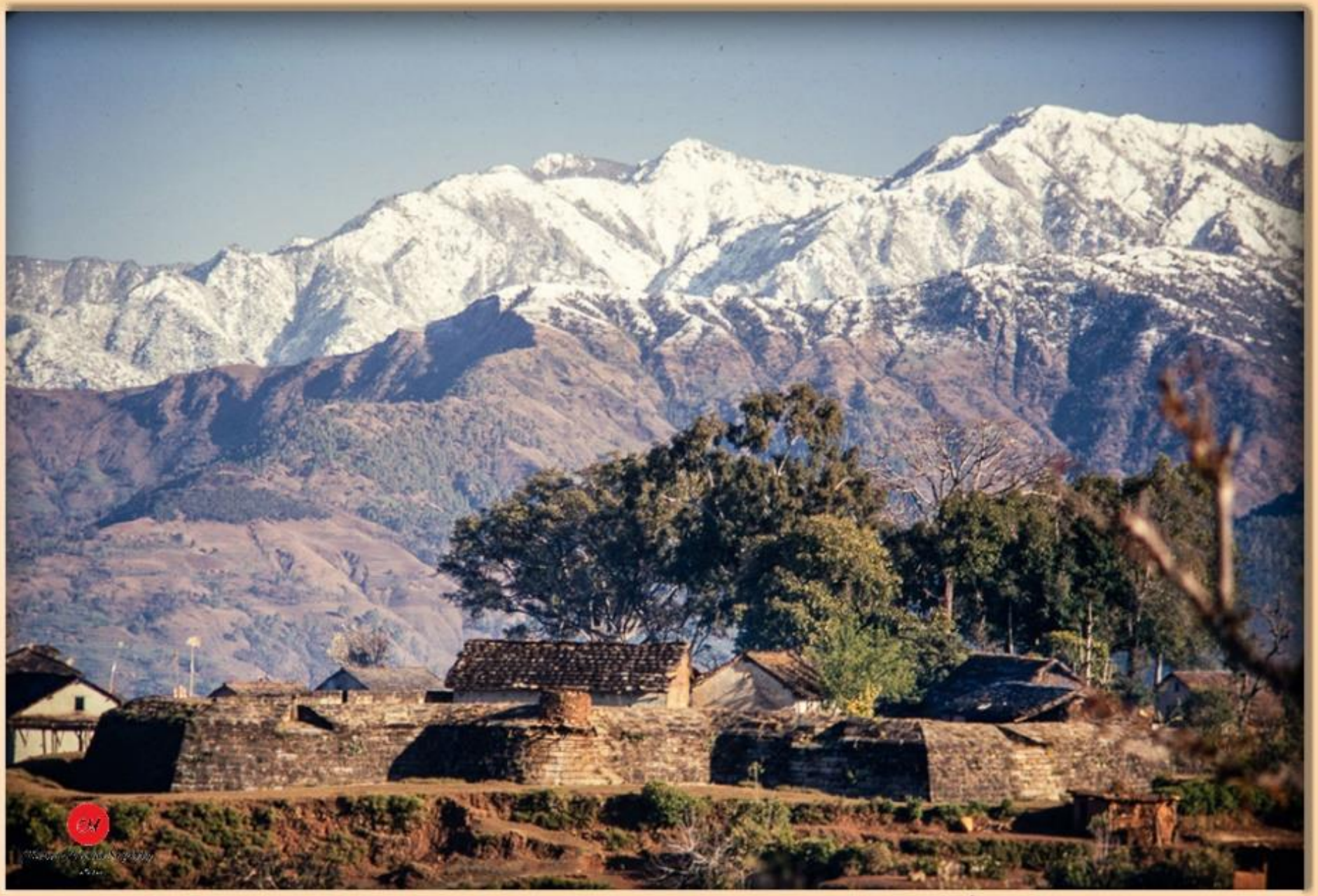
दैलेख बजारको पूर्वछेउबाट नाग्मा लेक र कालिकोटतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दैलेख बजारको पूर्वछेउबाट नाग्मा लेक र कालिकोटतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)



टुँडिखेलको छेउबाट कल्लकालीन किल्ला, मान्मा लेक र कालिकोटतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)

घरमा कमेरो छचापिरहेका एक मानिस, नयाँ बजार, दैलेख, वि.सं.२०२६

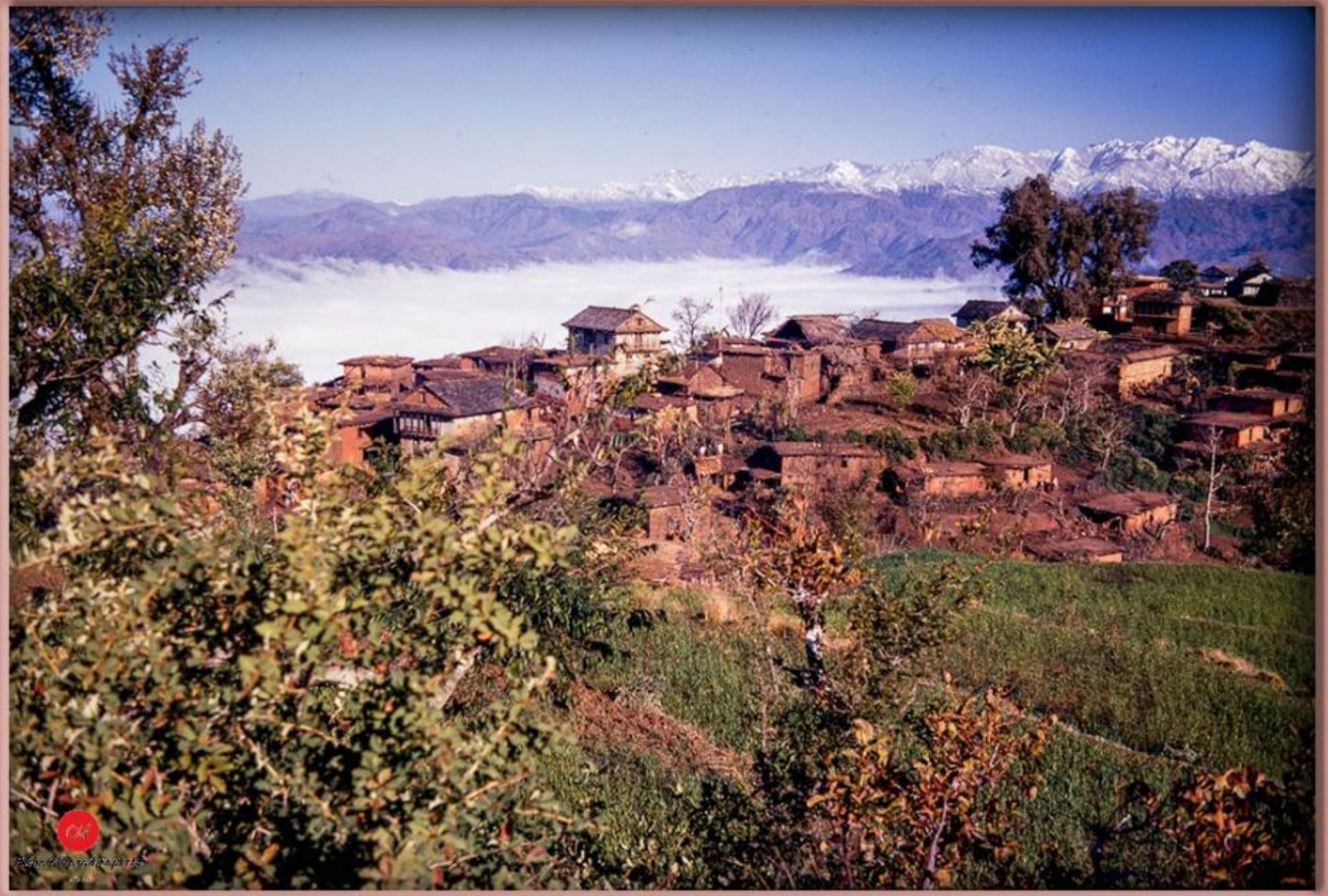
Source : Alan Fairbank (A PCV)

टुँडिखेलको उत्तरबाट मान्मा लेकतिर हेर्दा, नयाँ बजार, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

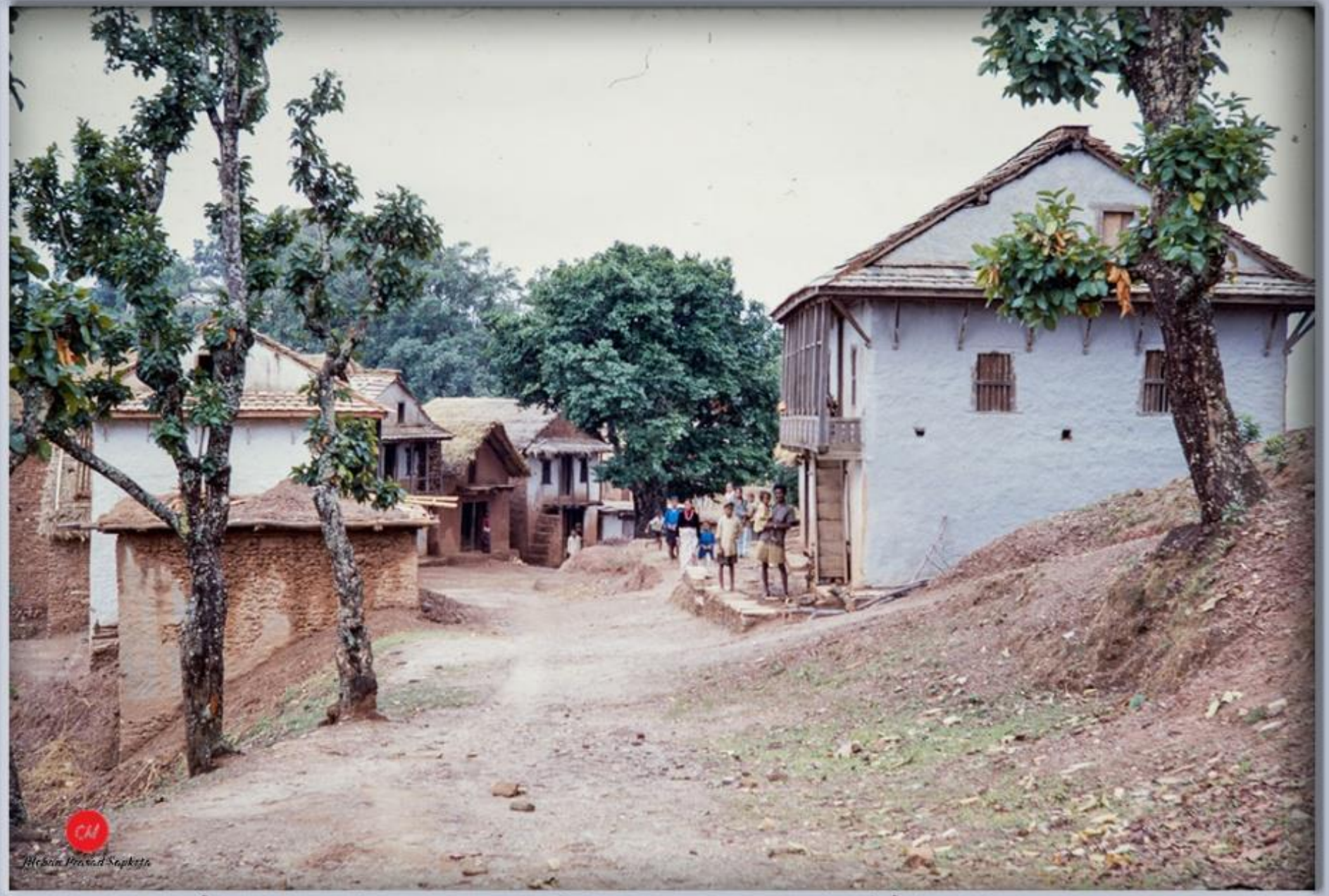
सजिएर बजारतिर गइरहेका महिलाहरू, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



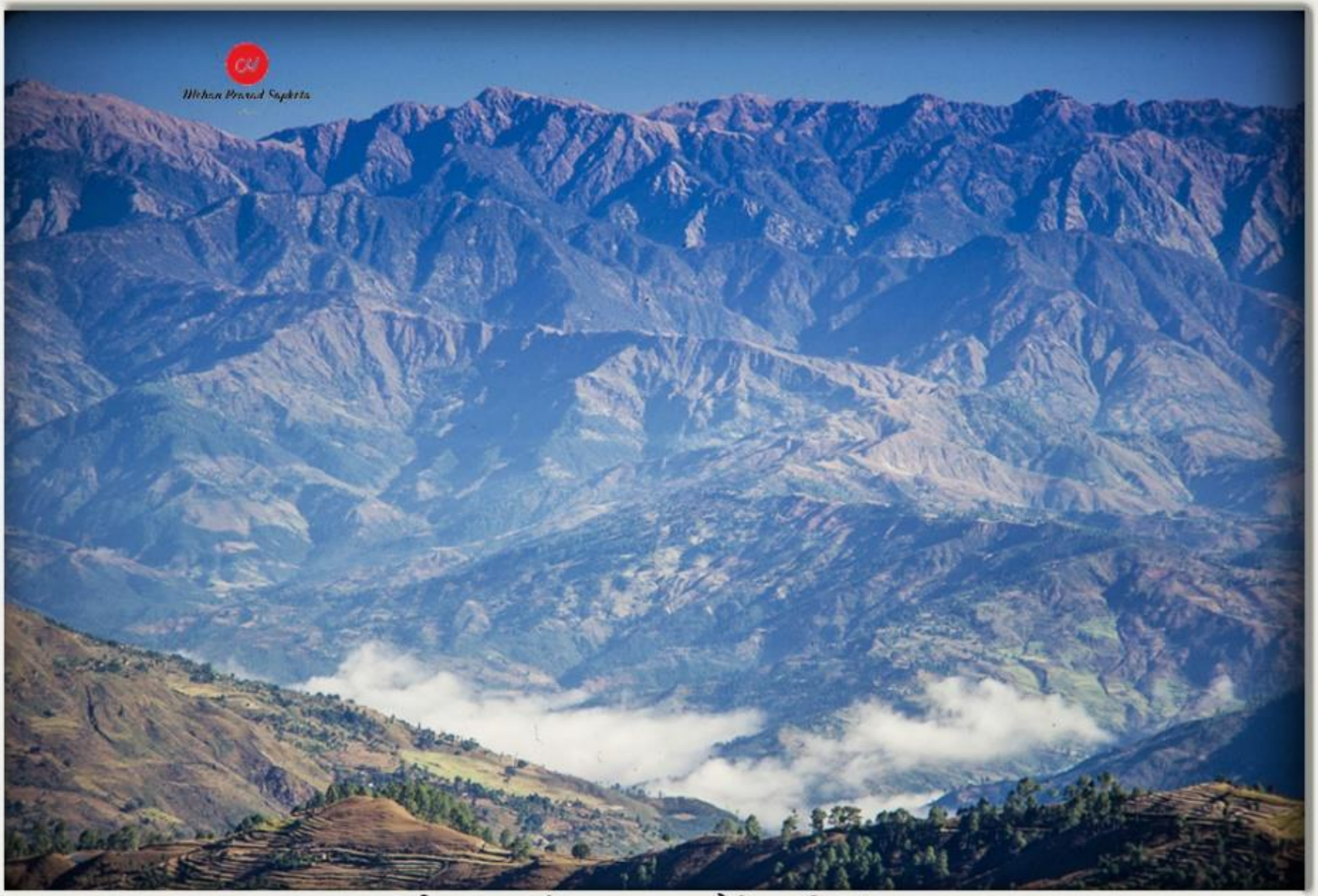
दैलेख बजारबाट उत्तरतिरको हिउँ परेको मान्मा लेकतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दैलेखको नयाँ बजारबाट उत्तरी छेउबाट दक्षिणतिर हेर्दा दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)



पहाडी दृश्य, डाँडा पराजुल, दैलेख, वि.सं.२०२५

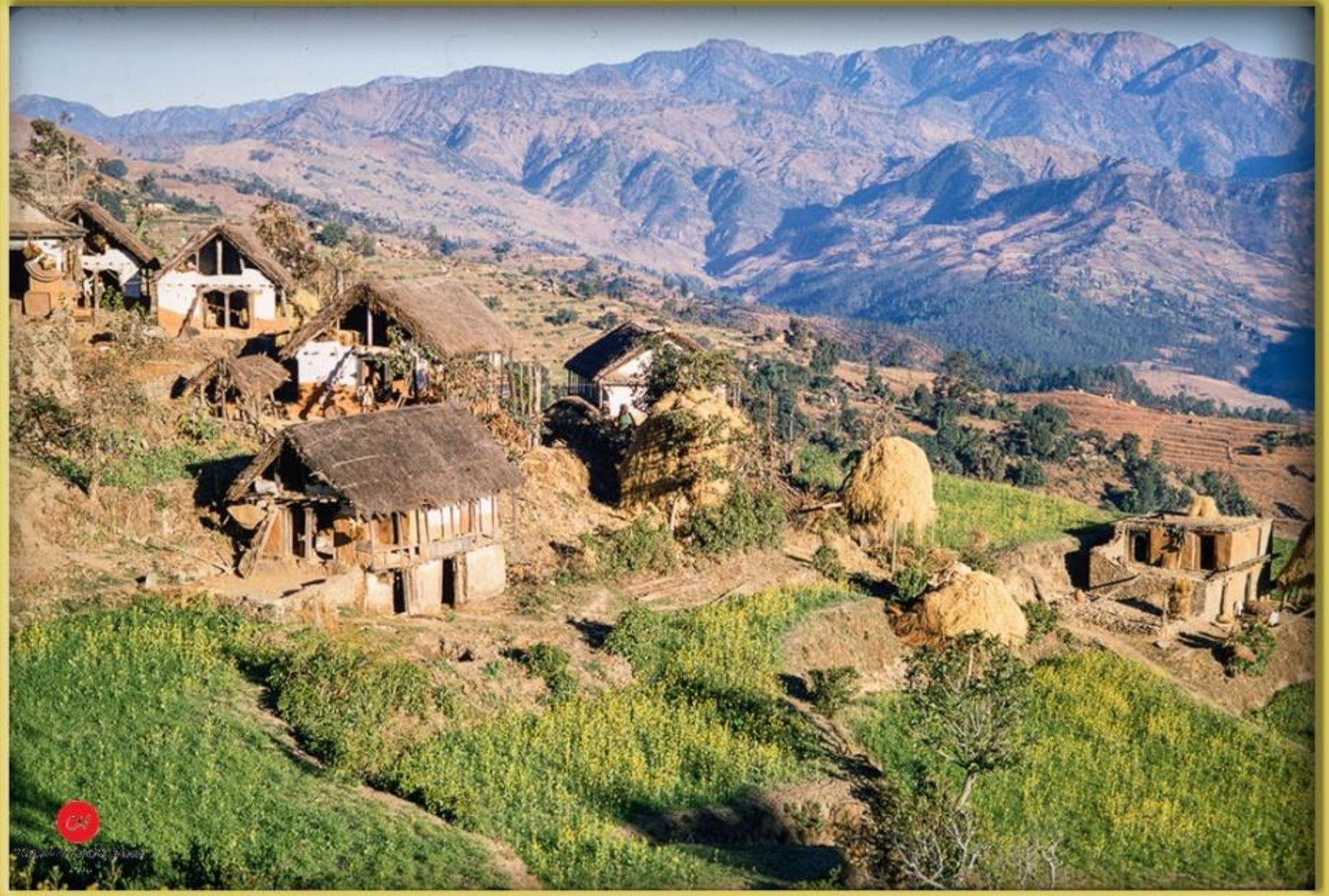
Source : Alan Fairbank (A PCV)

गोगन पानी, दैलेखबाट देखिएको सुर्खेत उपत्यका, दैलेख, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

गोगन पानी, दैलेखबाट देखिएको सुर्खेत उपत्यका, दैलेख, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

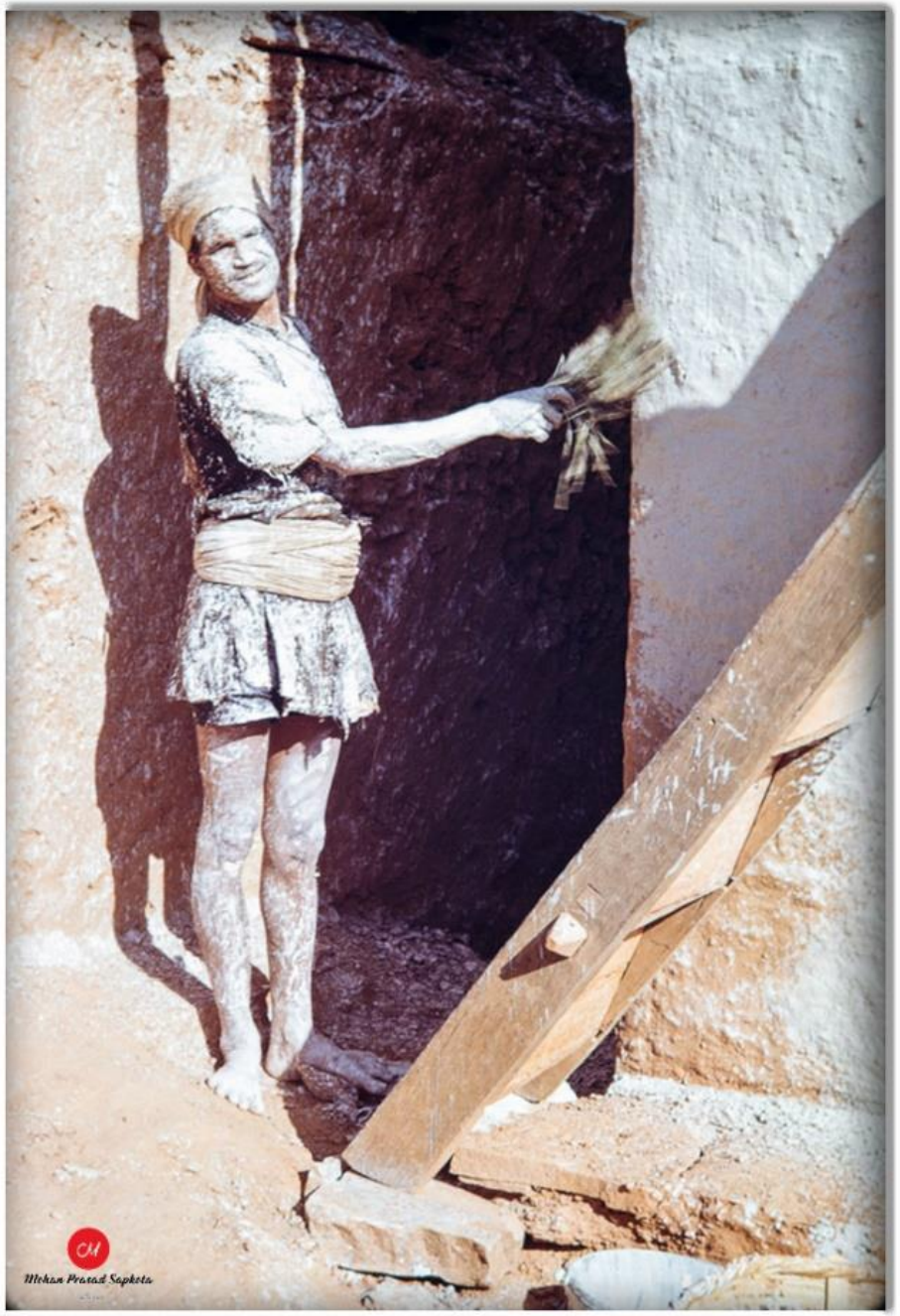


दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

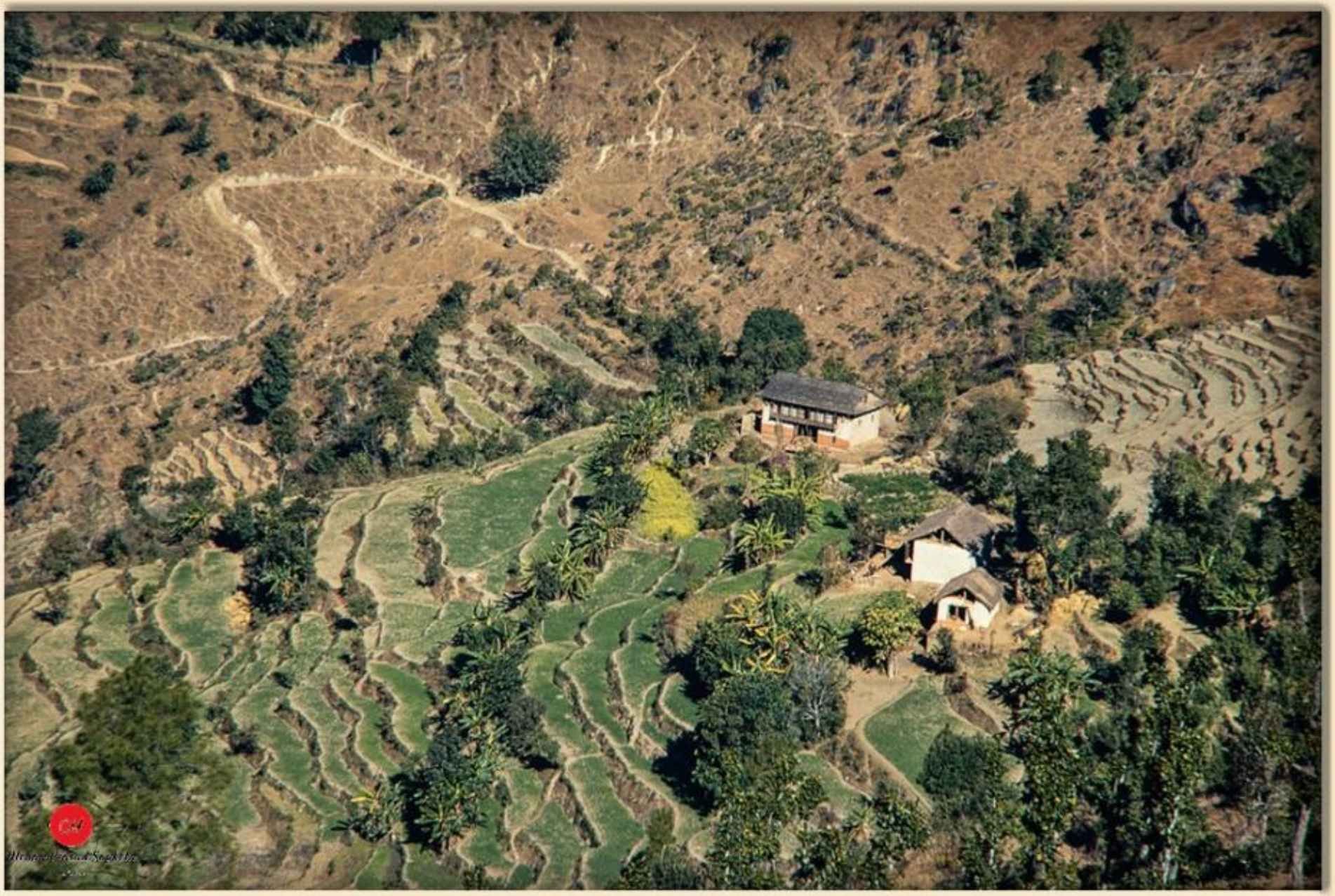
नयाँ बजारबाट पश्चिमतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दशैंमा कमेरोले घर सिँगारिरहेका एक मानिस, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

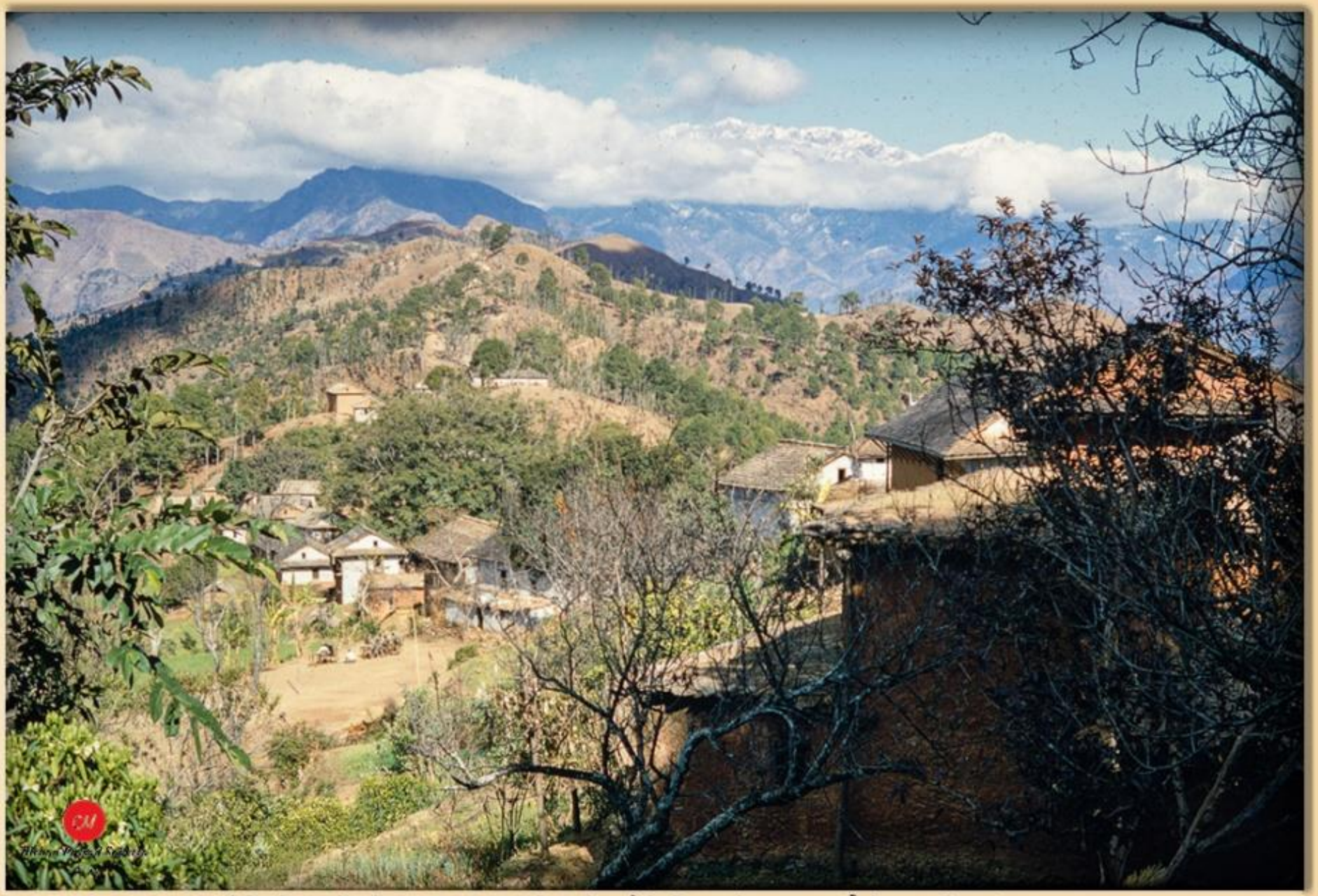


नयाँ बजारबाट पश्चिमतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

साँझपख पुरानो बजारबाट उत्तरतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

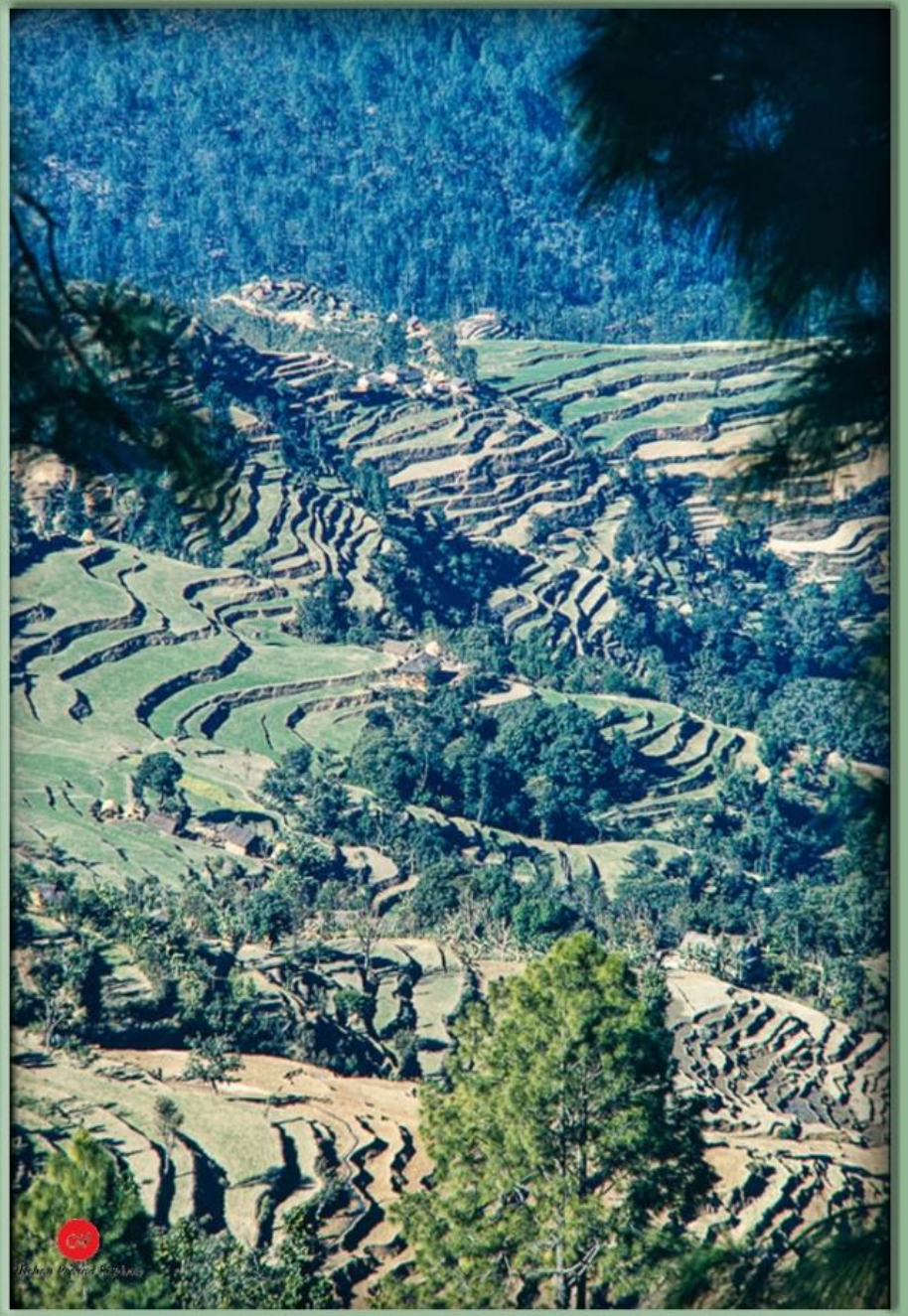


टुँडिखेलको छेउबाट उत्तरतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)

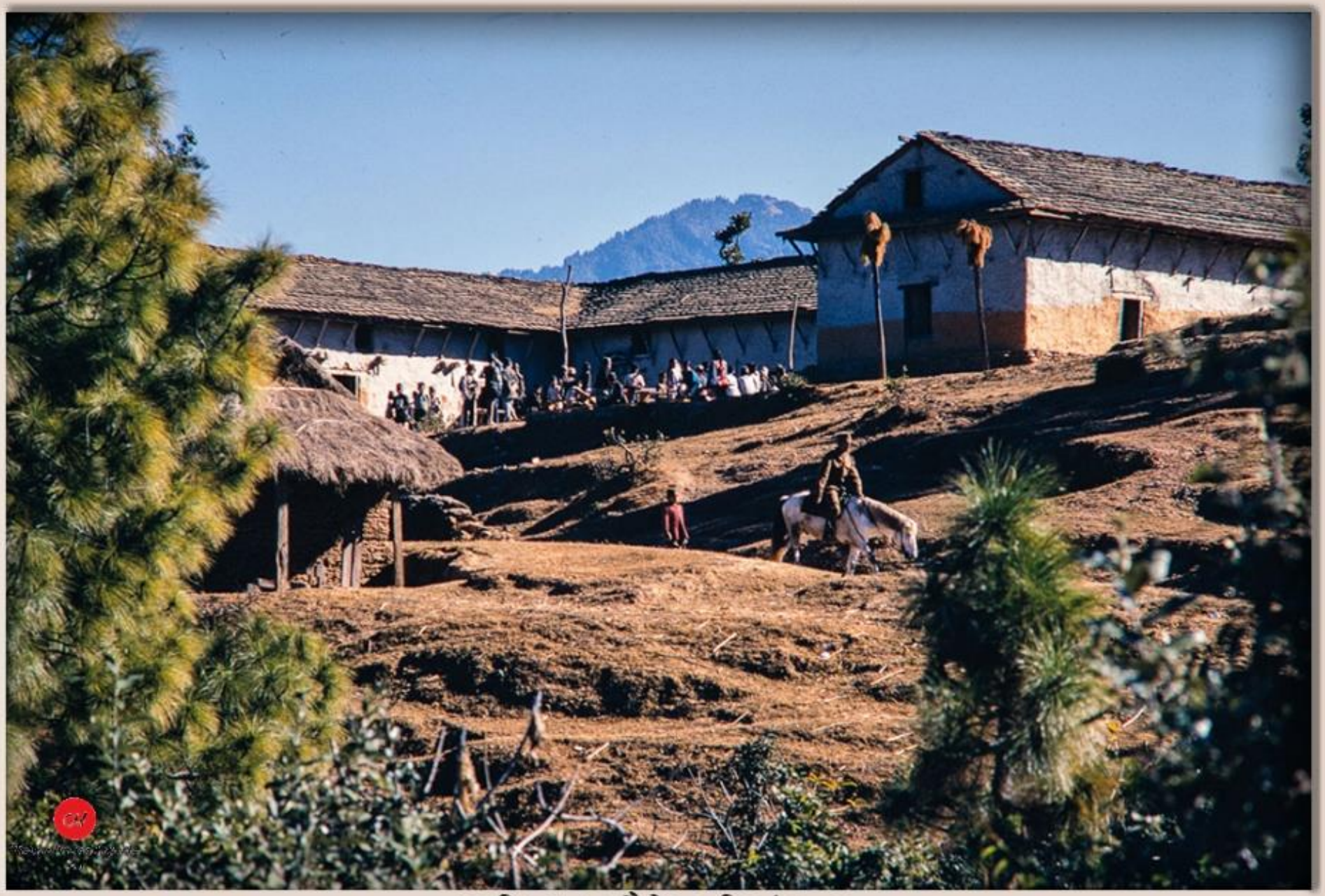
नयाँ बजारमा तल्लो तलामा पसल थाप्ने गरी बनिरहेको घर, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

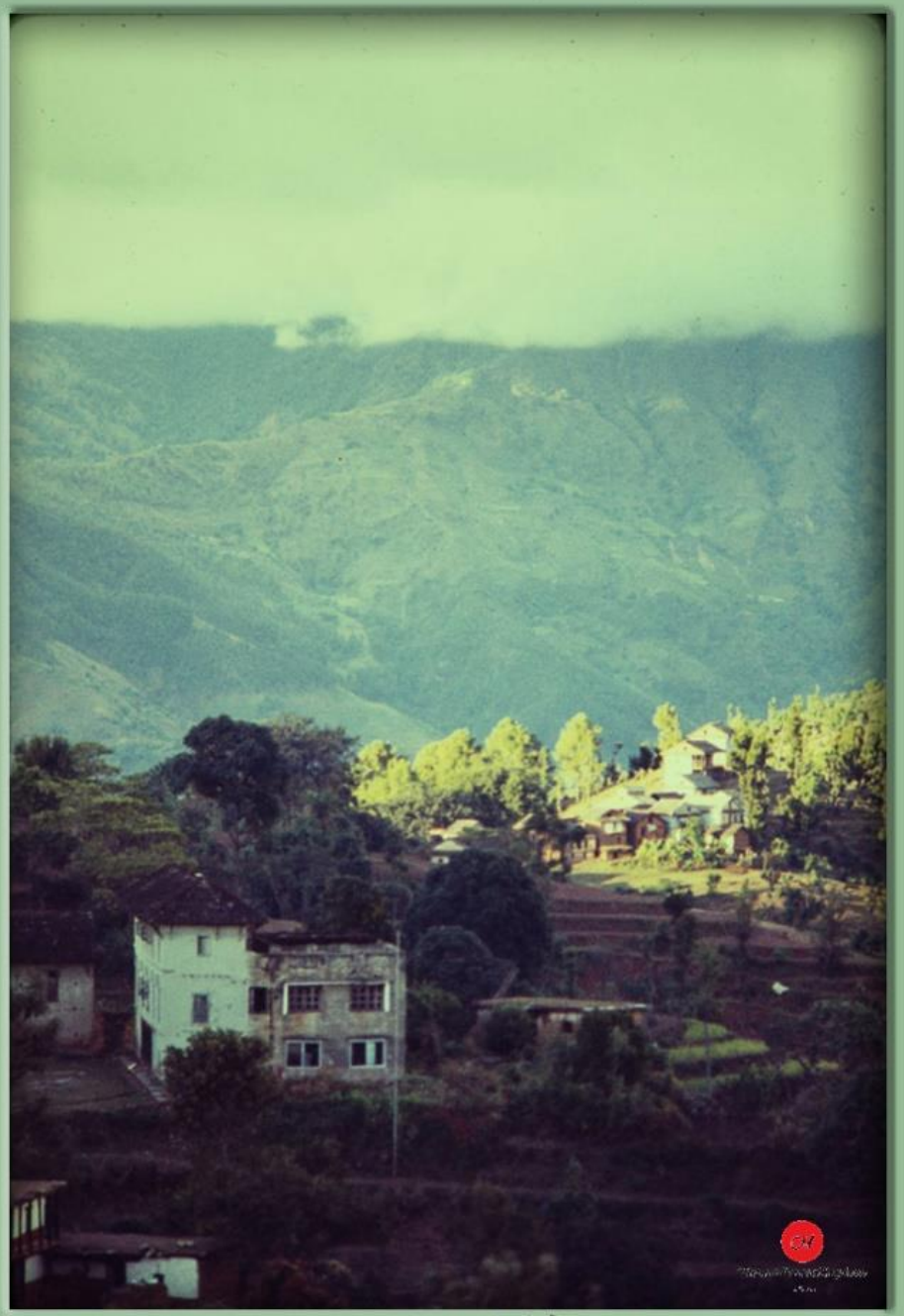


मा.वि. भवन, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

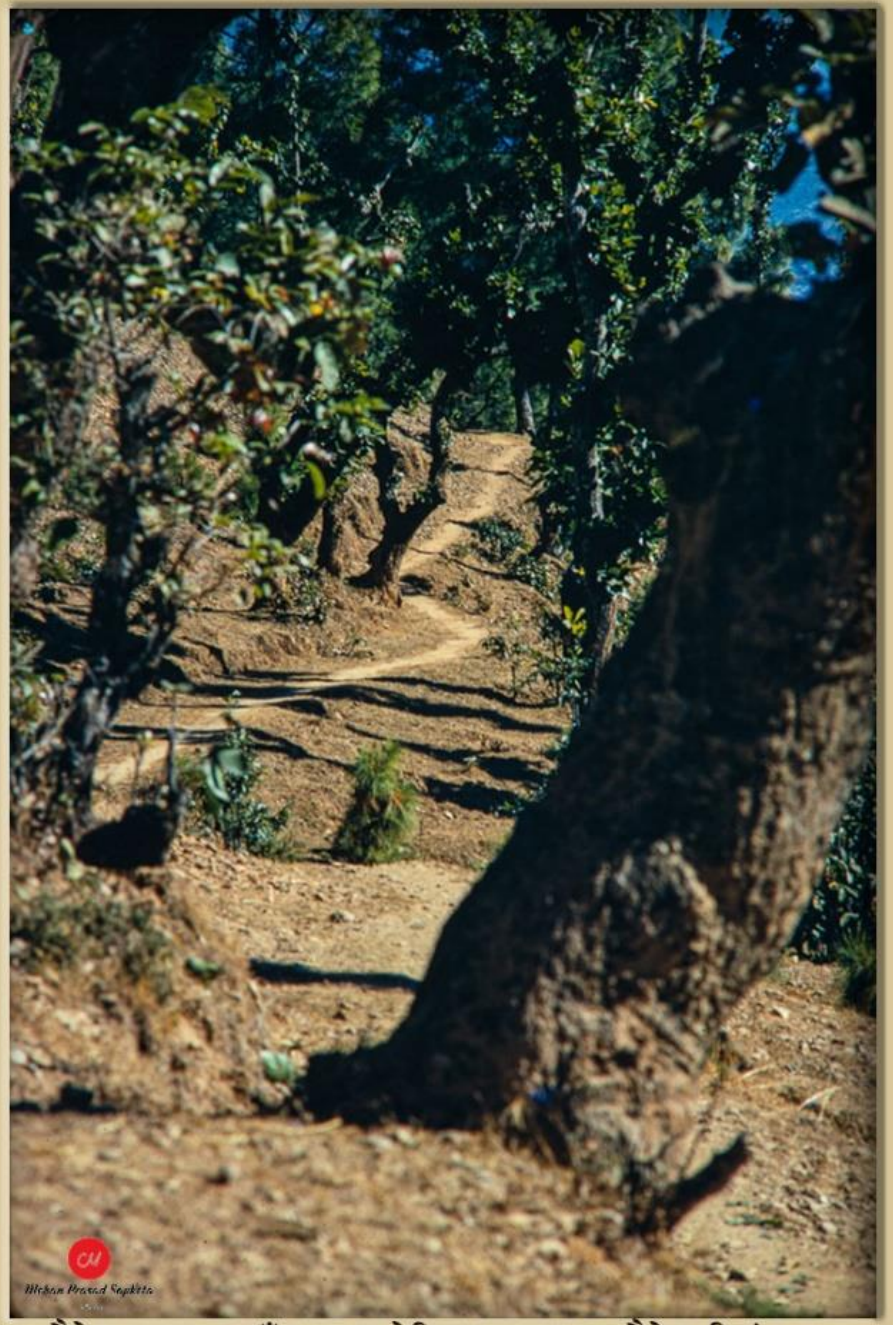
नयाँबजारको उत्तरी छेउबाट पश्चिमतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



नयाँ बजारबाटब नाङ्मा लेकतिर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दैलेख सदरमुकाम जाँदा बाटामा भेटिएका सालका रुख, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

टुँडिखेल छेउको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२५

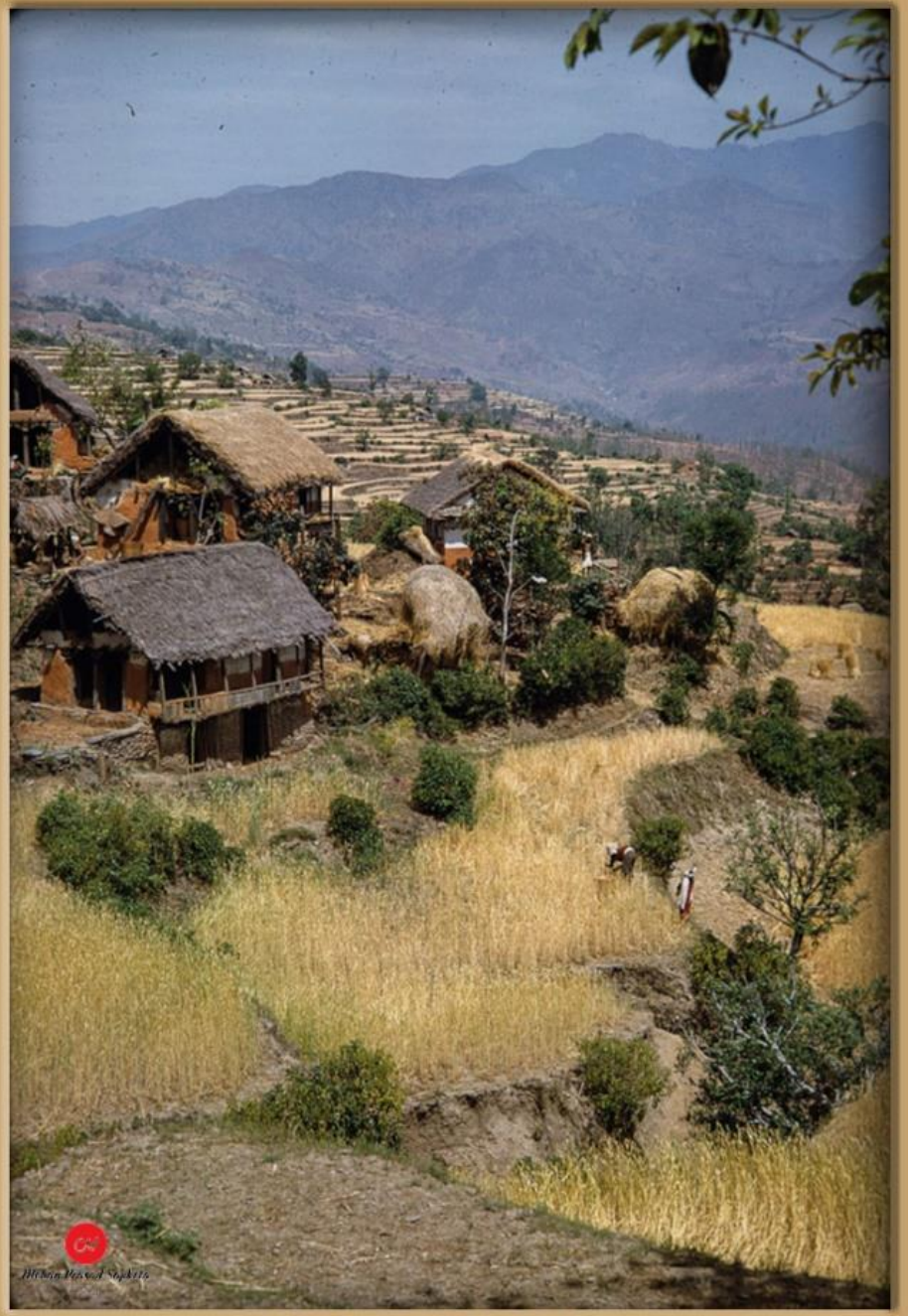
Source : Alan Fairbank (A PCV)

मंसिरमा देखिएको खेत, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

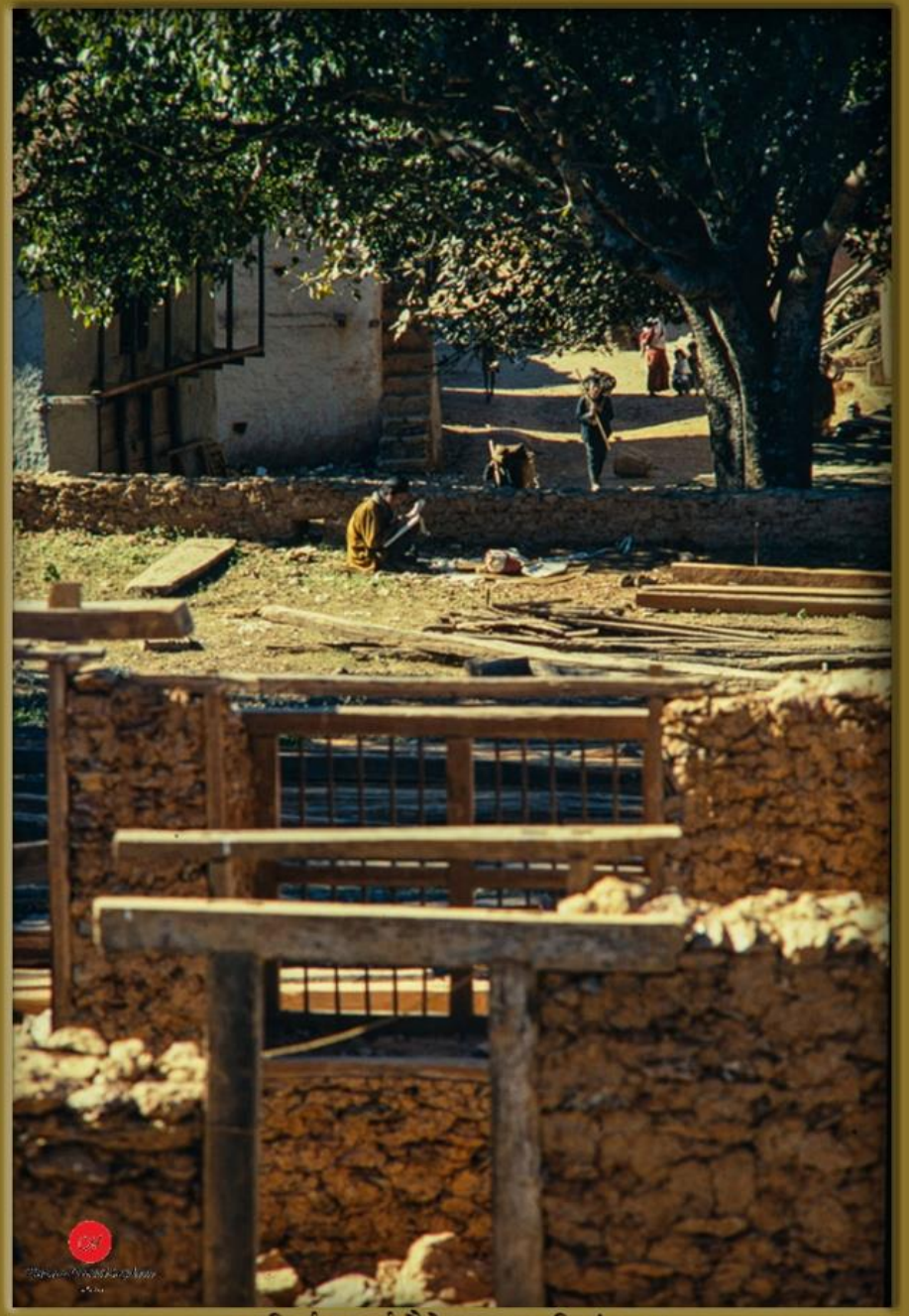
आराम गरिरहेका जिल्ला पं.का सह-ओभरसियर दलवीर सिंह, डाँडा पराजुल, लोहुरे खोला, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



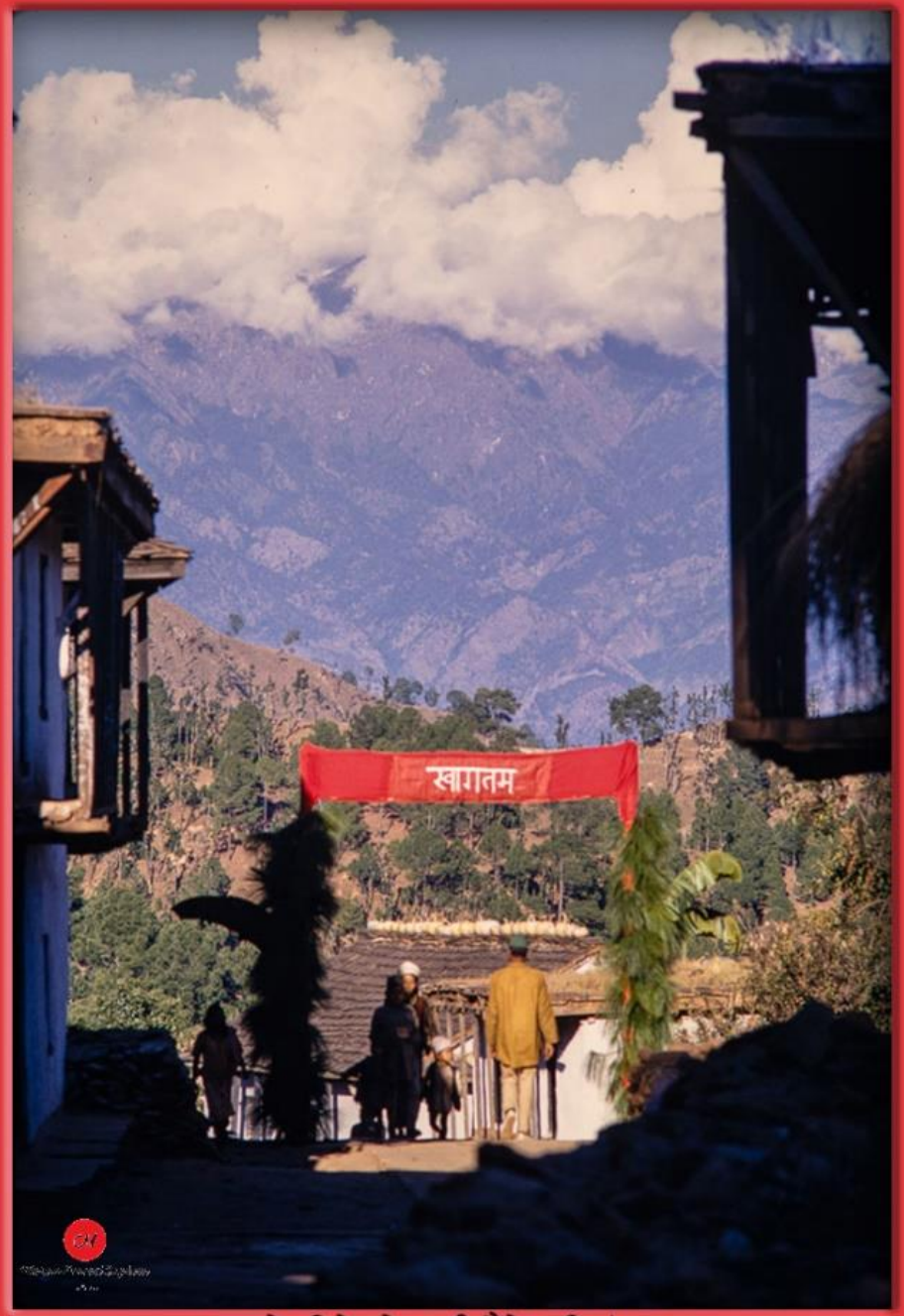
गहुँ बाली र गाउँ, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



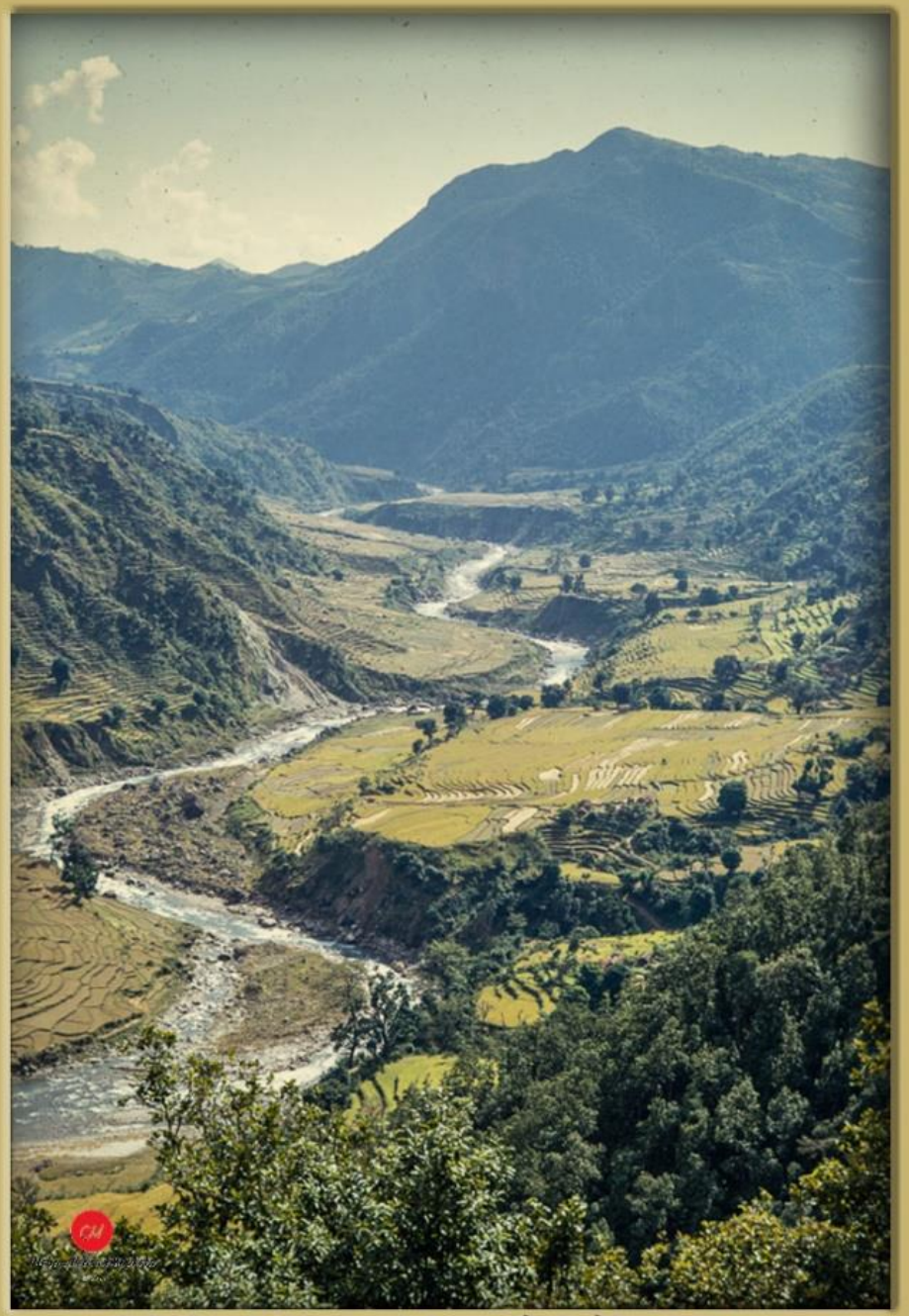
३र निर्माण कार्य, दैलेख बजार, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



समारोह विशेषको तयारी, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



लोहुरे खोलाको किनारमा पाकेको धान, नौमुले, दैलेख, वि.सं.२०२५

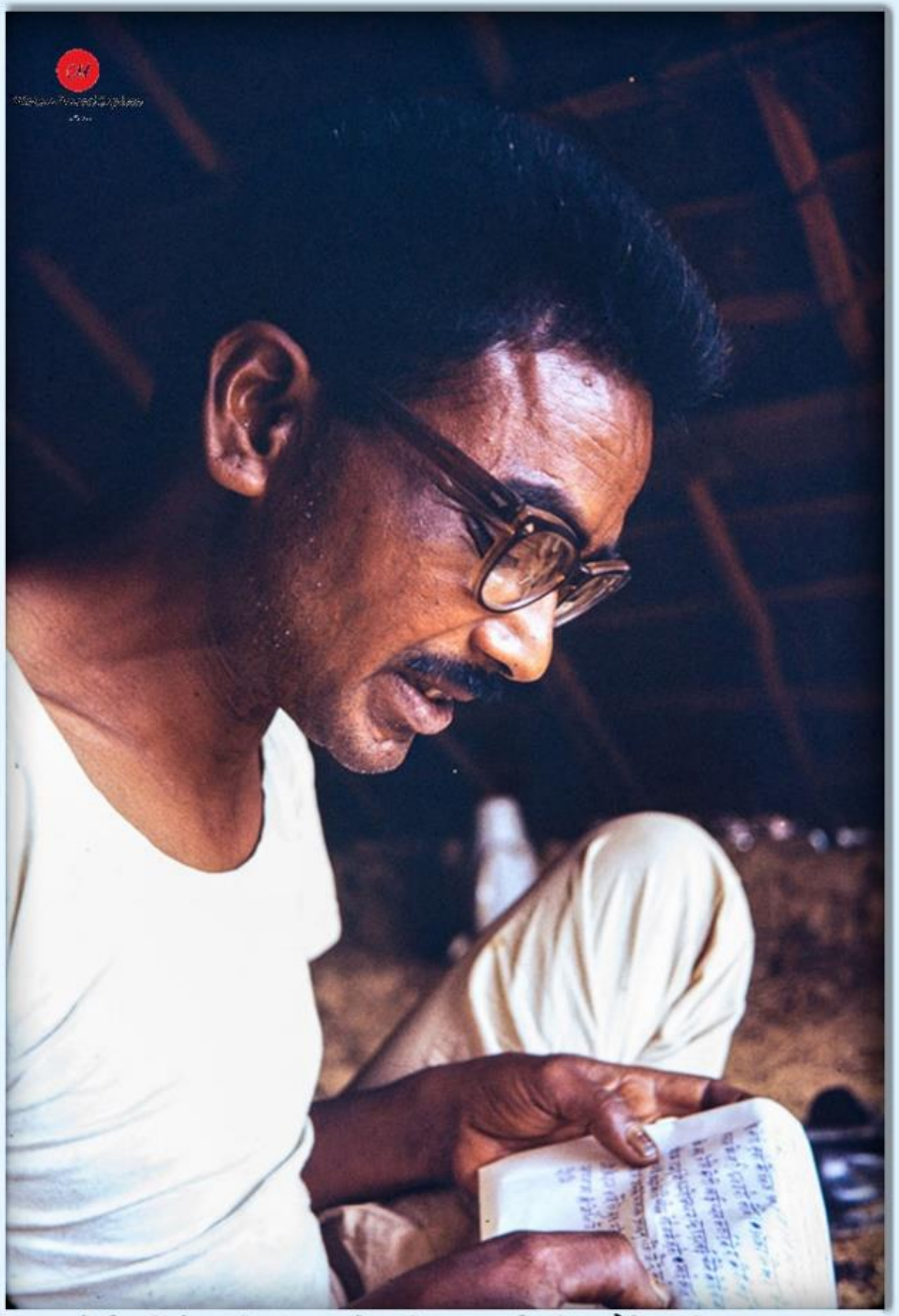
Source : Alan Fairbank (A PCV)

पसल अगाडि दुई बच्चा बोकेर तस्बिर खिचाउँदै एक कपडा कोठीका साहु, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

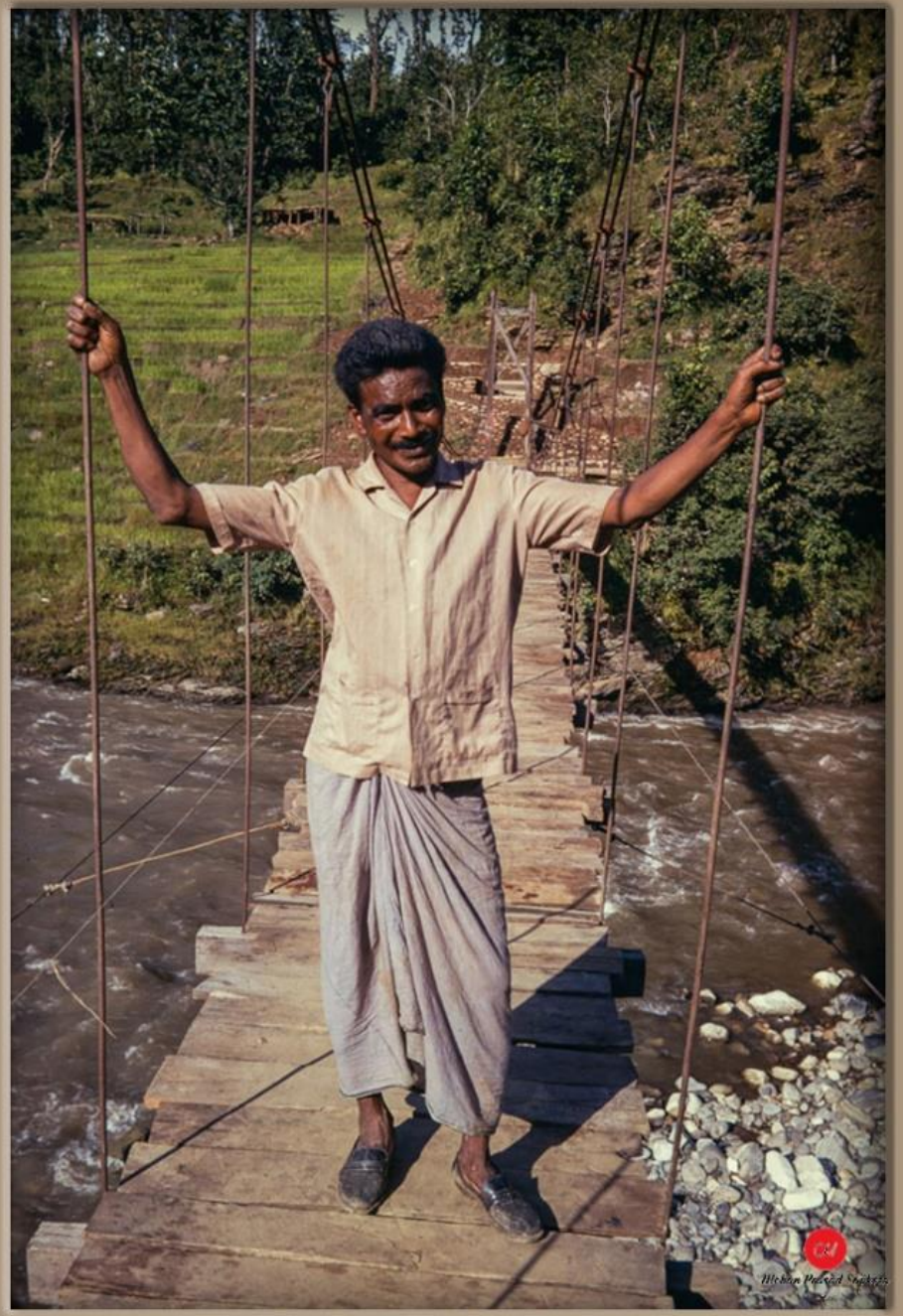
लम्फाको उज्यालोमा बसी आनन्द लिइरहेका जि.पं ओभरसियर र सह-ओभरसियर दलवीर सिंह, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



केही पढिरहेका जि.पं.सह-ओभरसियर दलवीर सिंह, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



जि.पं.सह-ओभरसियर दलवीर सिंह, दैलेख, वि.सं.२०२७

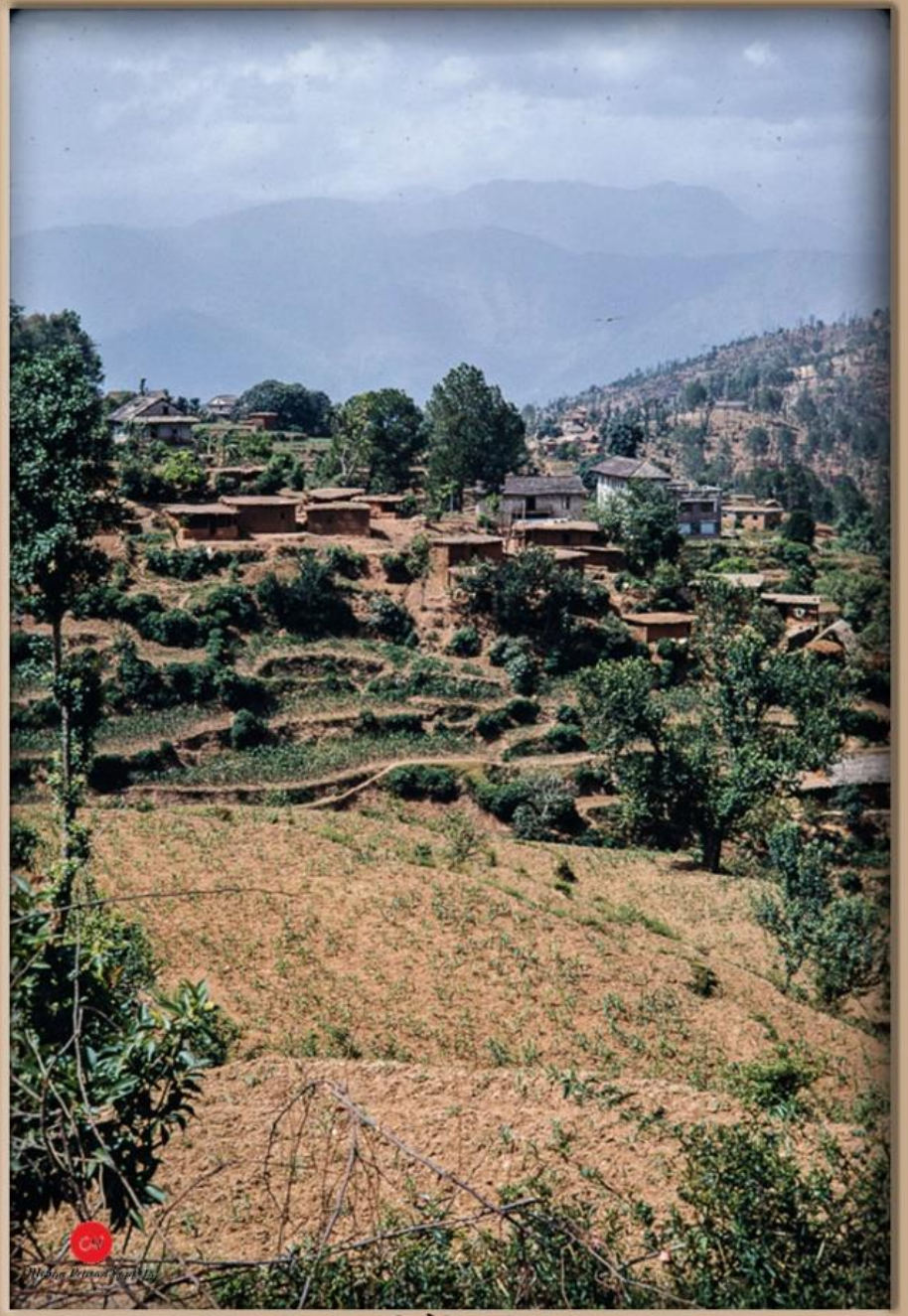
Source : Alan Fairbank (A PCV)

चामघाट, कितुला खेतमा बनाइएको झोलुङ्गे पुल उद्घाटन गर्न गइरहेका प्रमुख जिल्ला अधिकारी, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV)

पुलको पुनर्निर्माणमा बारेमा अधिकारीहरुका बीचमा भइरहेको छलफल, चुप्रा, बेल्पाटा, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



मिजार बस्ती, दैलेख, वि.सं.२०२५

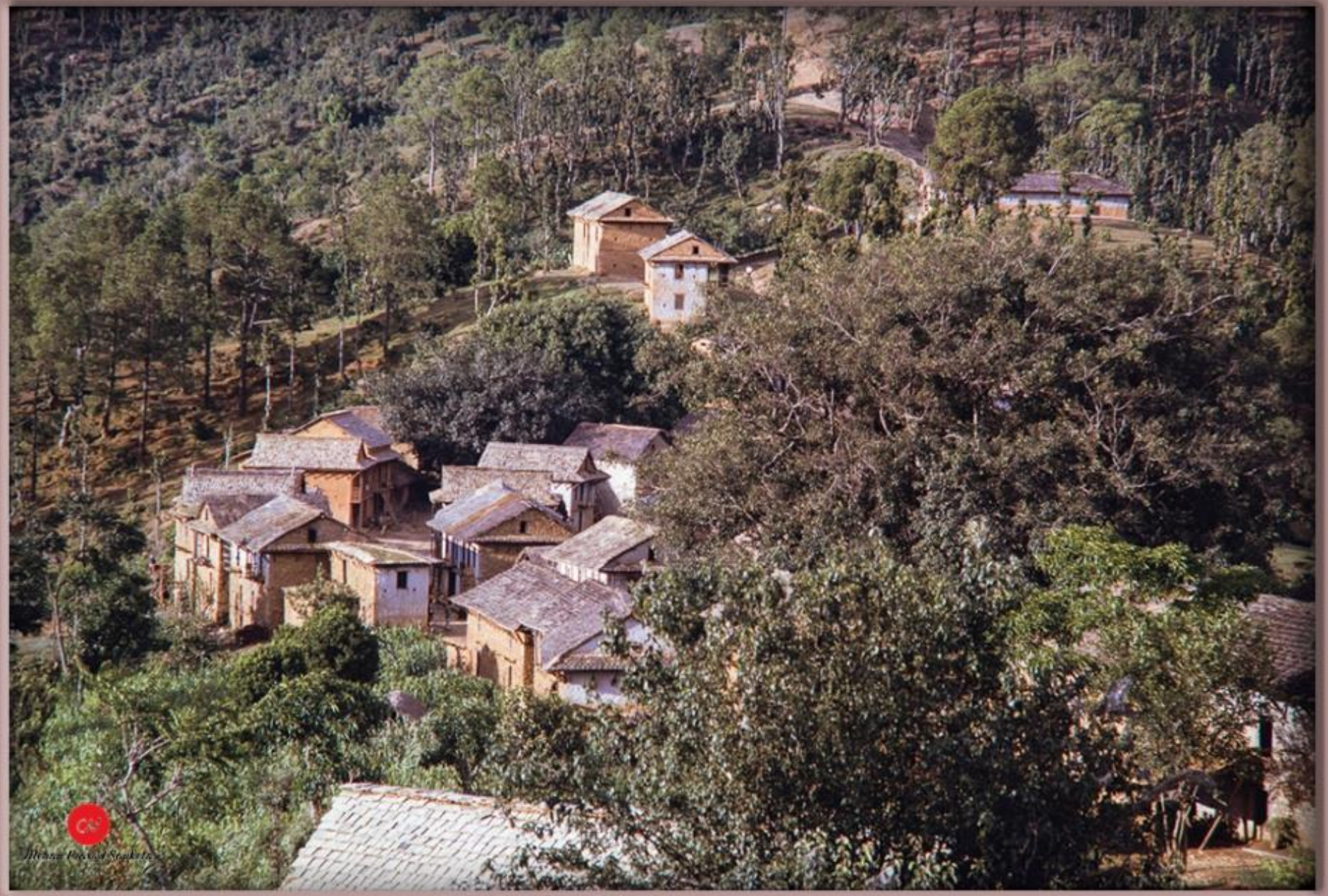
Source : Alan Fairbank (A PCV)

दैलेख बजार, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

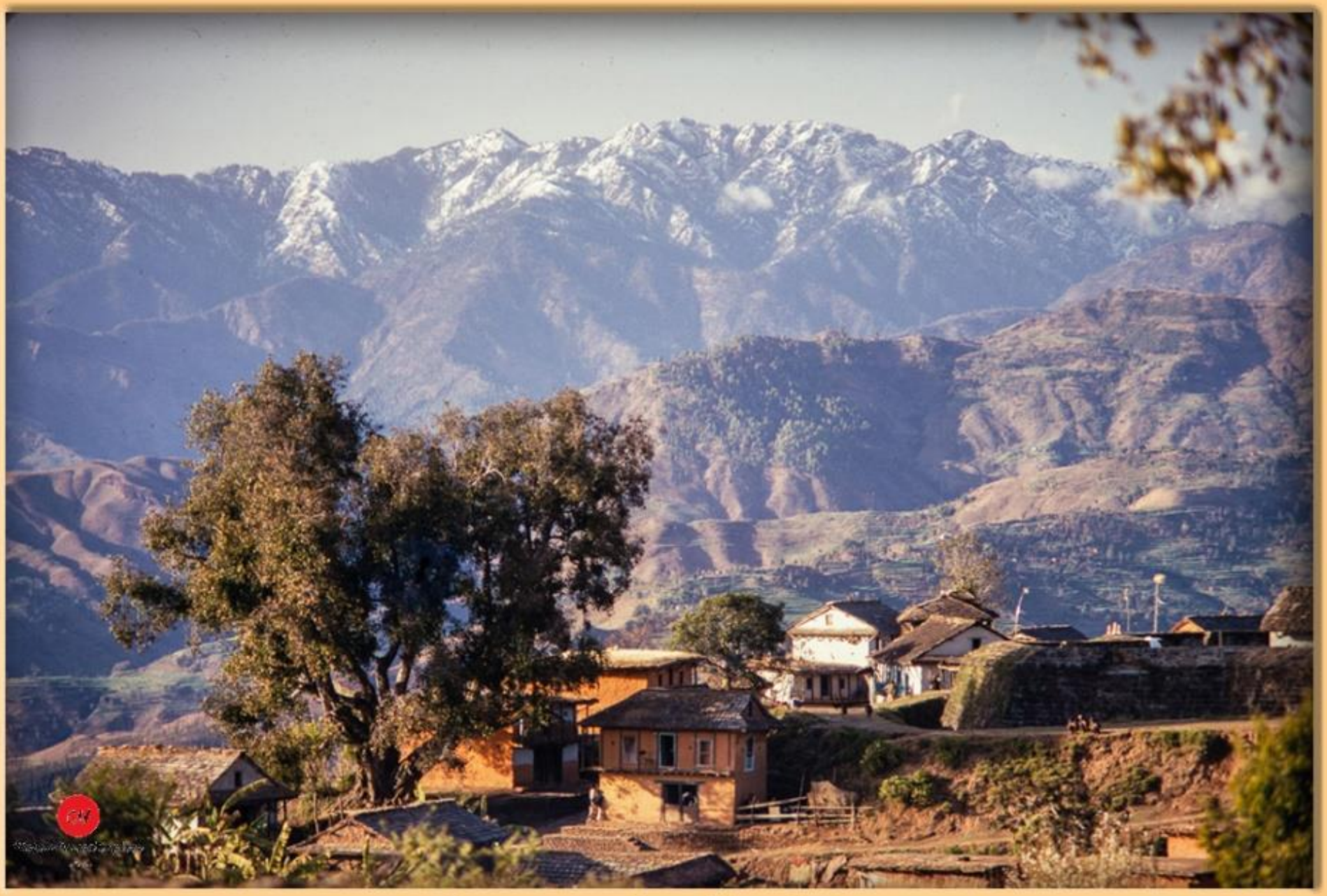
बजारबाट पश्चिमतिरको दृश्य, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



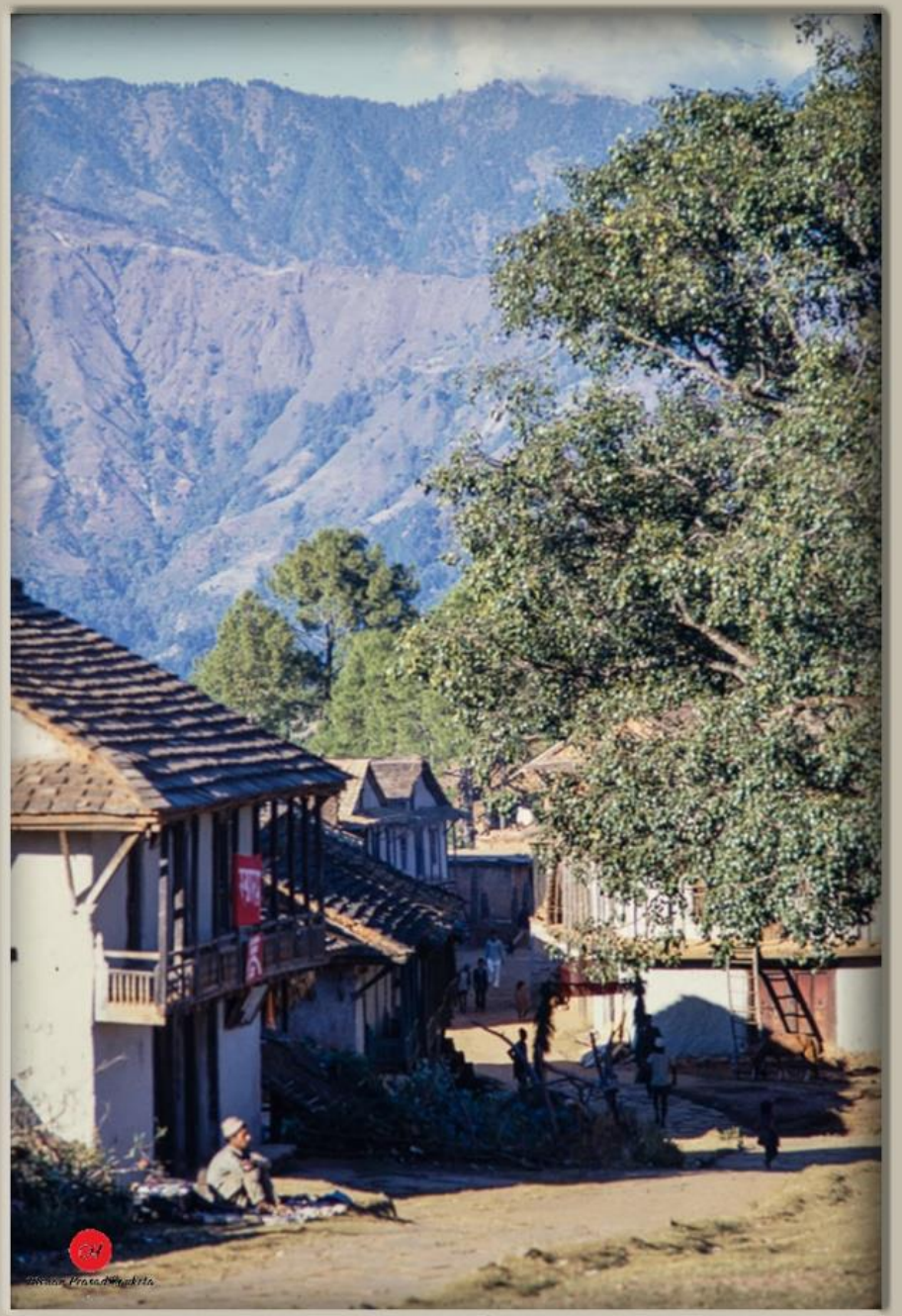
नयाँ बजार, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



पुरानो बजार प्रवेश गर्ने मुख, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



नयाँबजारको मुख्य सडक, दैलेख, वि.सं.२०२६

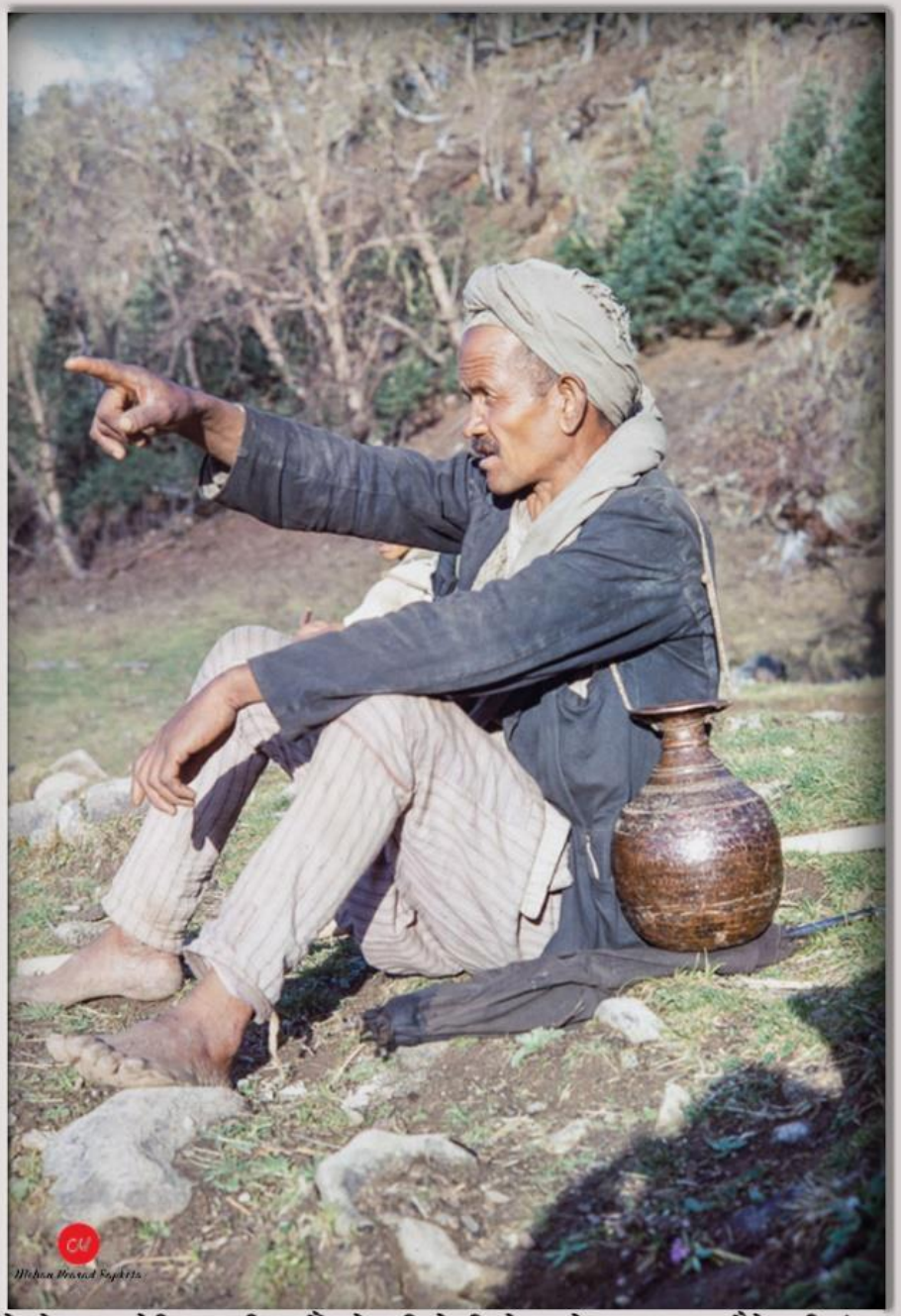
Source : Alan Fairbank (A PCV)

बजारको दक्षिणी किनारमा देखिएको मल्लकालीन किल्ला, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

ठकुरी दम्पति, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



संयोगले बाटामा भेटिएका मानिस, औंलाले कालिकोटतिर देखाइरहेका, बालुवाटार, दैलेख, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A PCV)

प्रधानपञ्च, नौमुले गा.वि.स., दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

बाच्छीलाई खानेकुरा खुवाइरहेका गाउँले केटाहरू, दैलेख, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)

चामघाट नदी र त्यस आसपासका खेत, राउतकोट, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

बास बस्ने क्रममा ऊन कातिरहेका एक जुम्लेली ब्यापारी, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

चौधौं शताब्दीमा बनेको एक मन्दिरको भग्नावशेष नजिक तस्बिर खिचाउँदै एक मानिस, पादुकास्थान, दैलेख, वि.सं.२०२५

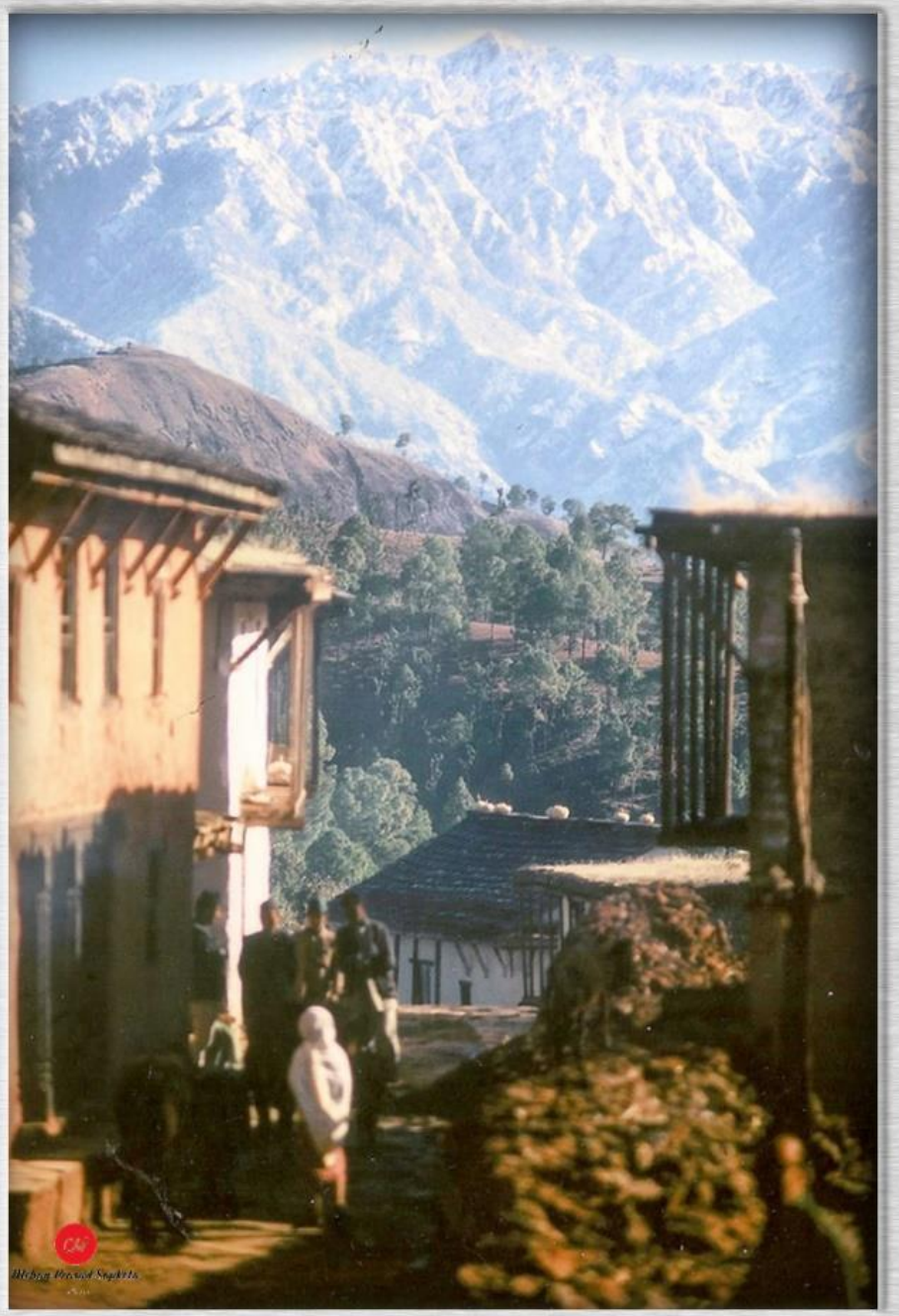
Source : Alan Fairbank (A PCV)

नयाँबजारतिर उक्लने ढुङ्गा छापिएको सडक, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

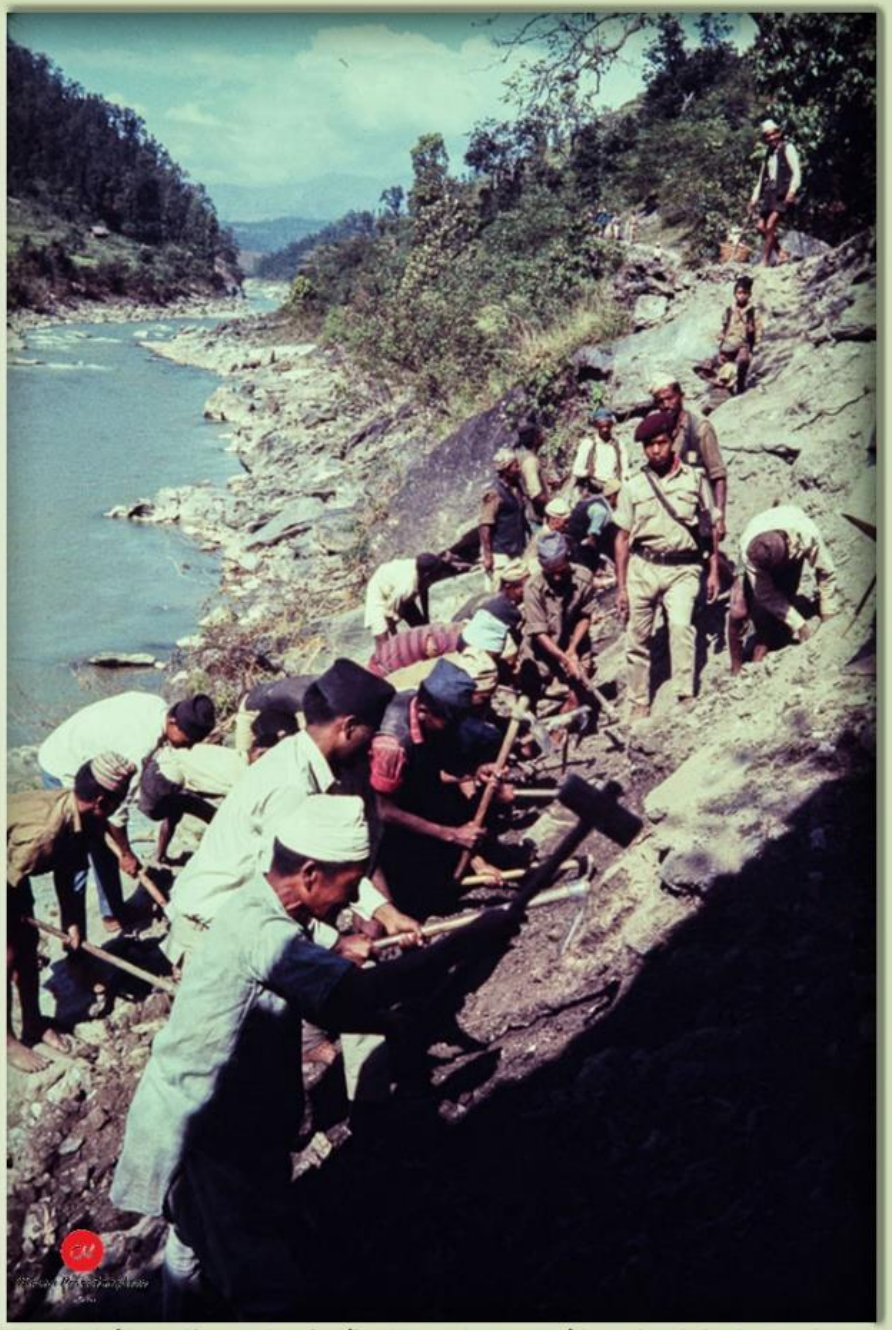
दैलेख बजार, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



नारायण, दैलेख, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पहिरोले पुरिएको दैलेख-सुर्खेत मूलबाटो मर्मत गर्दै गाउँलेहरू, डाँडा पराजुल, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Picture : Furer-Haimendorf. Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved stone pillar, Dullu, Dailekh ?, 1972 AD

लाहुरे खोलामा रहेको झोलुंगे पुल र नजिकै रहेका भट्टीपसलहरु, ढुंग्री सुर, दैलेख (तस्बिर : केइथ क्युनिंघम, वि.सं.२०२८)

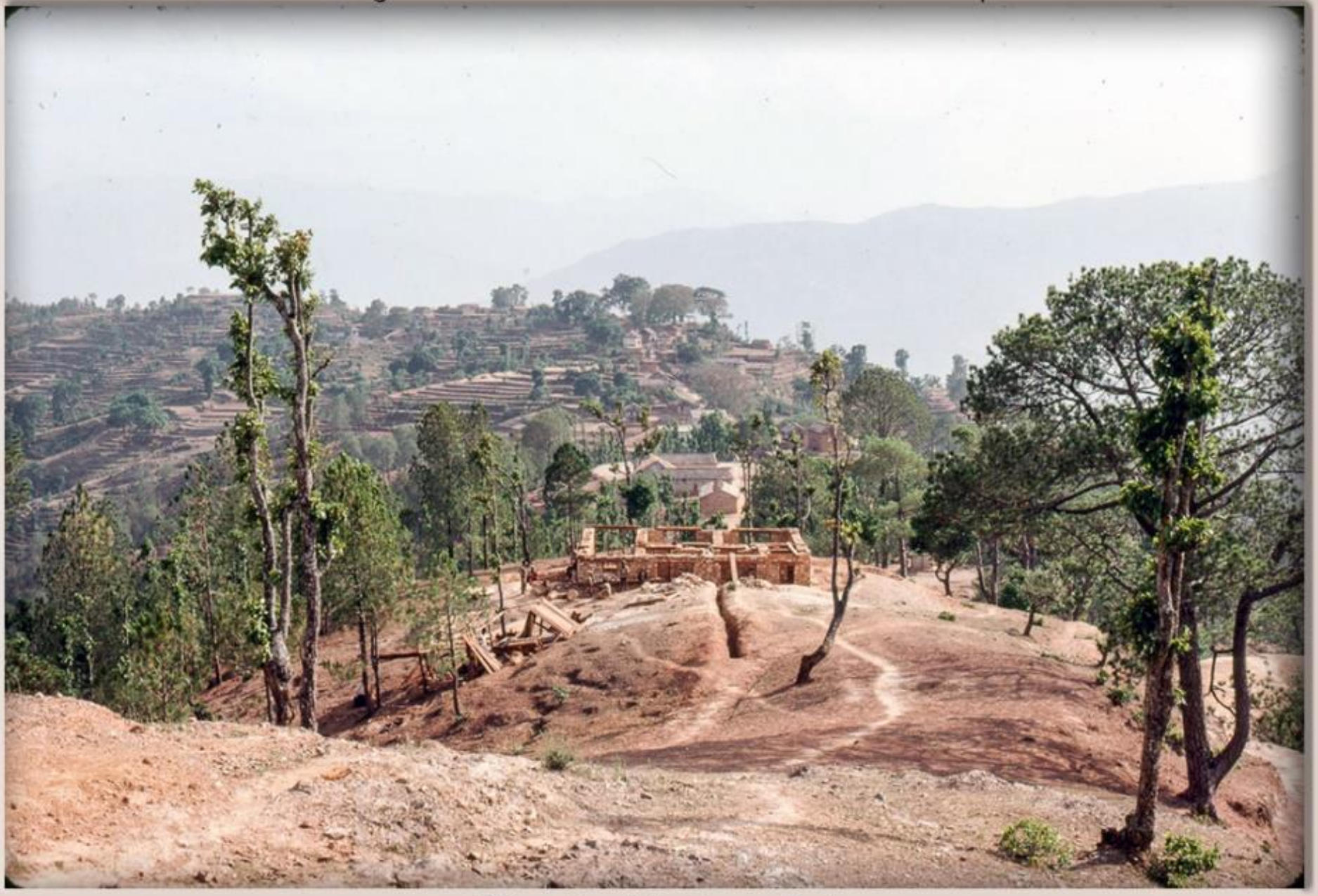
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

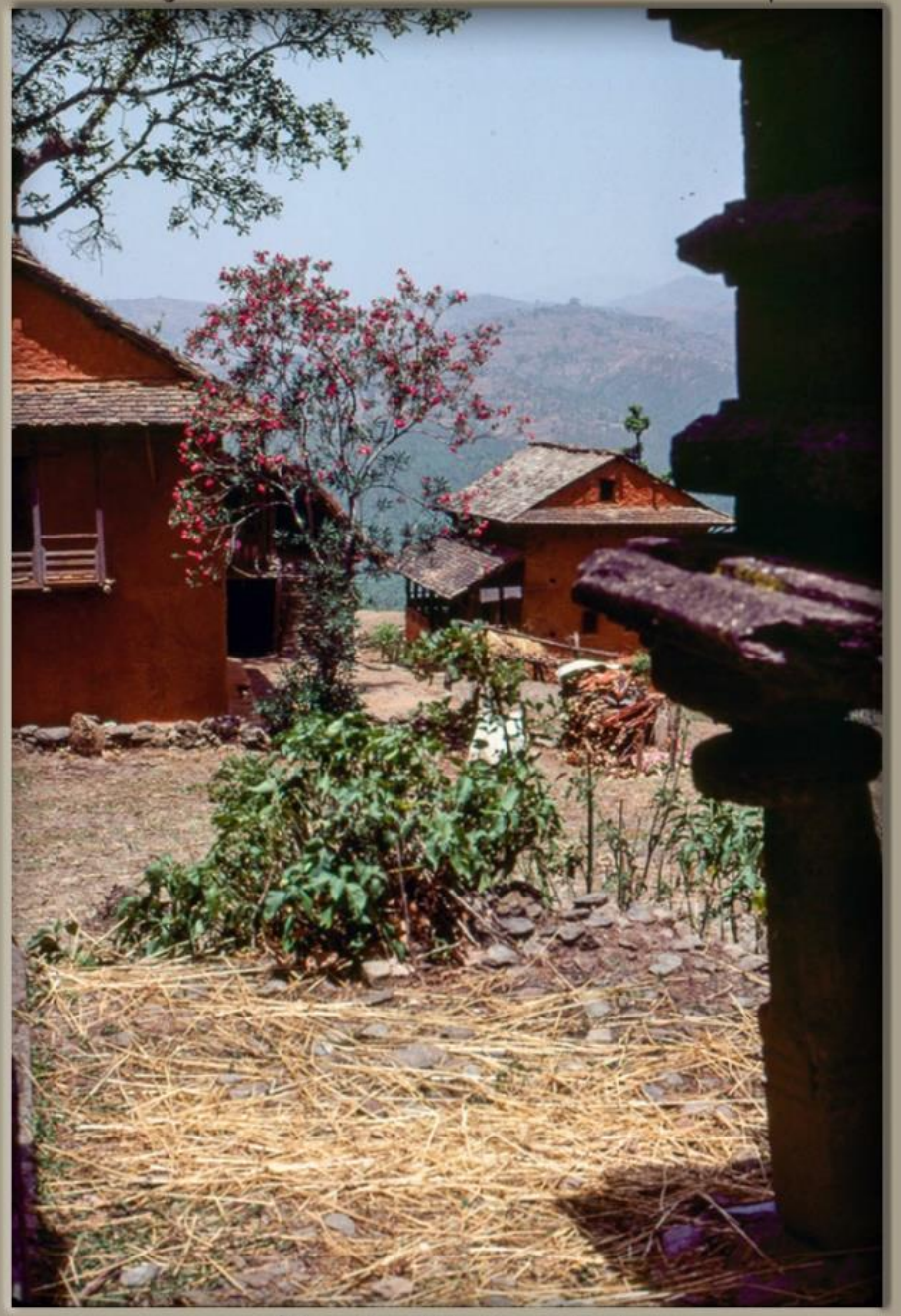


नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

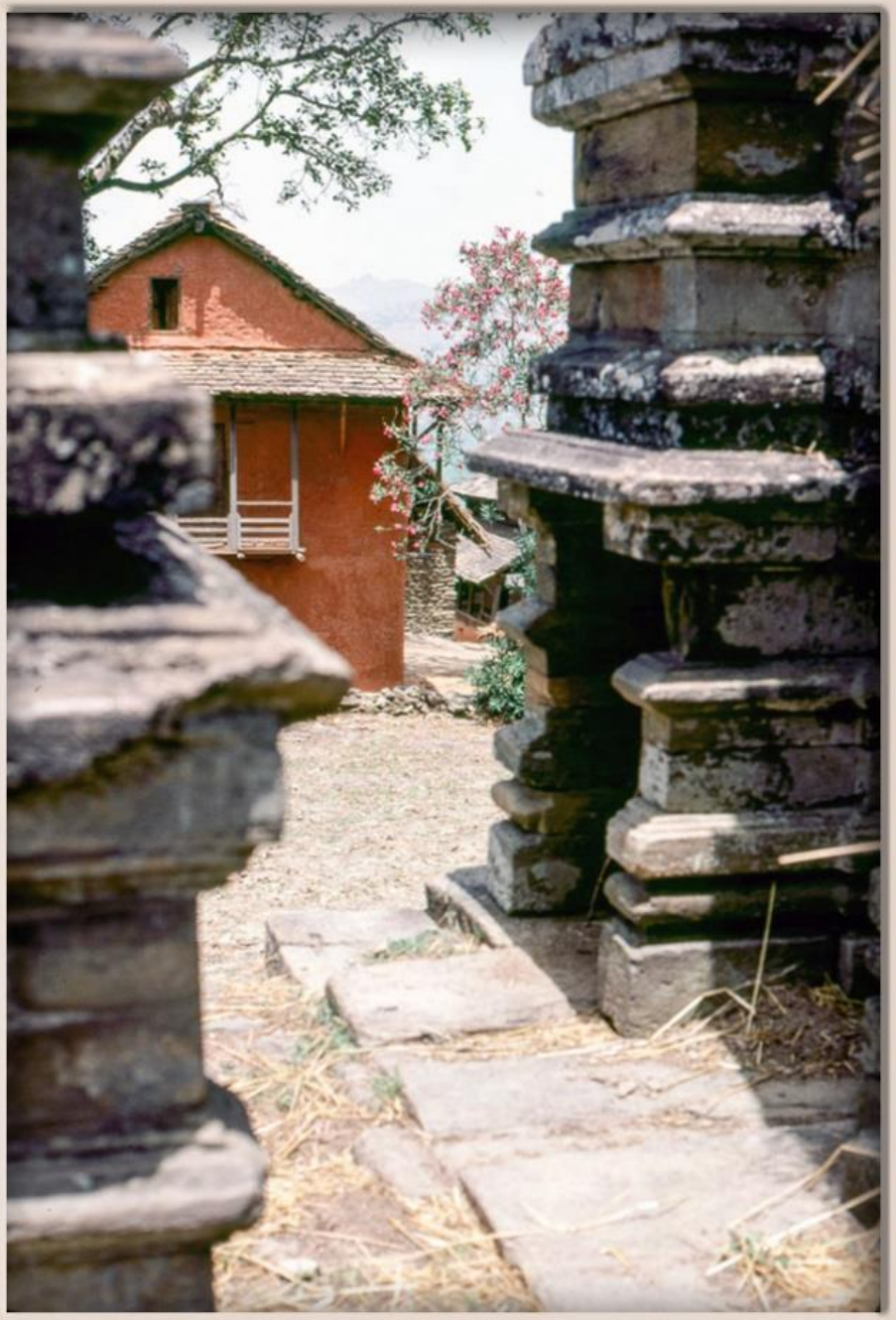
भूर्ति मन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



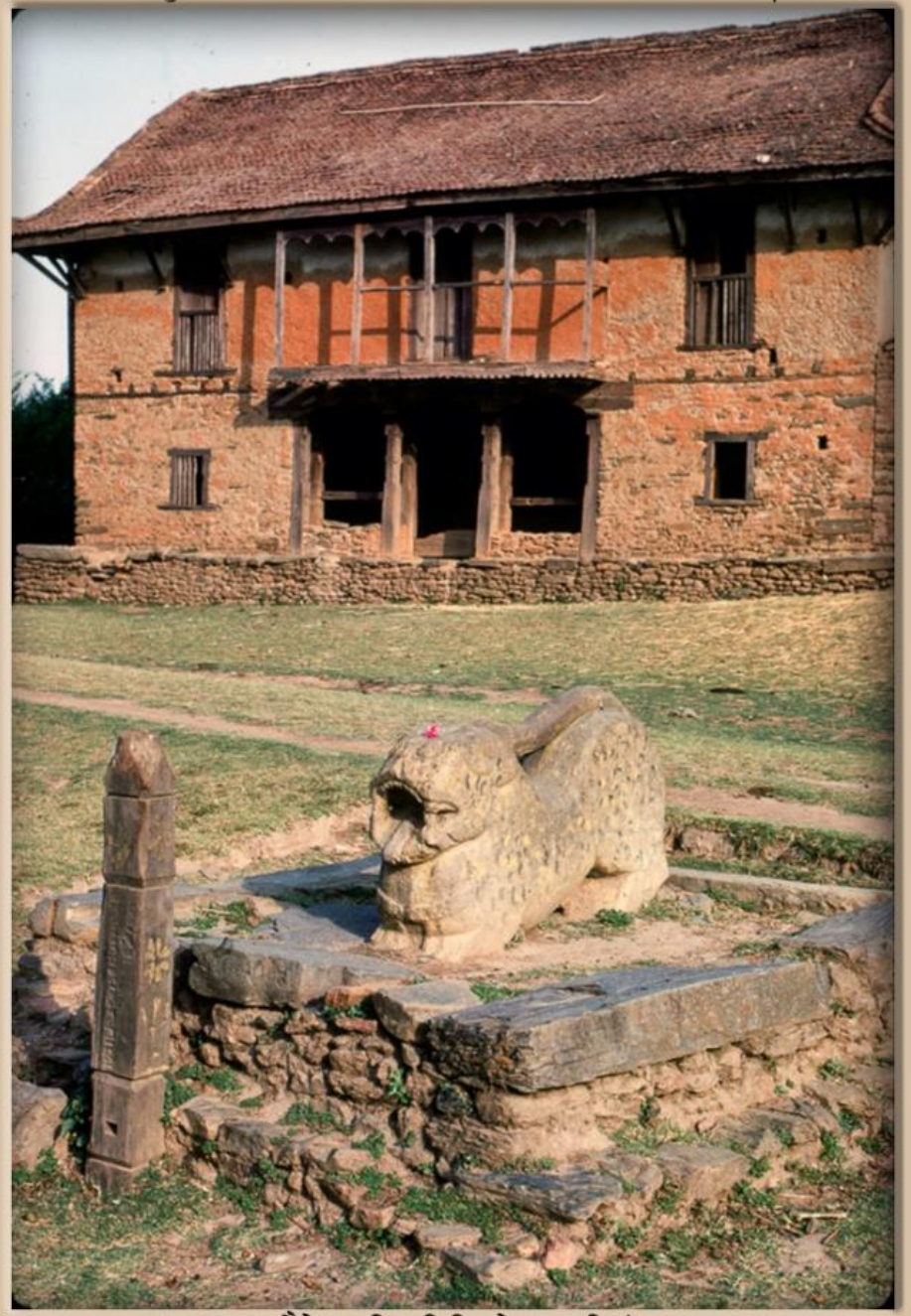
नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

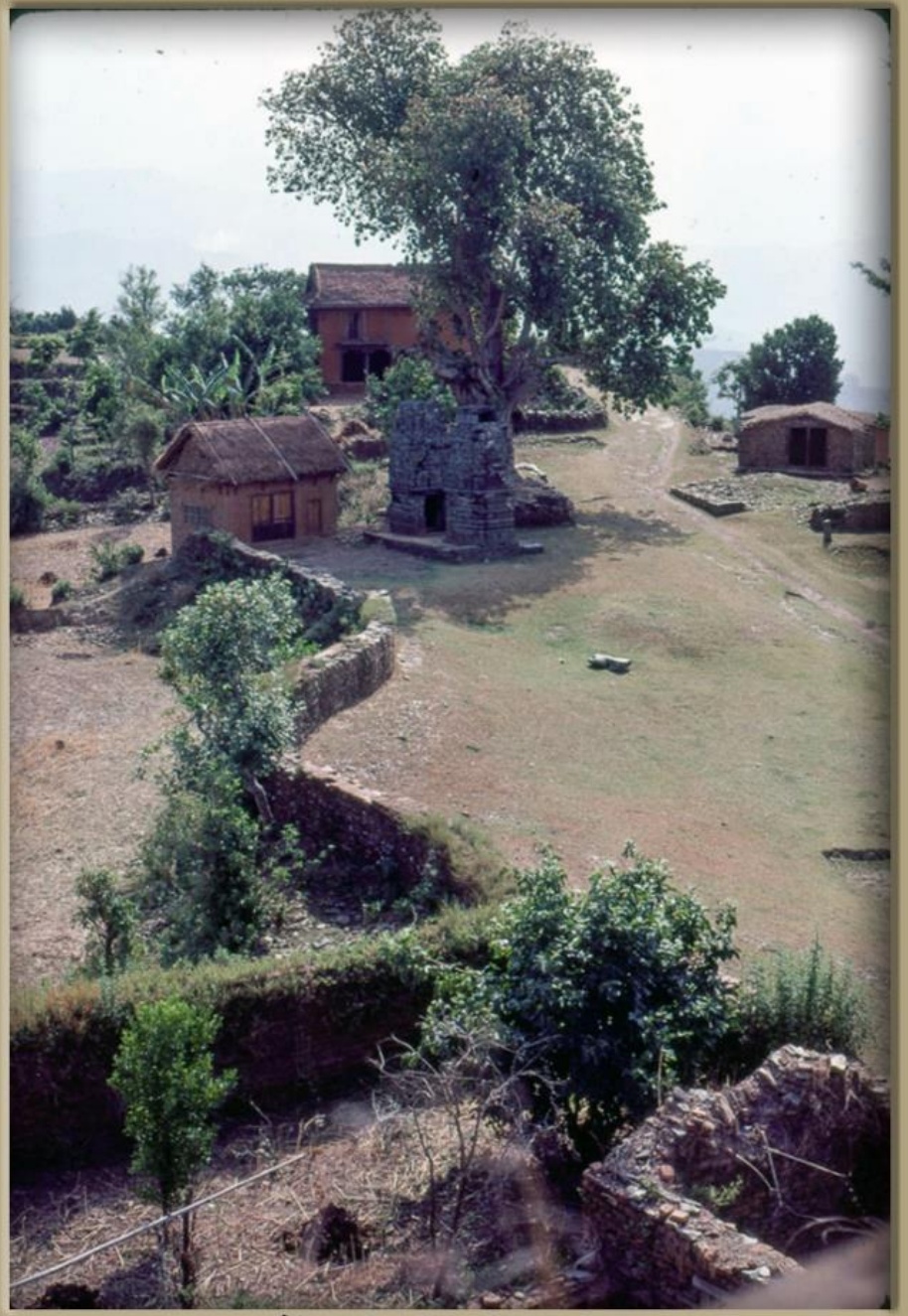
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

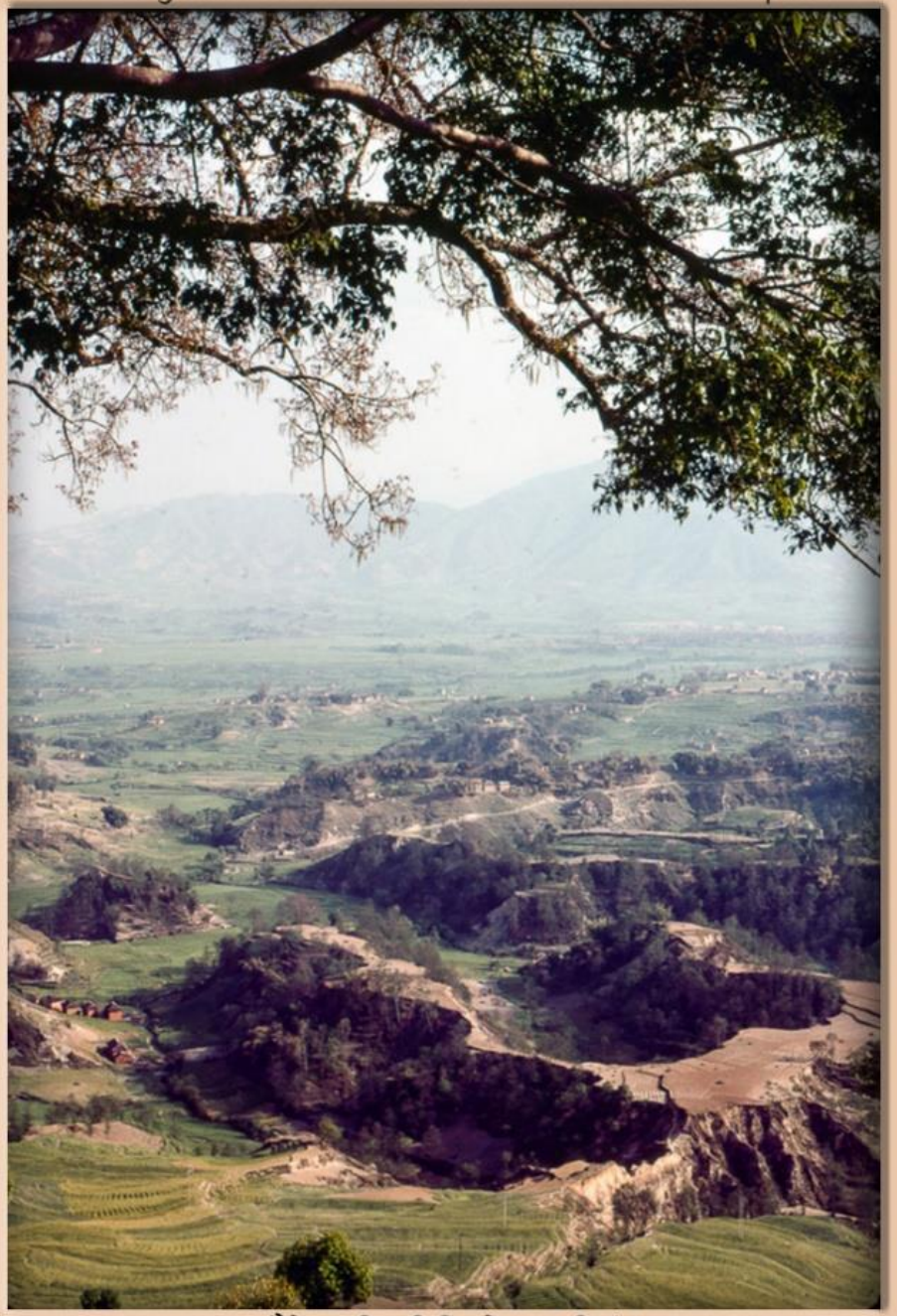
नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

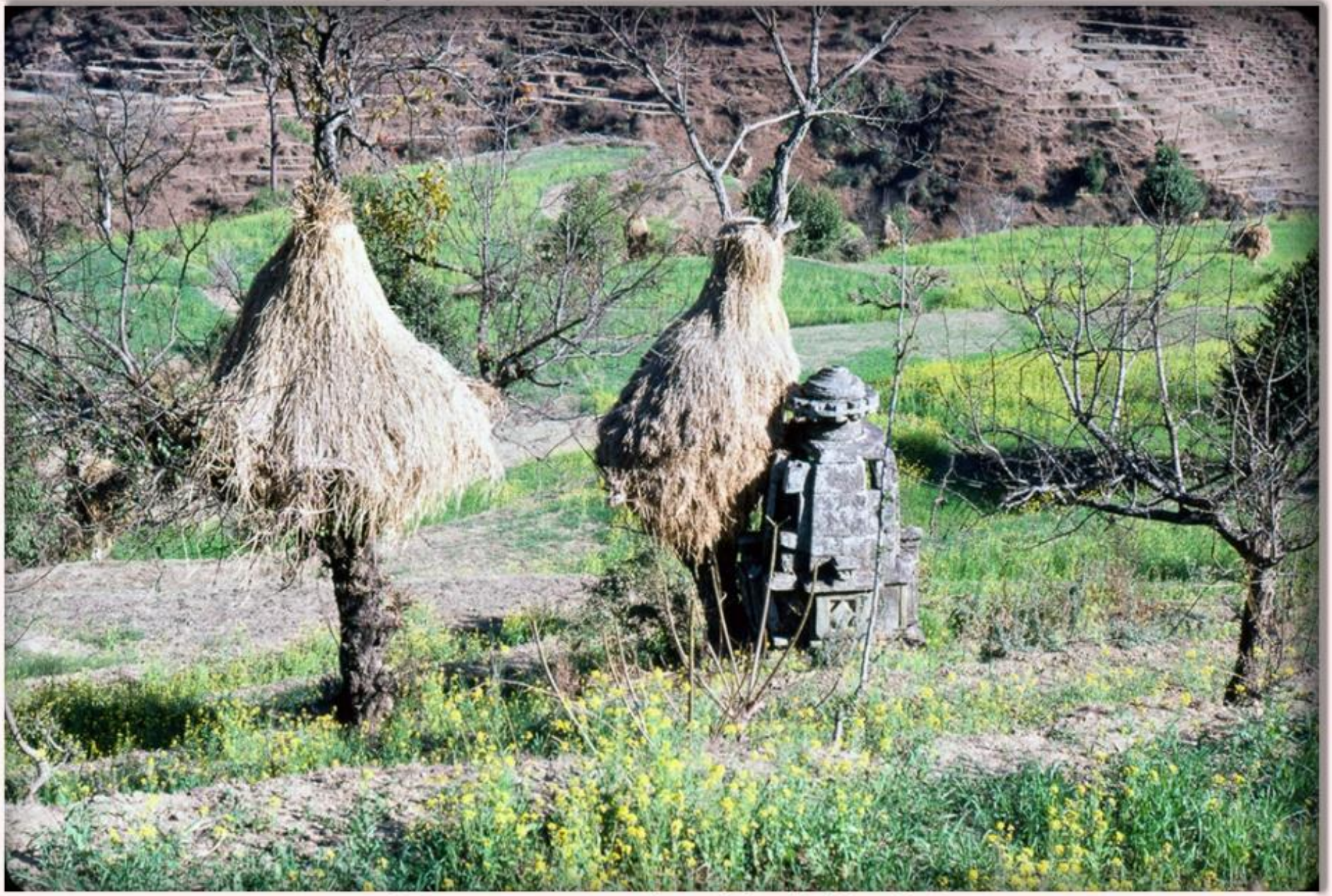
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

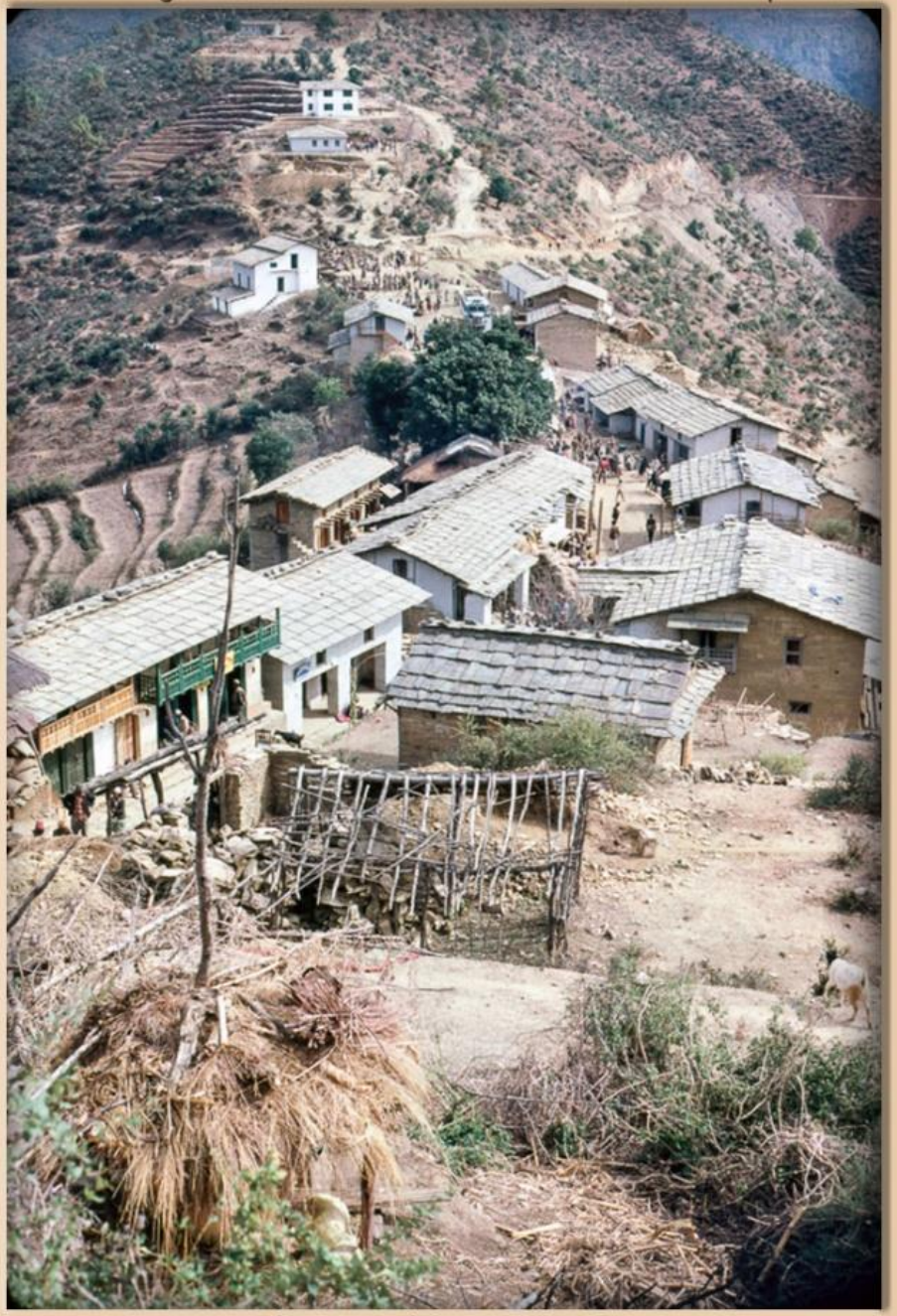
डाँडामाथि एक मन्दिर र धान खेत, दैलेख बजारबाट सुर्खेततिर फर्केर हेर्दा, दैलेख, वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



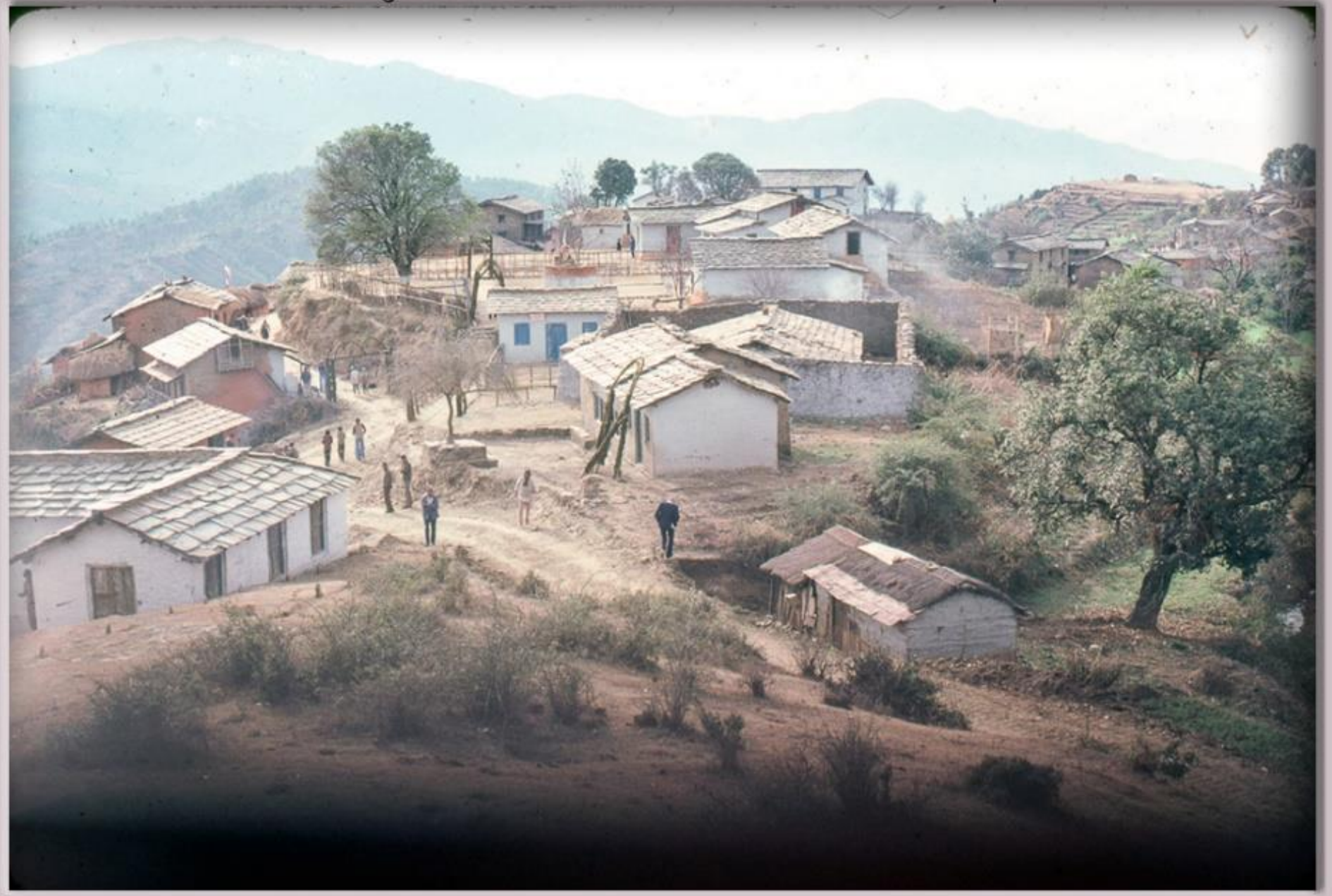
रुखमा राखिएका पराल, एक पत्थर मन्दिर र तोरी बारी, दैलेख, वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दैलेख बजार, दैलेख, वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नेवार वस्ती, नारायण, दैलेख, वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

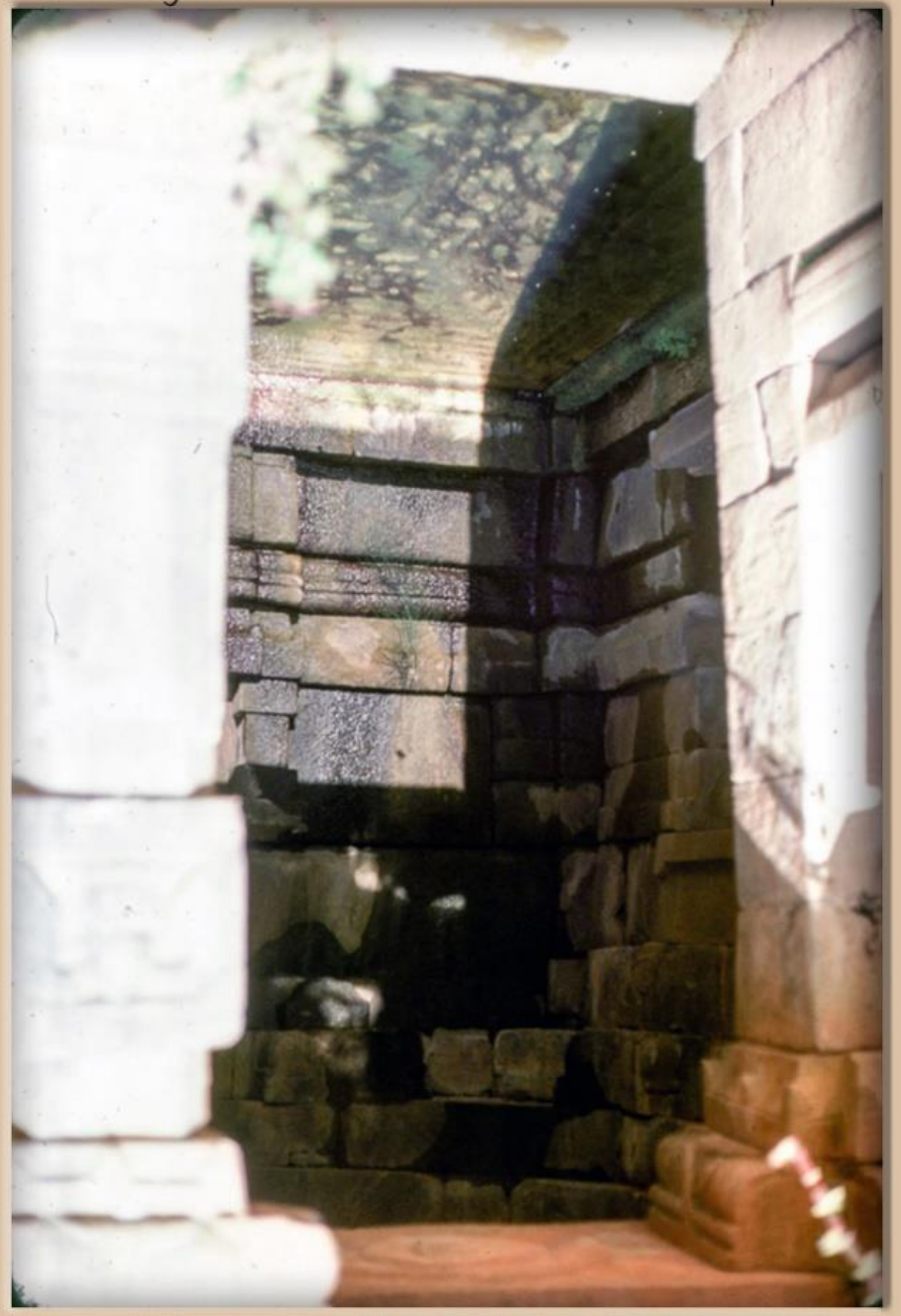
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिरको गजुर, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

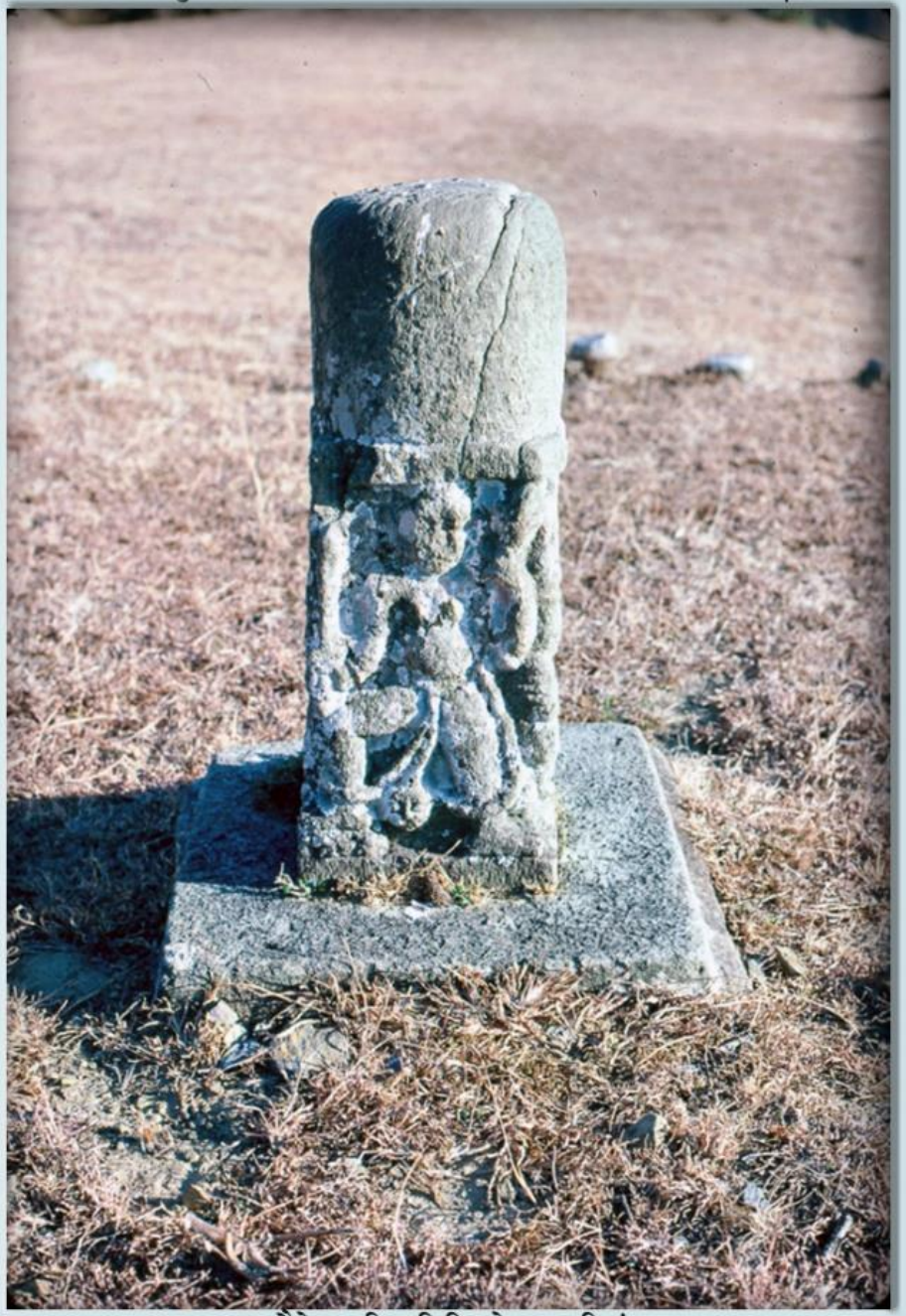
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

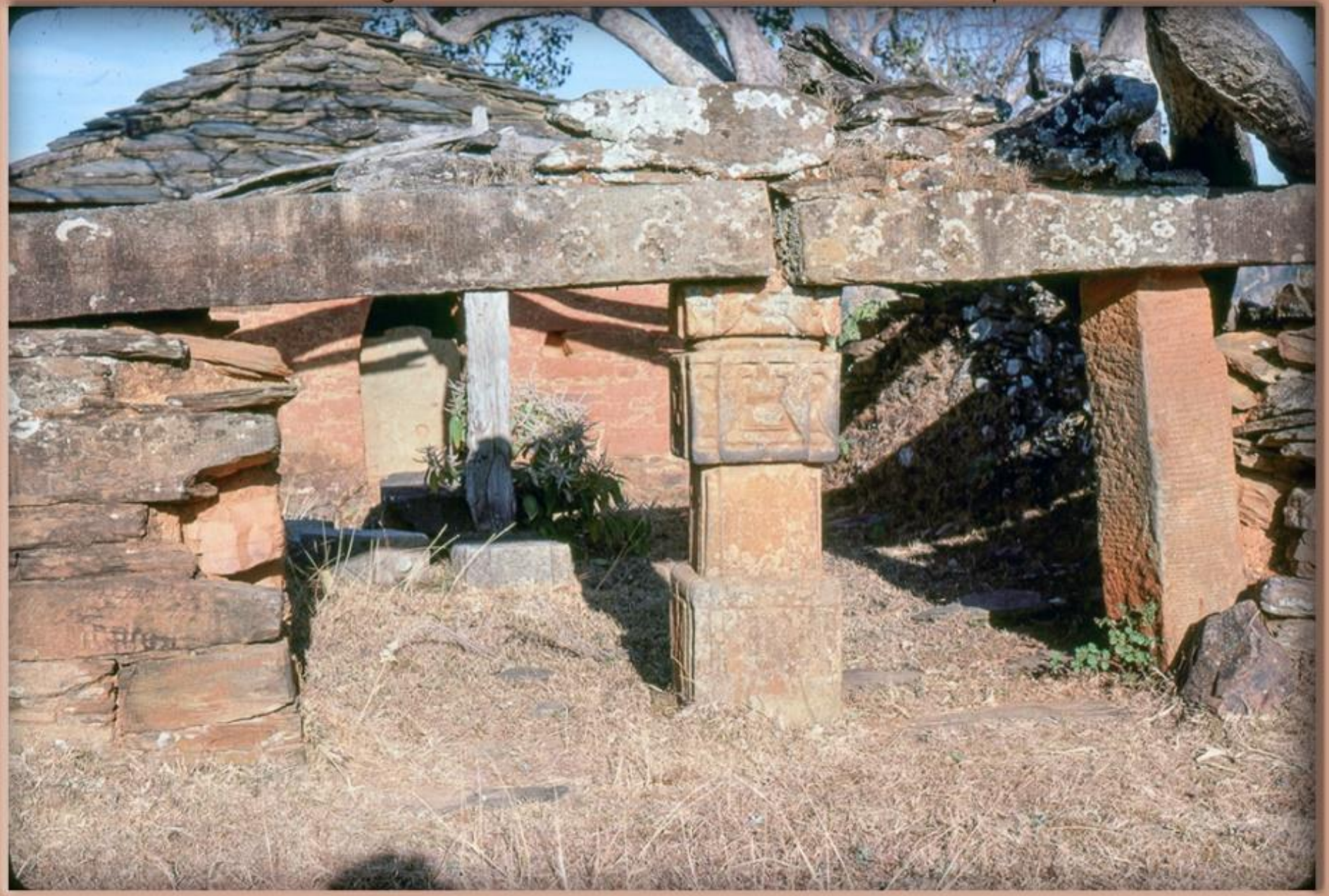
भूर्तिमन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

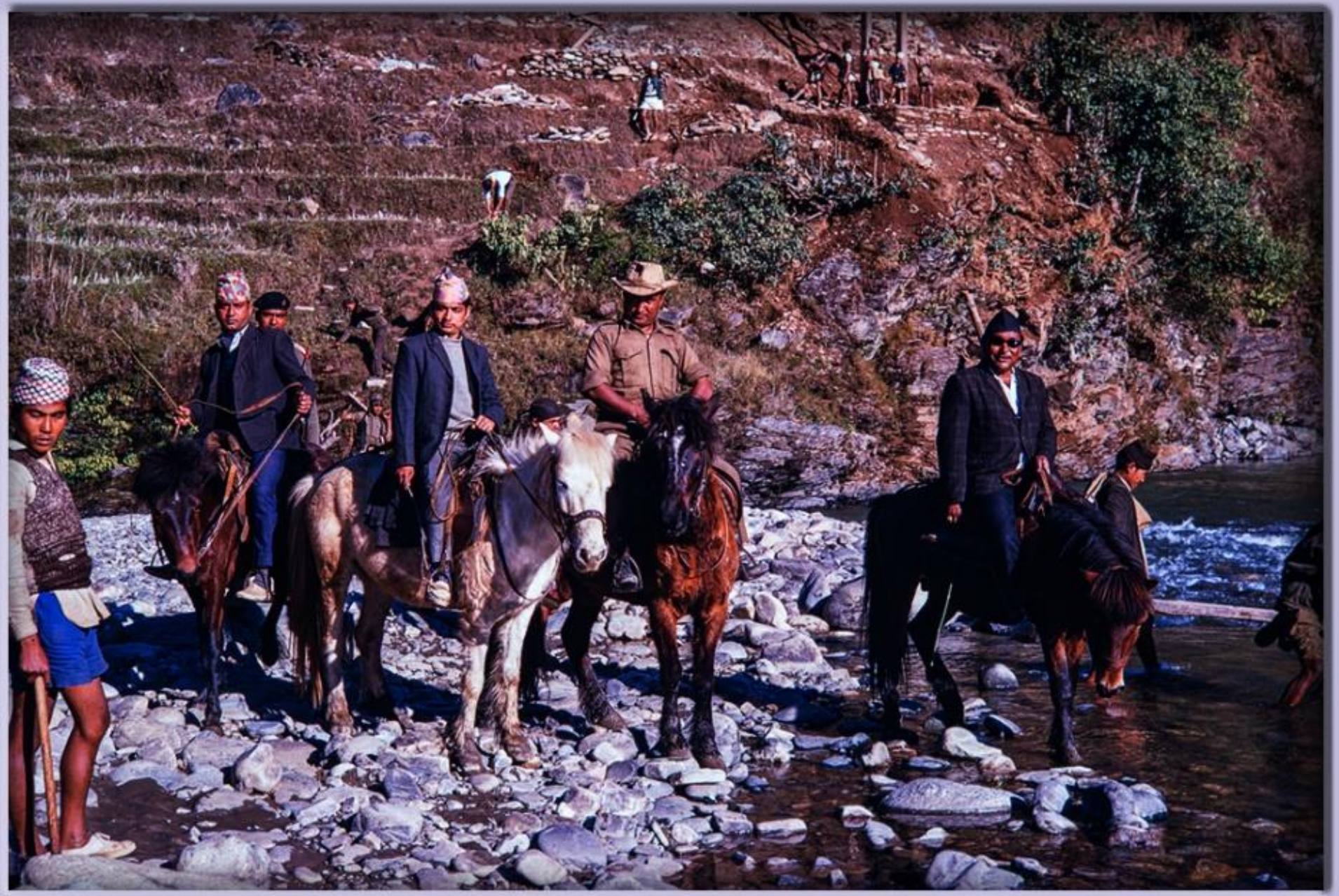
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर खिचिएको साल-वि.सं.२०२५ । स्थान-दैलेख । घरमा कमेरो छ्याप्दै छन् एक कामदार । (तस्बिरः एलान फेयरब्यांक)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

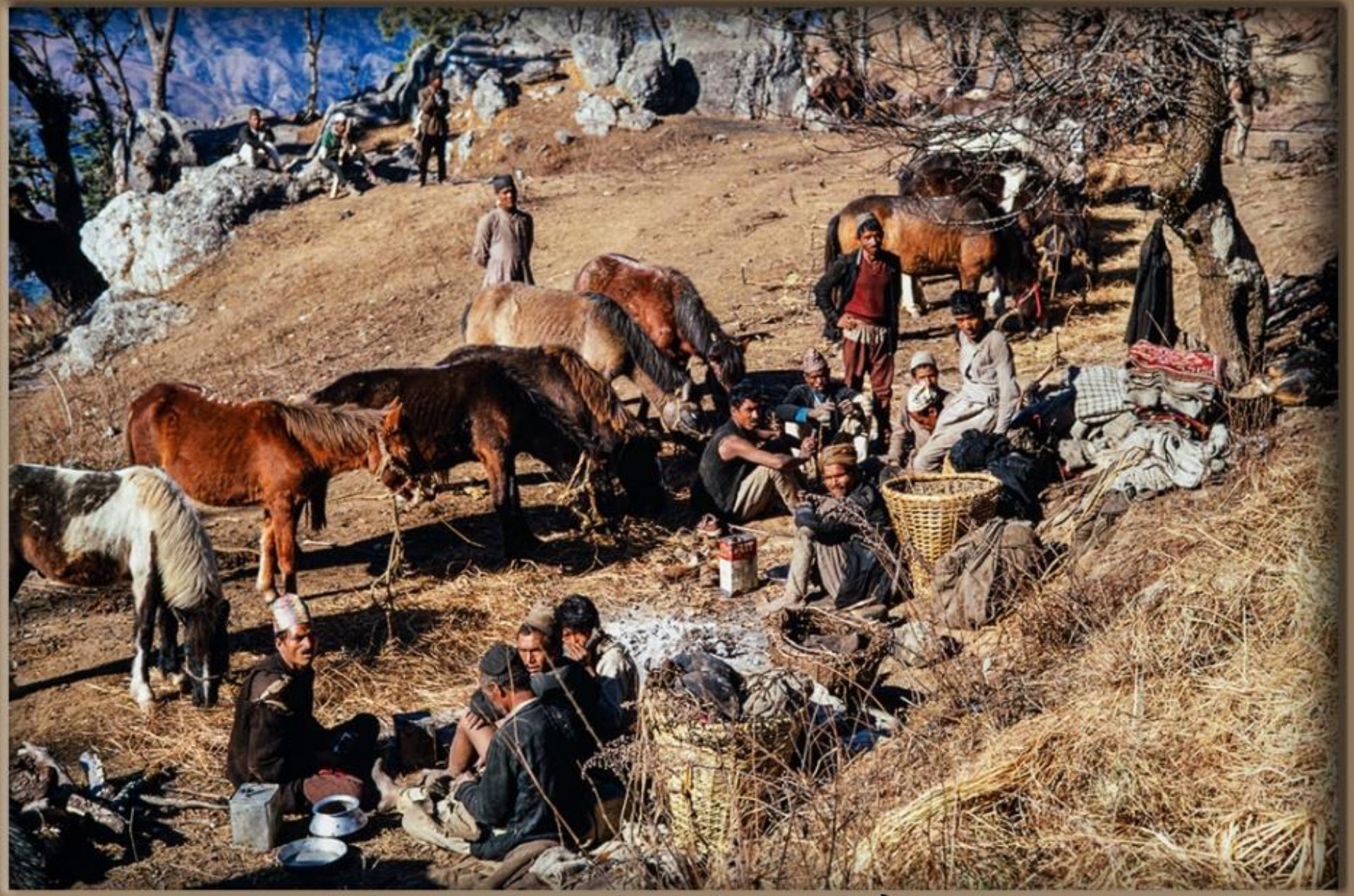
लोहुरे खोला माथि, चुप्रा पुलमा जम्मा भएका राजनैतिक एवं प्राविधिक व्यक्तिहरु, बेल्पाटा, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



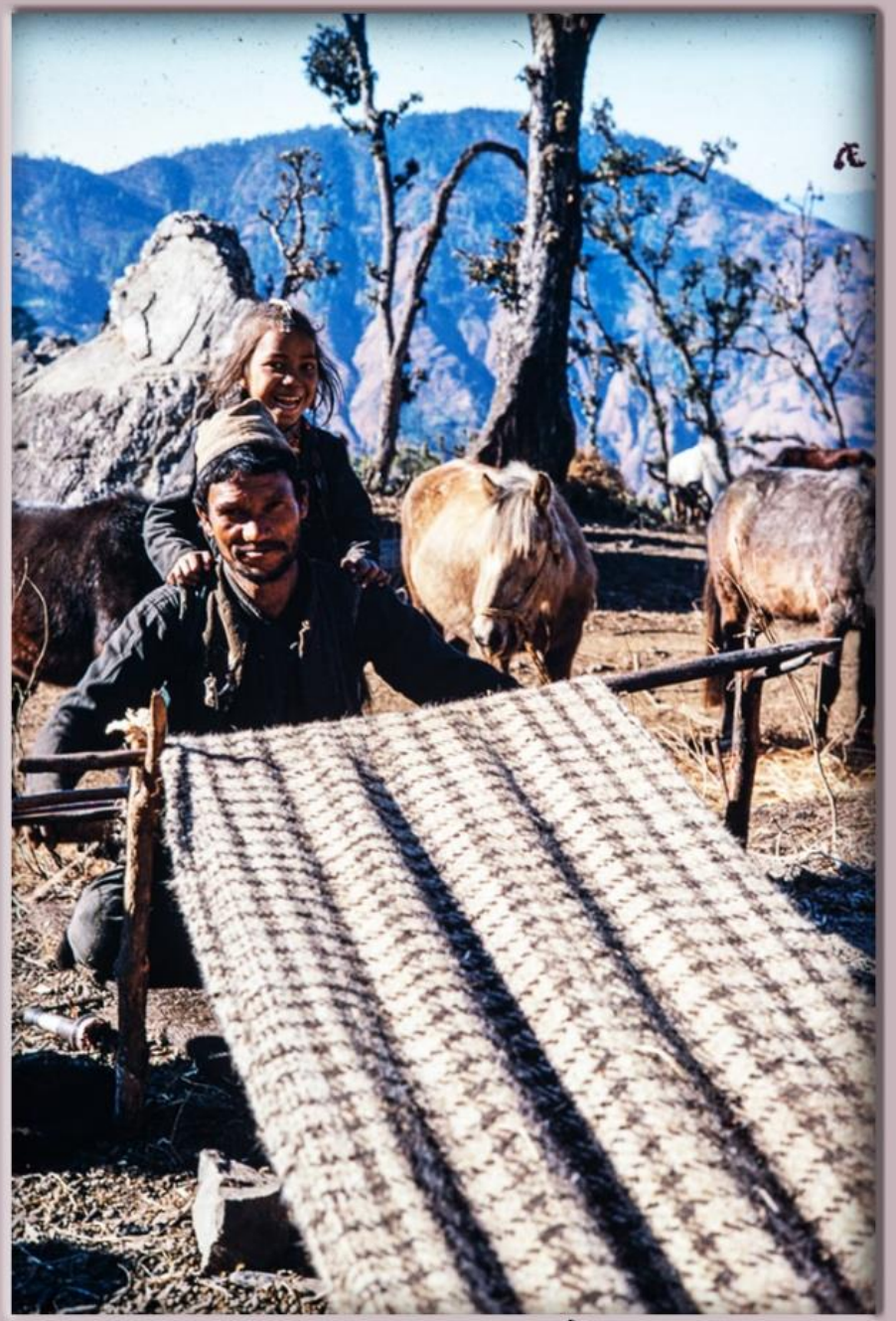
चमघाट नदी माथि बनाइएको कितुला खेत पुलको निरीक्षणका लागि गएका तत्कालीन जि.वि.स., राउतकोट, दैलेख (वि.सं.२०२७)

(तस्विर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



आराम गरिरहेका तिब्बती ब्यापारीहरू, डाँडा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



बाटामा समयको सदुपयोग : डाँढा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बाटामा समयको सदुपयोग : डाँढा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

धान काटिएको खेतमा आराम गरिरहेका उत्तरी जिल्लाका मानिसहरू : डाँढा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

आराम गरिरहेका उत्तरी जिल्लाका मानिस (भरिया) हरू : डाँढा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मध्य दिनमा आराम गरिरहेका जुम्ली भेगका ब्यापारीहरू : डाँढा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चम्पाघाट नदीमाथि कितुला खेतमा बनाइएको झोलुङ्गे पुल उद्घाटनमा सामेल प्रमुख जिल्ला अधिकारी रुप ब.स्वाँर र गाउँले, राउतकोट, दैलेख (वि.सं.२०२८ जेठ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

घाम ताप्दै बाहिर काम गरिरहेका कर्मचारीहरू, दैलेख जिल्ला पञ्चायत कार्यालय (वि.सं.२०२४)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

दैलेख जिल्ला पञ्चायत कार्यालयका कर्मचारीहरू तस्बिर खिचाउँदै (वि.सं.२०२५)

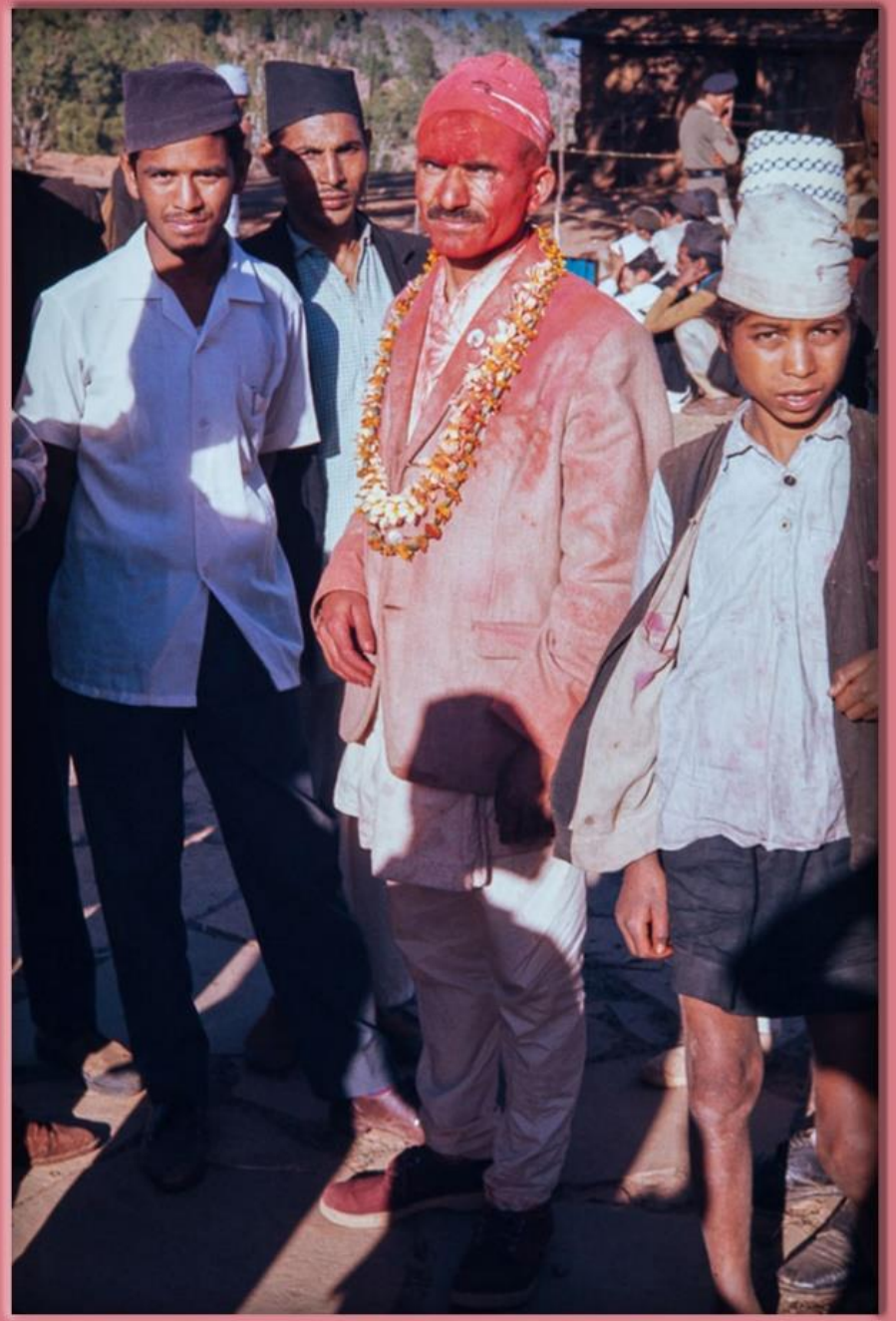
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चौंधौं शताब्दीमा बनेको मल्लकालीन पर्वाल मुनि बसेर तस्बिर खिचाइरहेका दैलेख विद्यालयका शिक्षकहरू, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

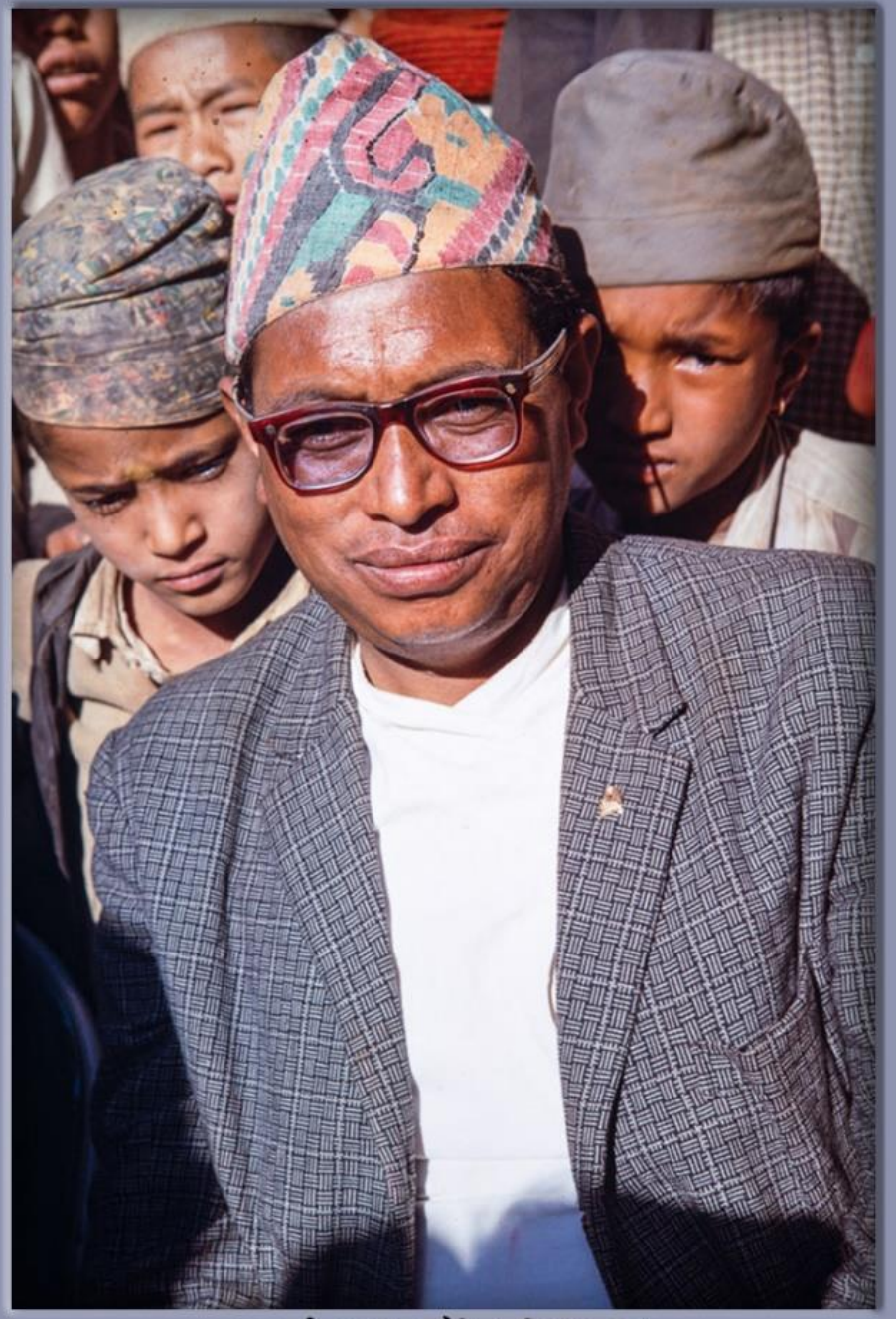
दैलेख जिल्ला पञ्चायतका दुई सदस्यहरू, दैलेख (वि.सं.२०२६)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



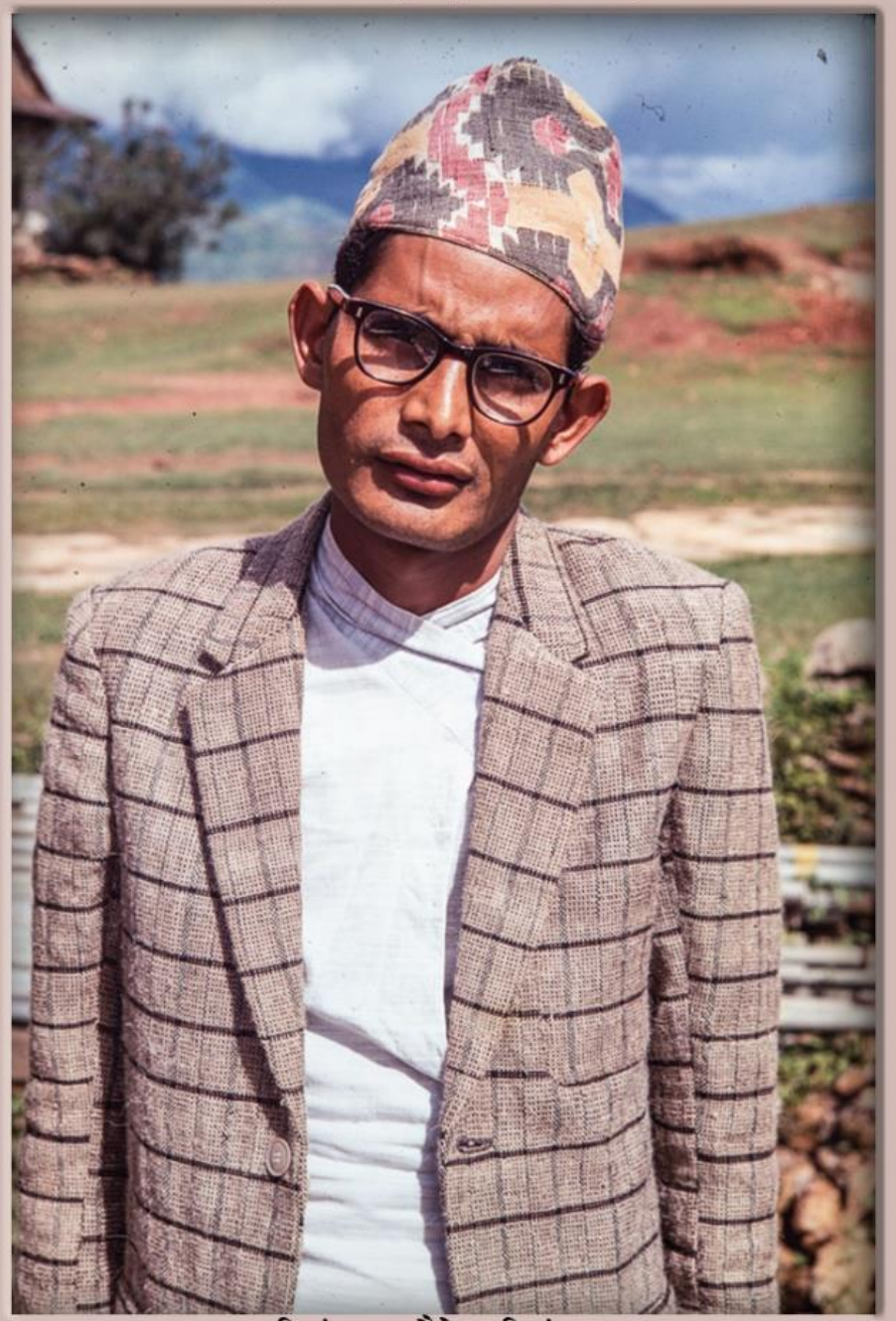
जिल्ला पञ्चायत सदस्यमा विजयी भएका एक नेता, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



तत्कालीन रा.पं.स., दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



एक जि.पं.सदस्य, दैलेख (वि.सं.२०२५)

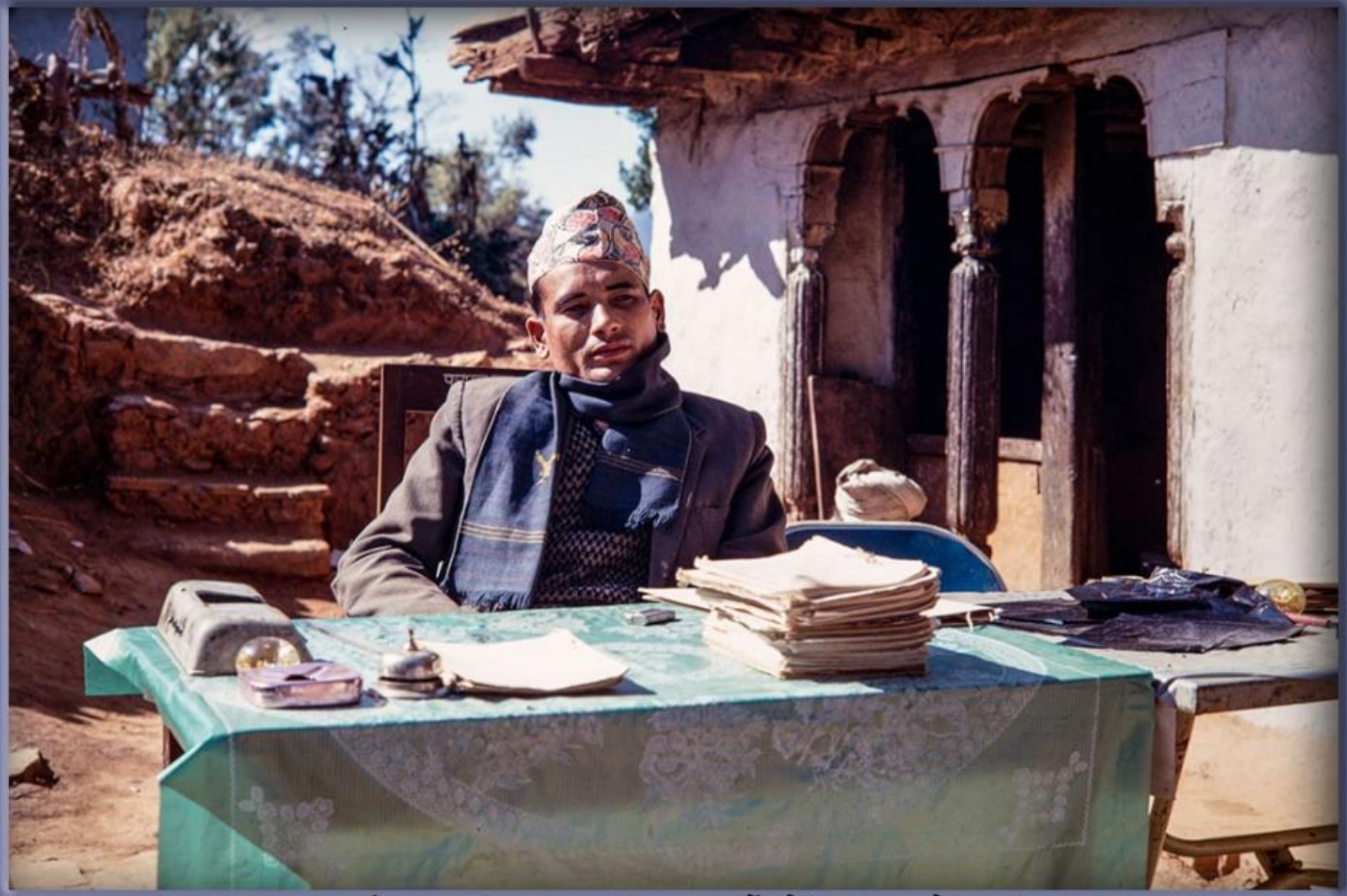
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चौधौं शताब्धीमा बनाइएको पर्खाल अघिल्तिर तस्बिर खिचाइरहेका तत्कालीन जिल्ला पञ्चायत कार्यालयका कर्मचारीहरू, दैलेख बजार, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

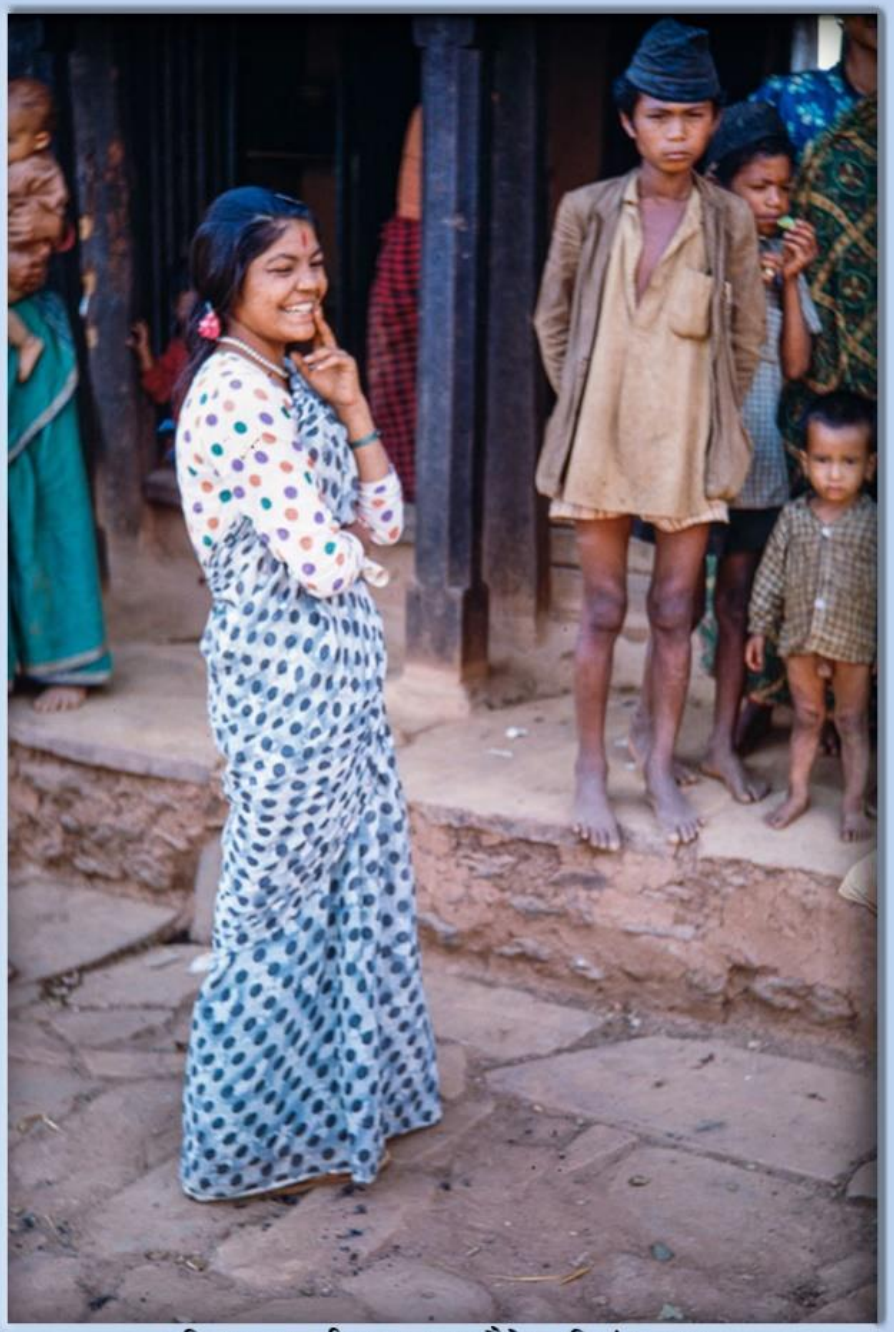
तत्कालीन जिल्ला पञ्चायत कार्यालयका कर्मचारीहरू, दैलेख बजार, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



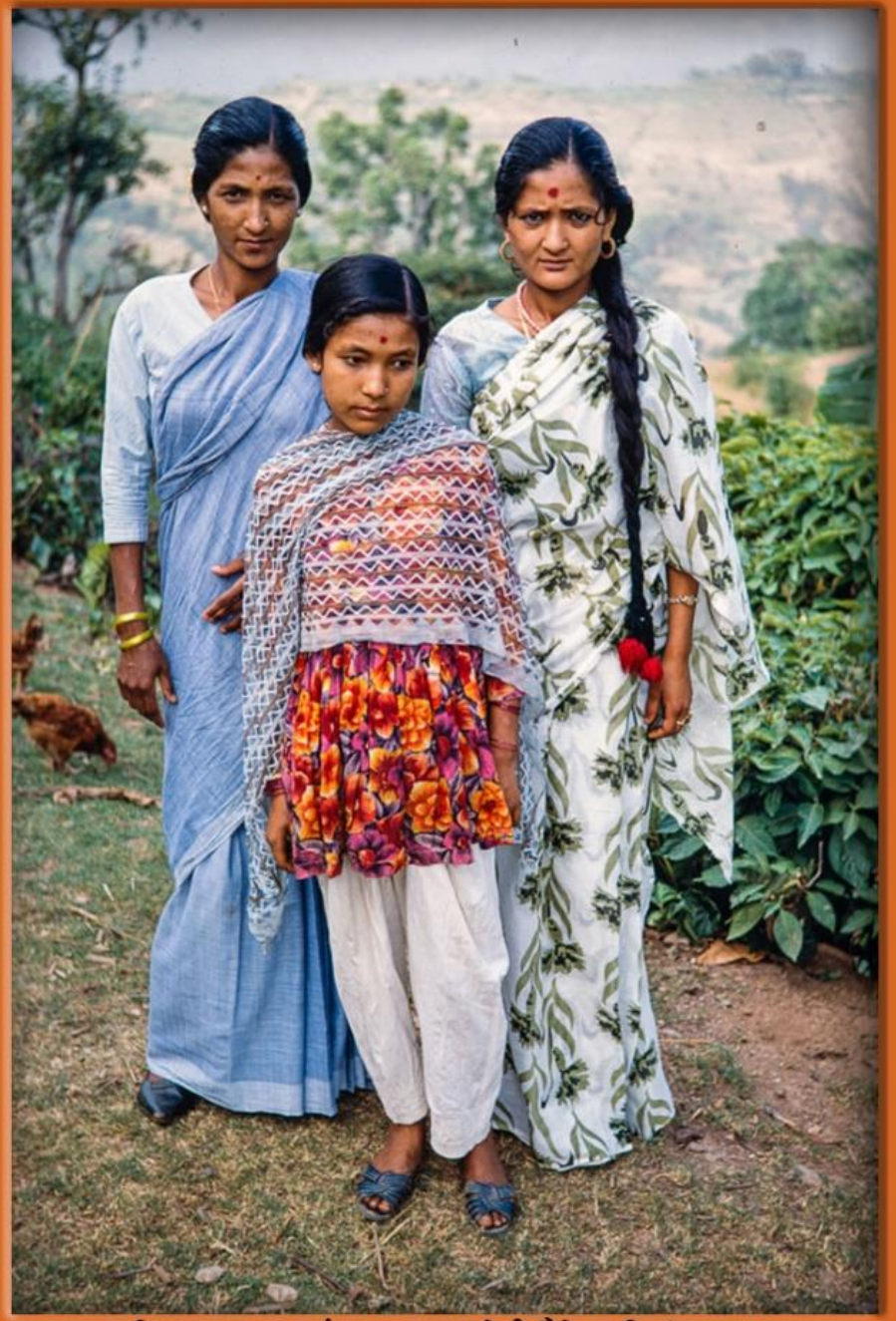
जिल्ला पञ्चायत कार्यालयका सचिब घाममा बसेर काम गर्दै , दैलेख बजार, दैलेख (वि.सं.२०२५ पुस)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



महिला सङ्गठनकी एक सदस्या, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

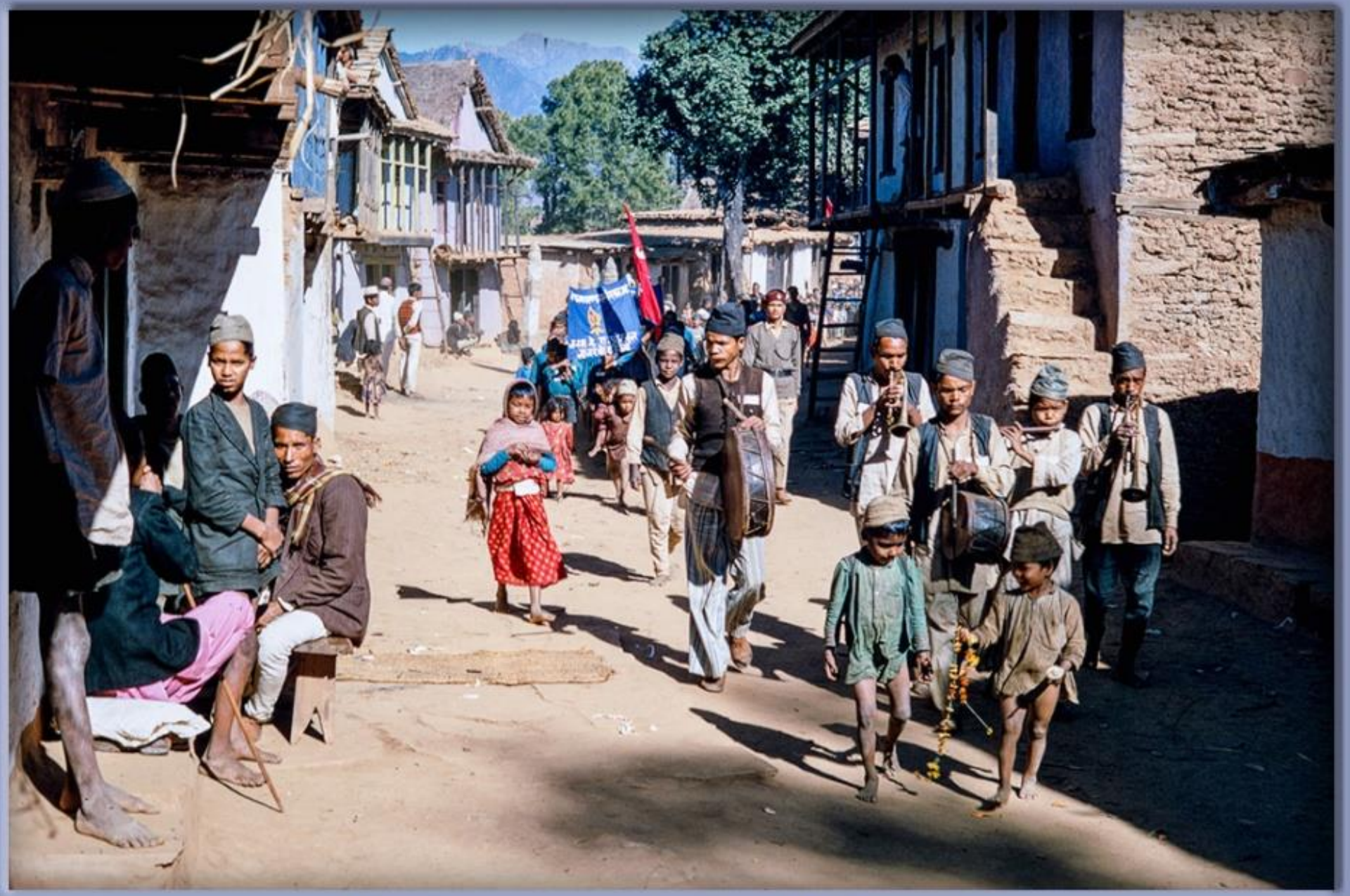


महिला सङ्गठनका दुई सदस्य र एक केटी, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

प्र.जि.अ. (नीलो शर्ट) लगायतका व्यक्ति झोलुङ्गे पुल उद्घाटनका सिलसिलामा, कितुला खेत, चामघाट, राउतकोट, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



दैलेख बजारमा बाजागाजा सहितको प्रभात फेरी (वि.सं. २०२५)

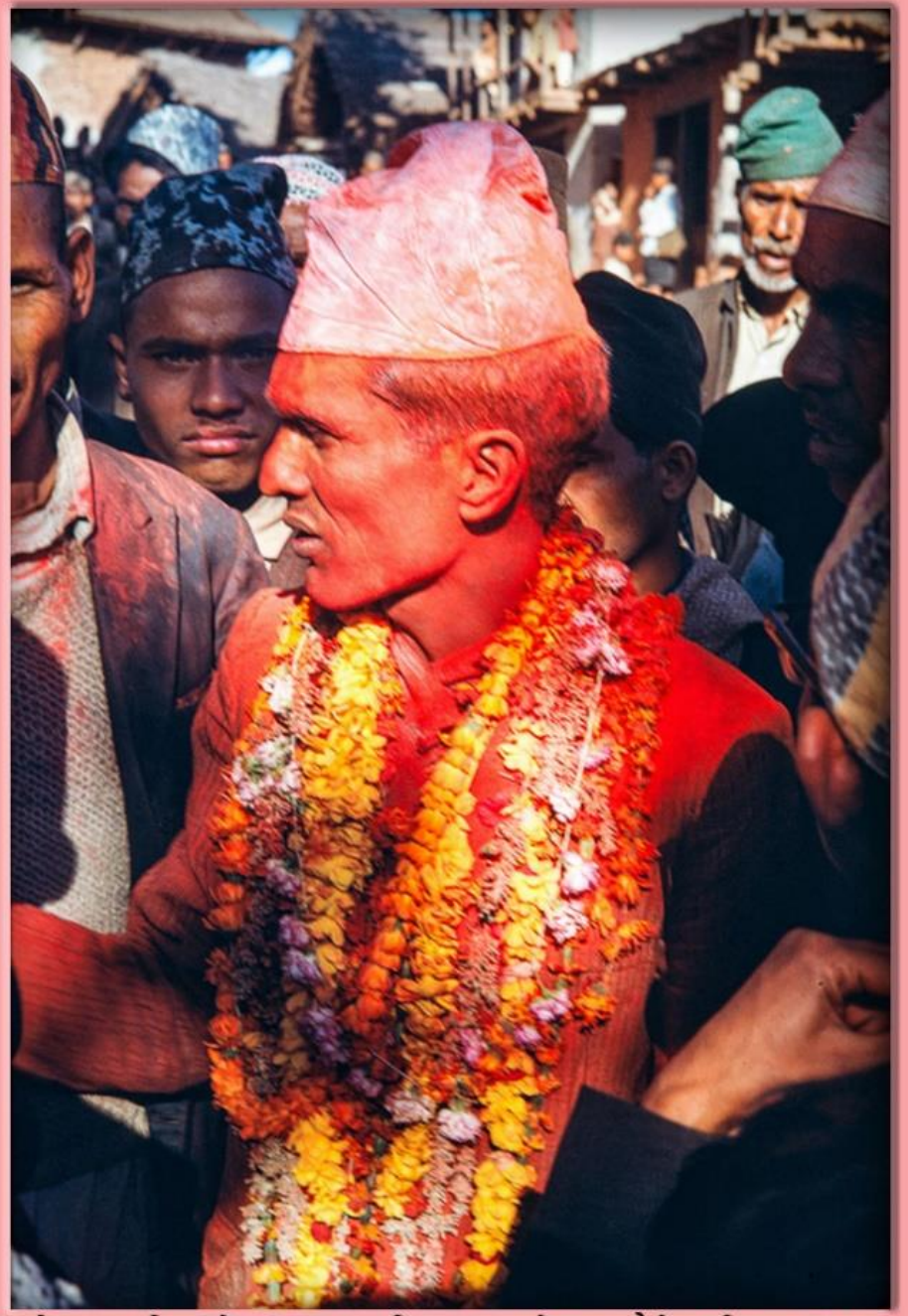
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पृथ्वी जयन्ती मनाइँदै, दैलेख (वि.सं. २०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

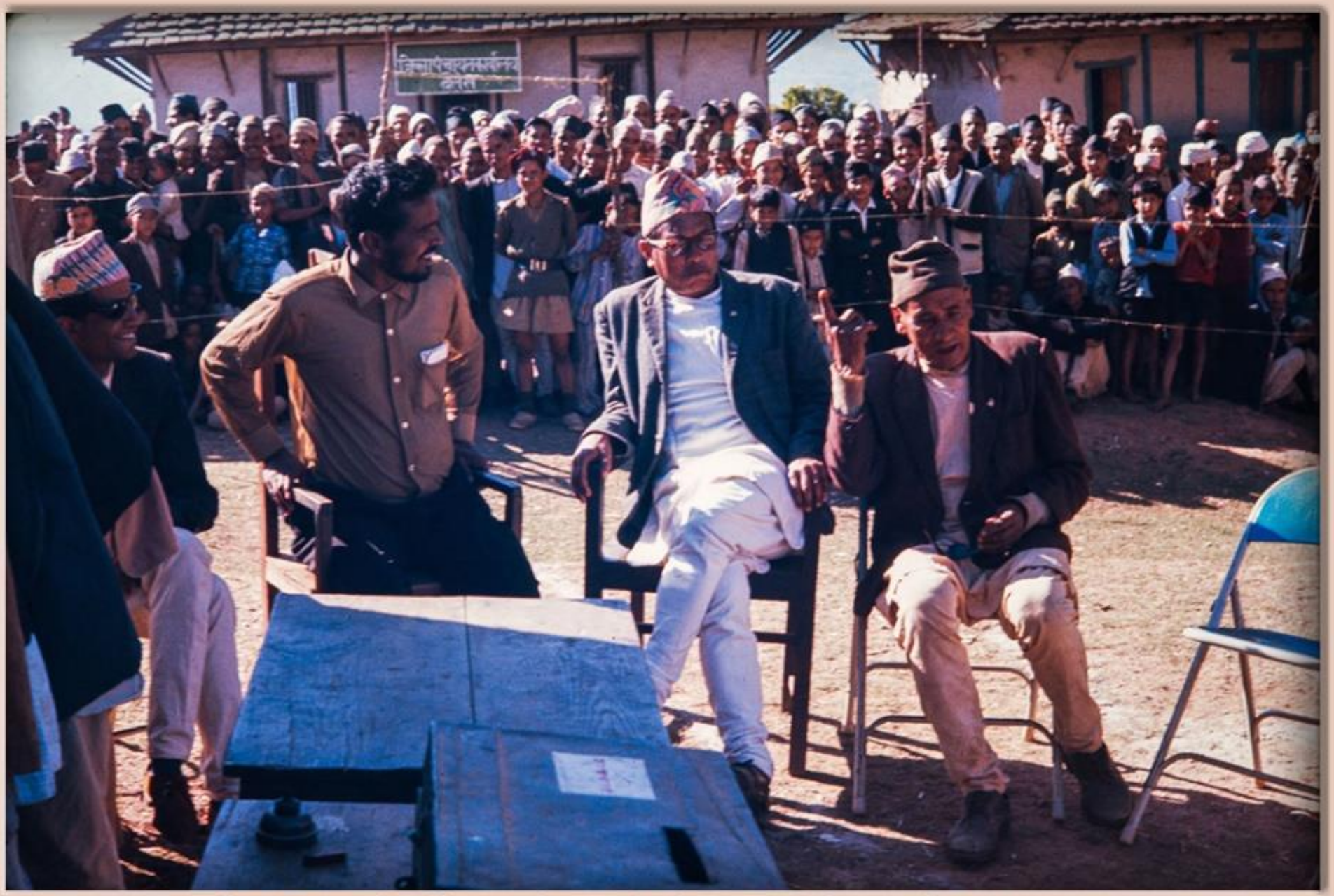
चुनाबी नतिजा कुरेर बसिरहेका जि.पं.सदस्यका उम्मेदवारहरू, दैलेख (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कर्ण बहादुर सिंहको रा.पं.स.मा विजय भएको क्षण, दैलेख (वि.सं. २०२६)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

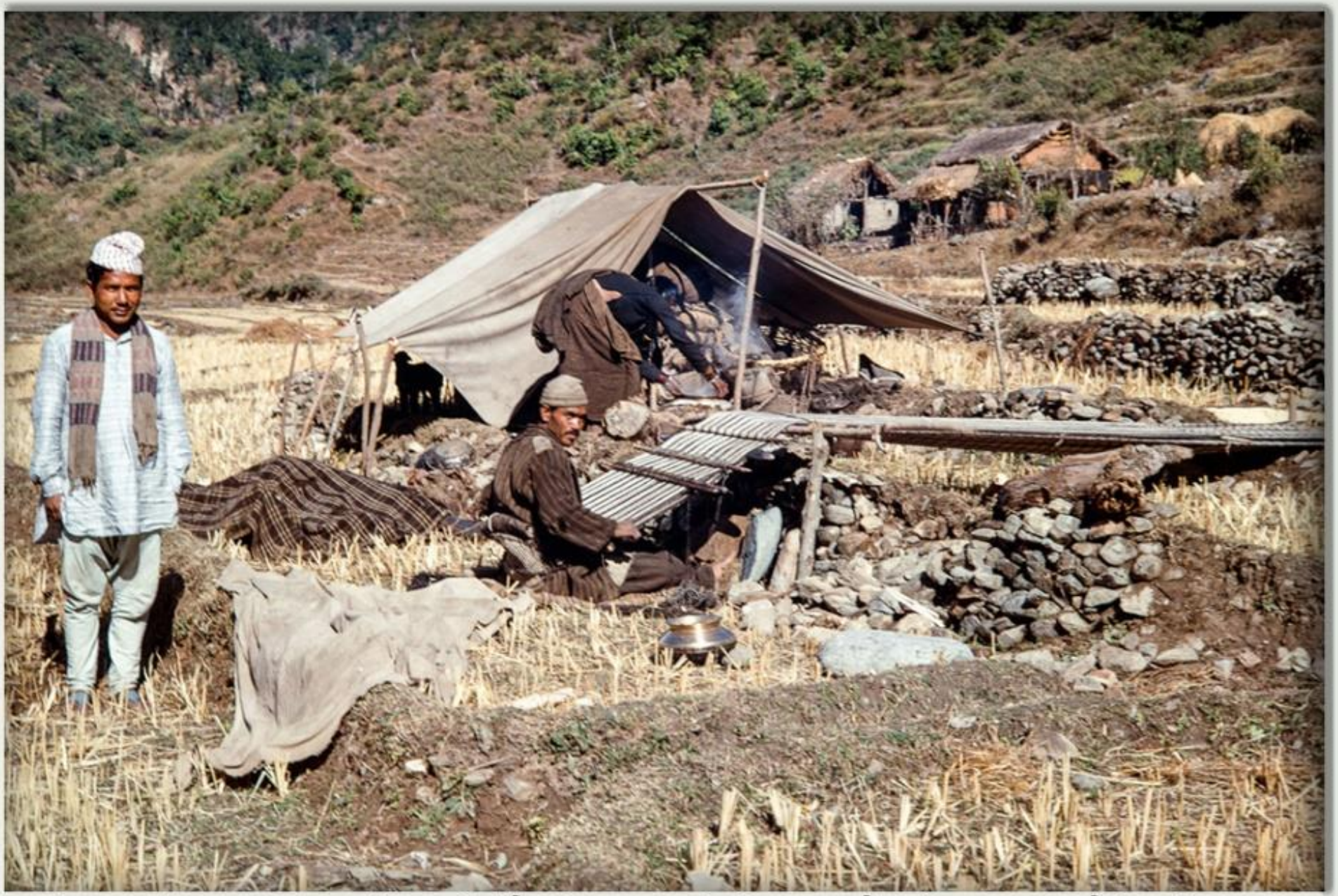


जि.पं.स.मा निर्वाचित व्यक्तिहरुसँग जिल्ला पं.अधिकृत (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

आराम गरिरहेका जुम्लातिरका ब्यापारी, डाँडा पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२६)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

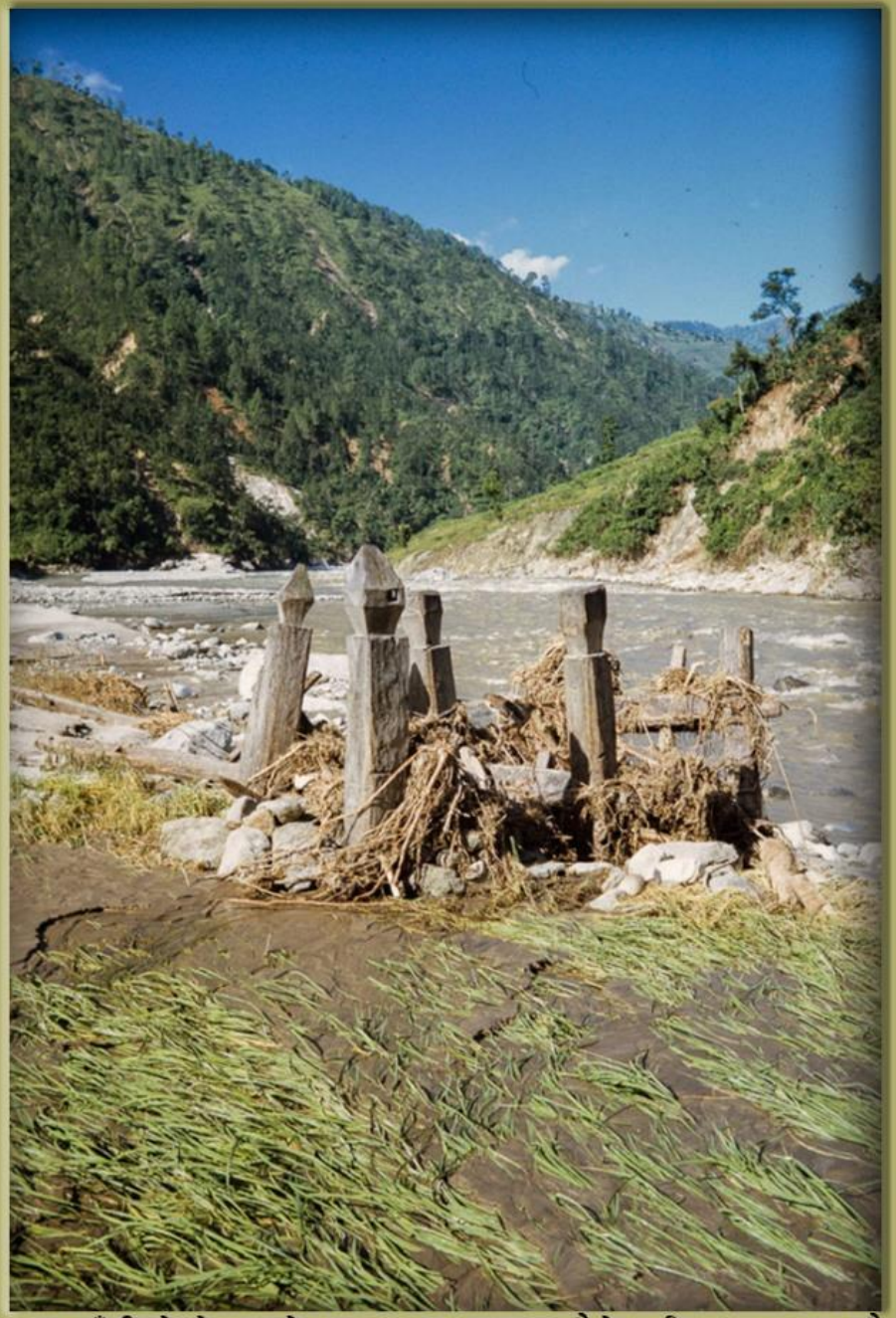


समयको सदुपयोग, बासबस्दा पनि खाली हुँदैनथे हात, जुम्लेली तान बुन्दै, डाँडा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२७)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

अस्थाई पुल निर्माणमा संलग्न गाउँलेहरु, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८ भदौ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

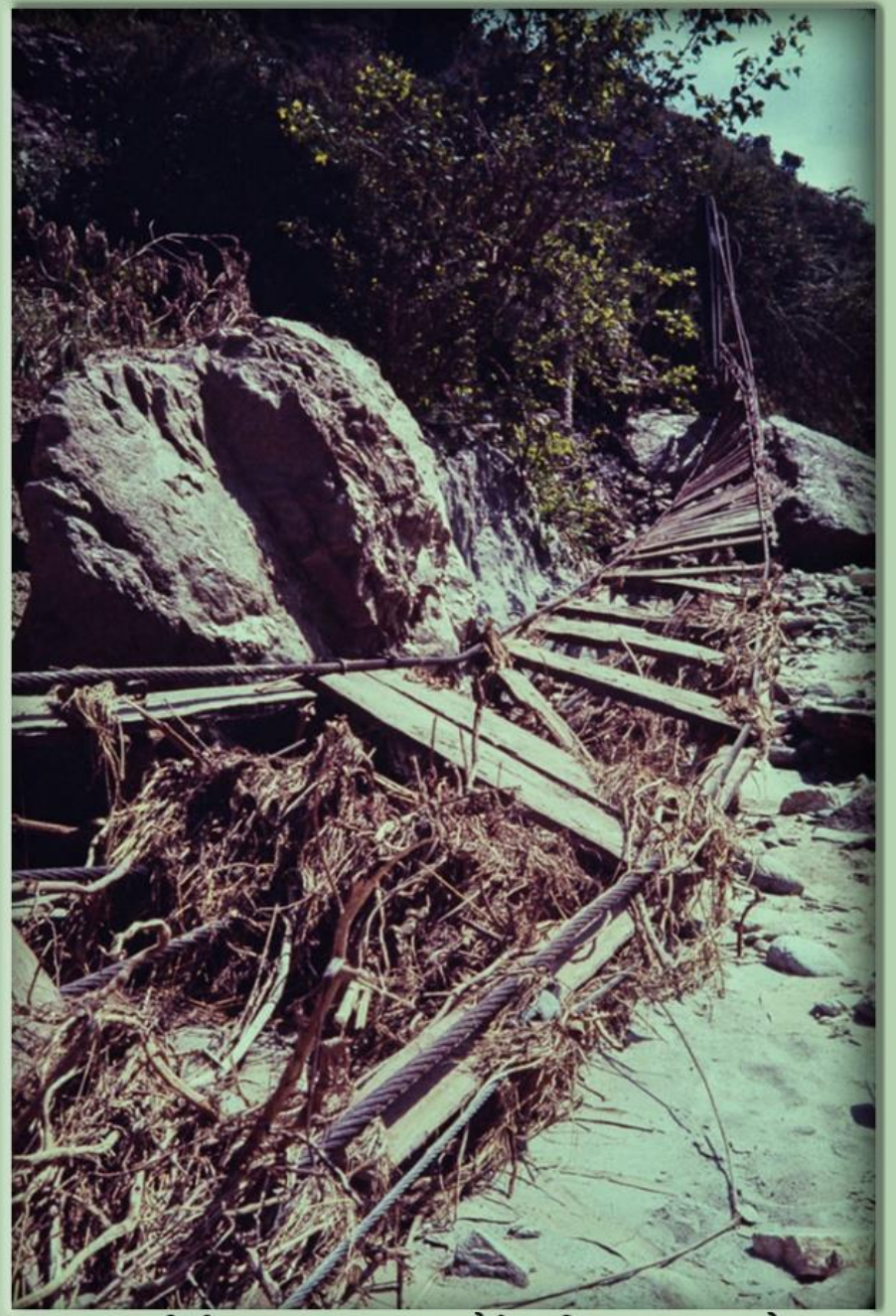


बगाएर बाँकीरहेको पुलको भाग, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८ भदौं)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

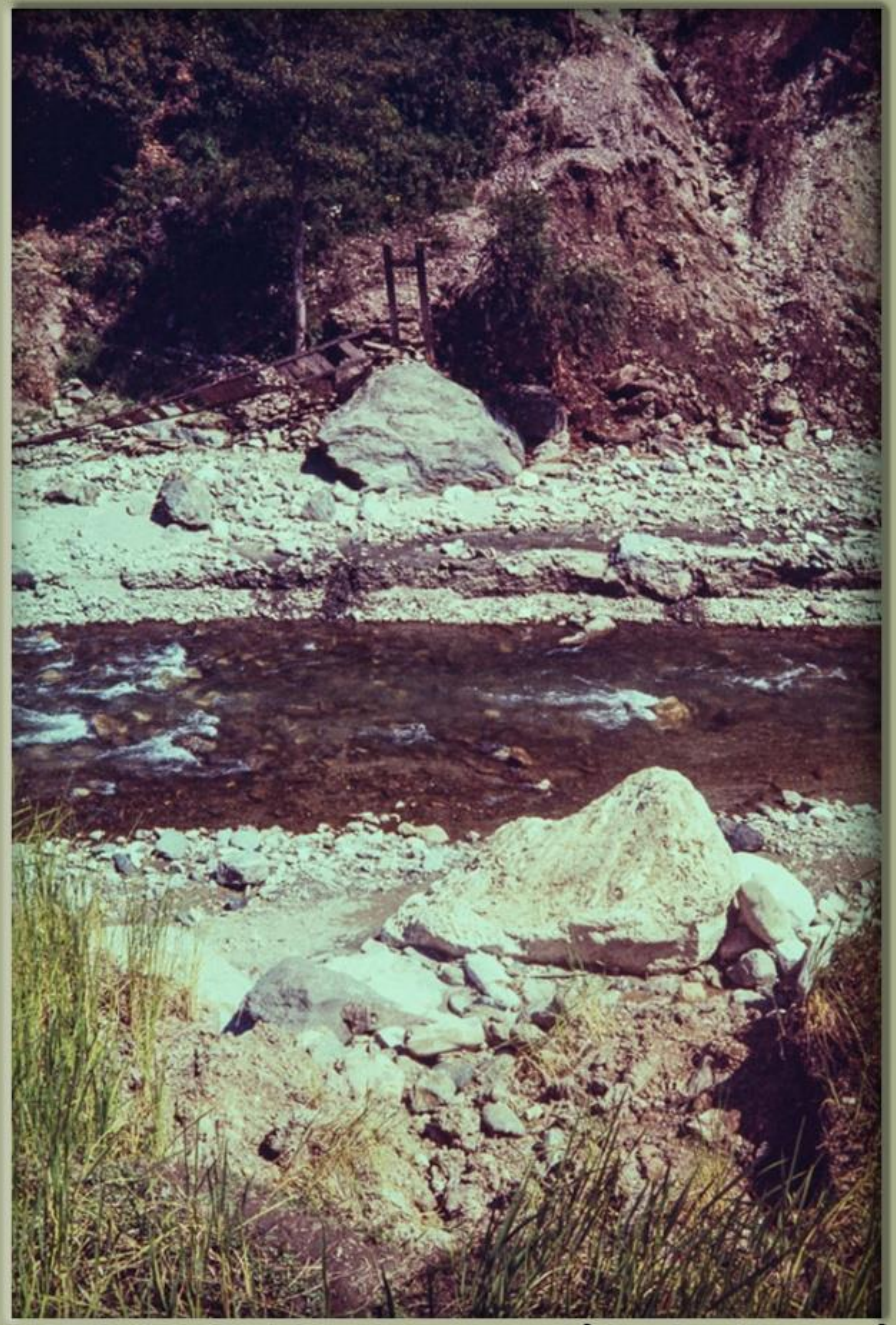
एउटा पुरानो पुलको बचेखुचेको अंश, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८ भदौ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



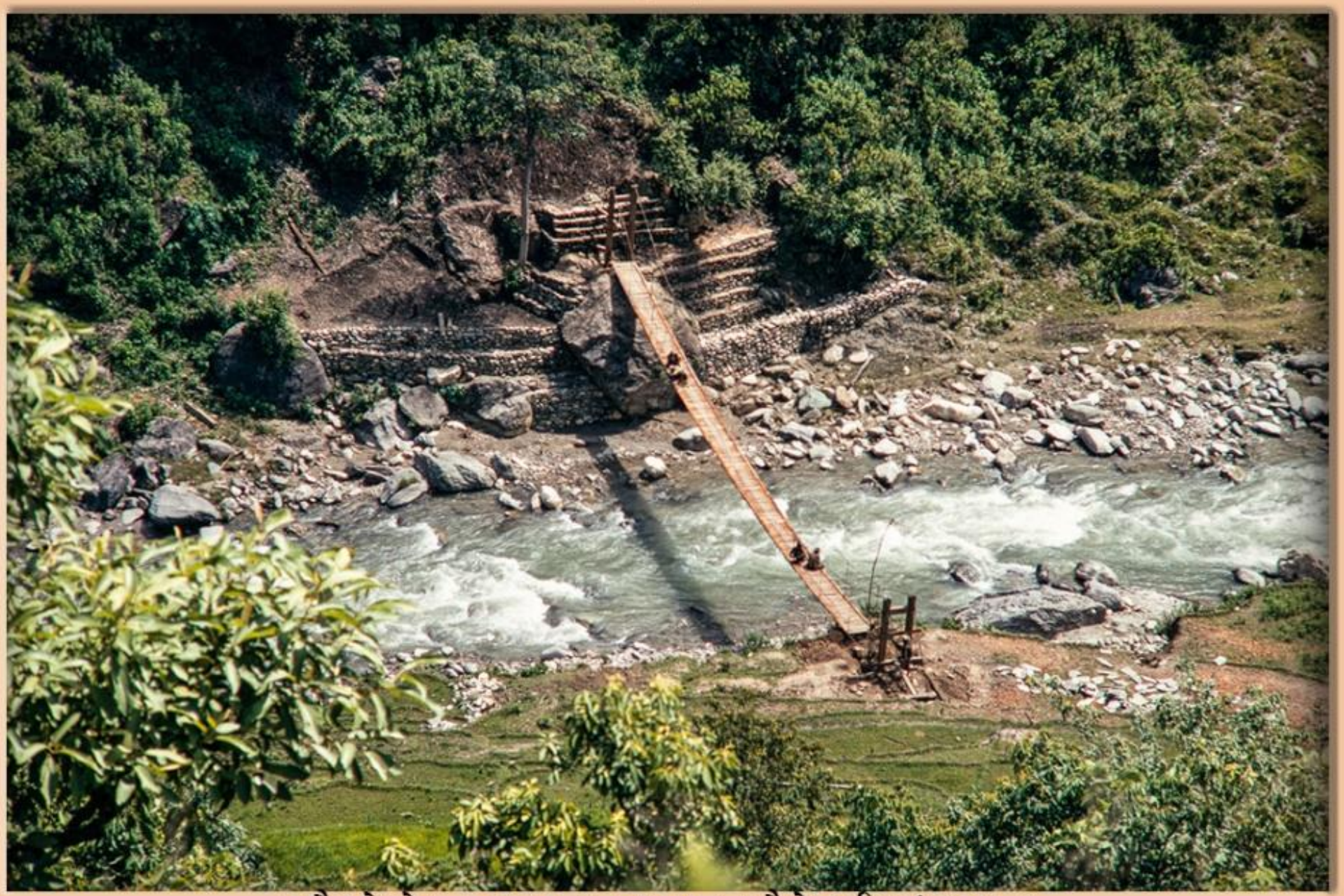
एउटा जीर्ण पुल, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८ भदौ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बगाएर लगेका पुलको बाँकी अंश, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८ भदौ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बन्दै गरेको एउटा पुल, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८)

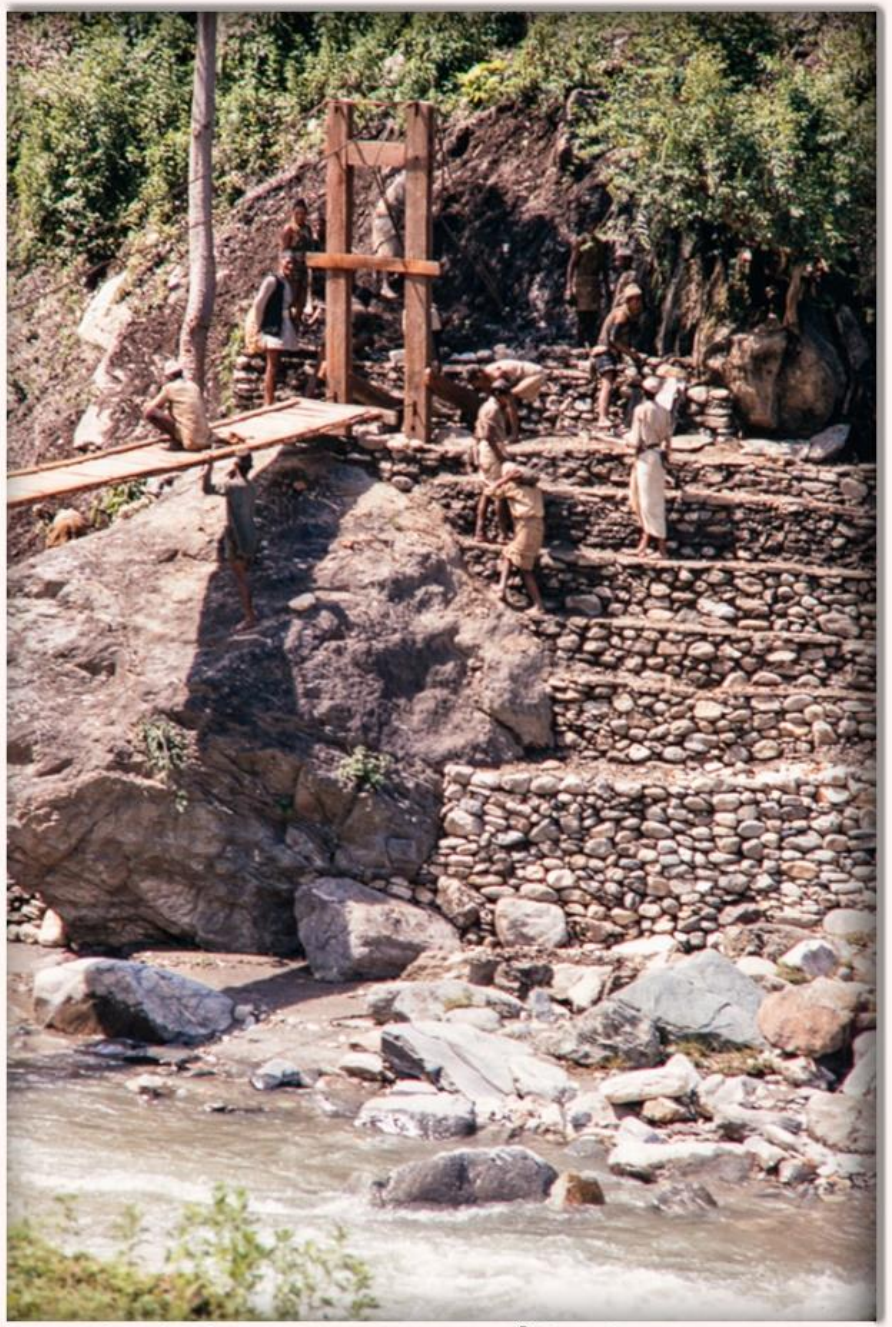
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पुल उद्घाटन समारोहमा उपस्थित कामदार र गाउँलेको सामूहिक तस्बिर, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

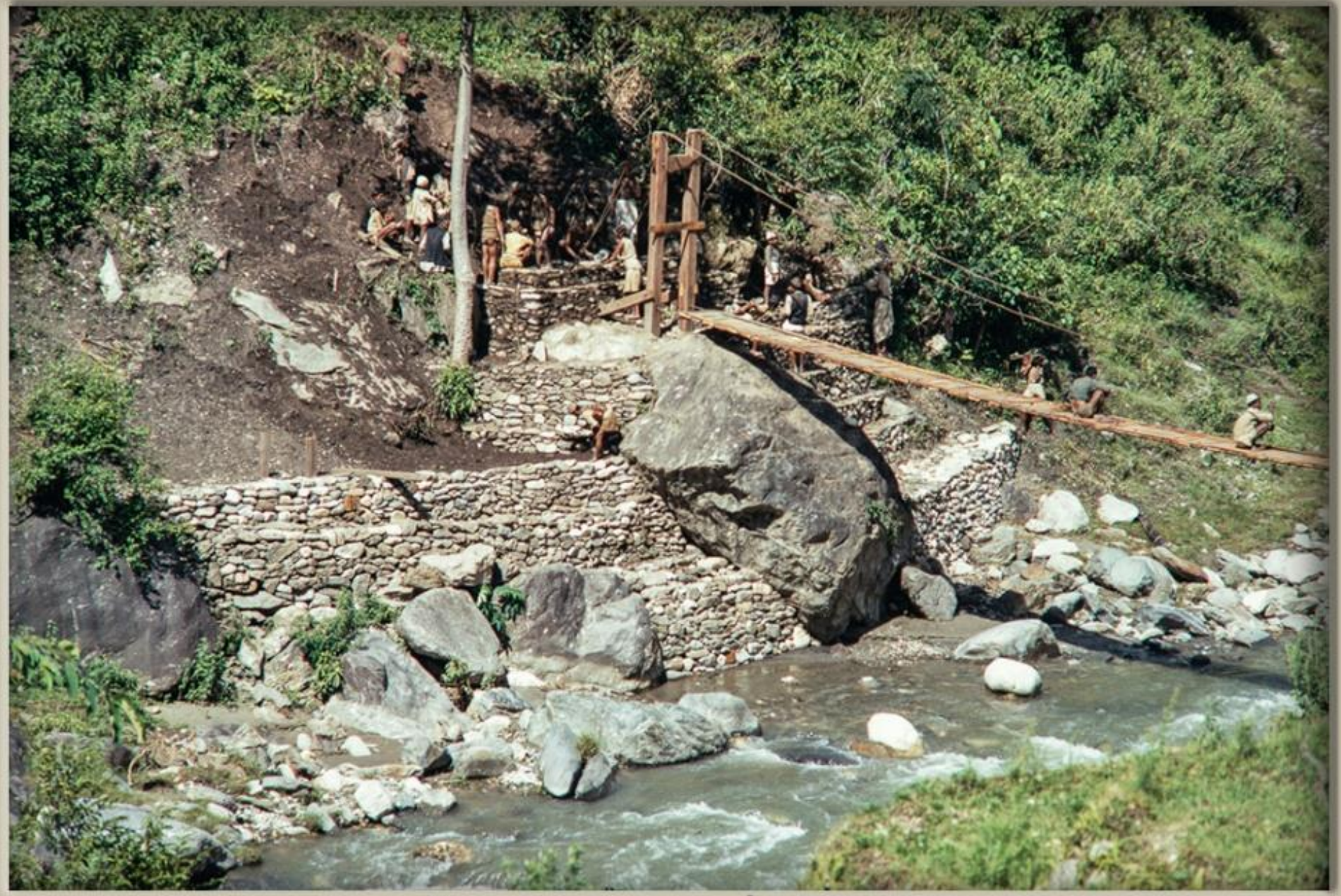
निर्माणाधिन पुल, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



निर्माणाधिन पुल, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



निर्माणाधिन पुल, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुलको लागि काठको काम भइरहेको छ, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक जीर्ण पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

निर्माणाधिन पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक जीर्ण पुल, बेलपाटा, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक जीर्ण पुल, डाँडा पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८)

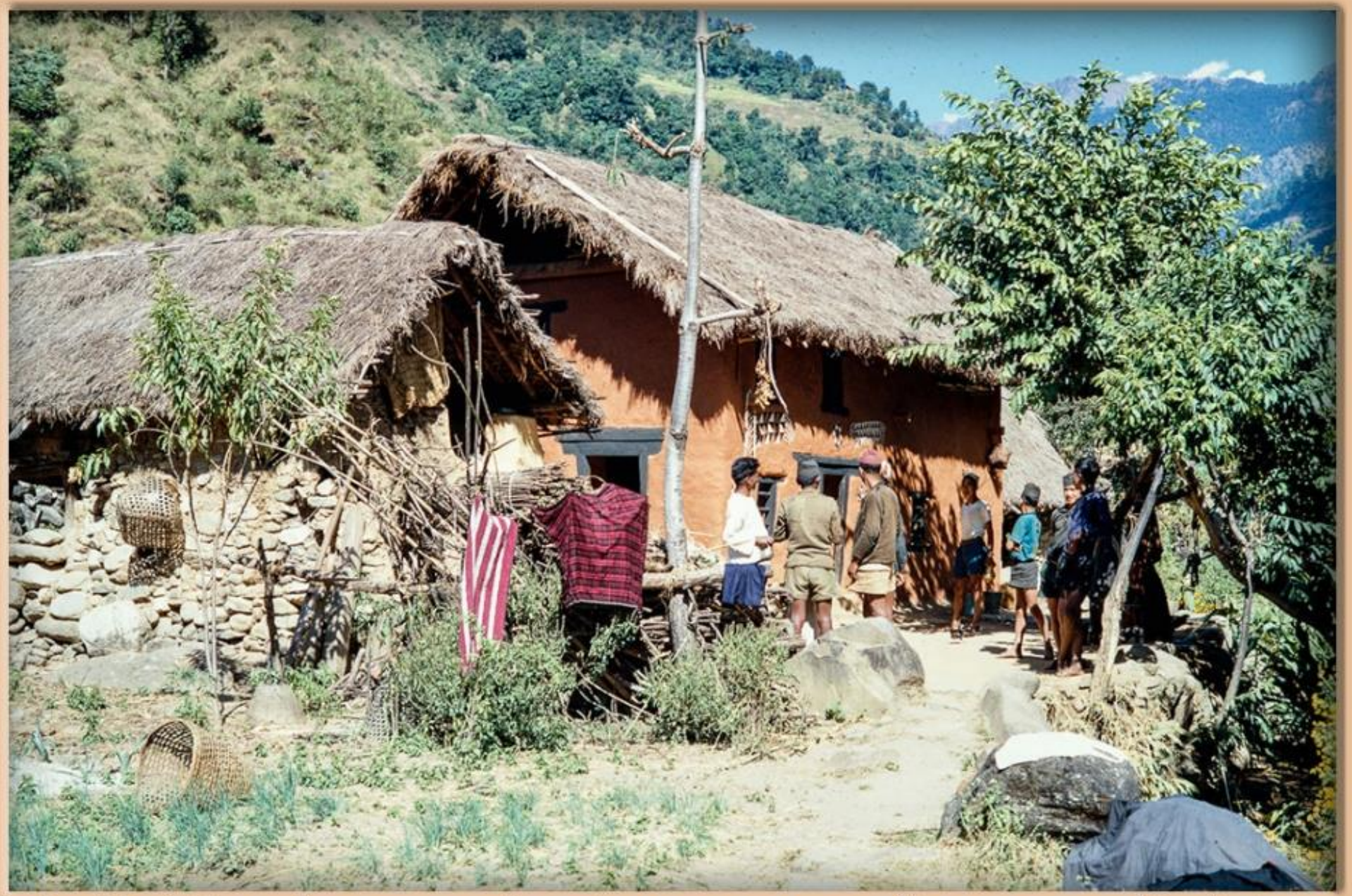
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक जीर्ण पुल, गोगन पानी, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

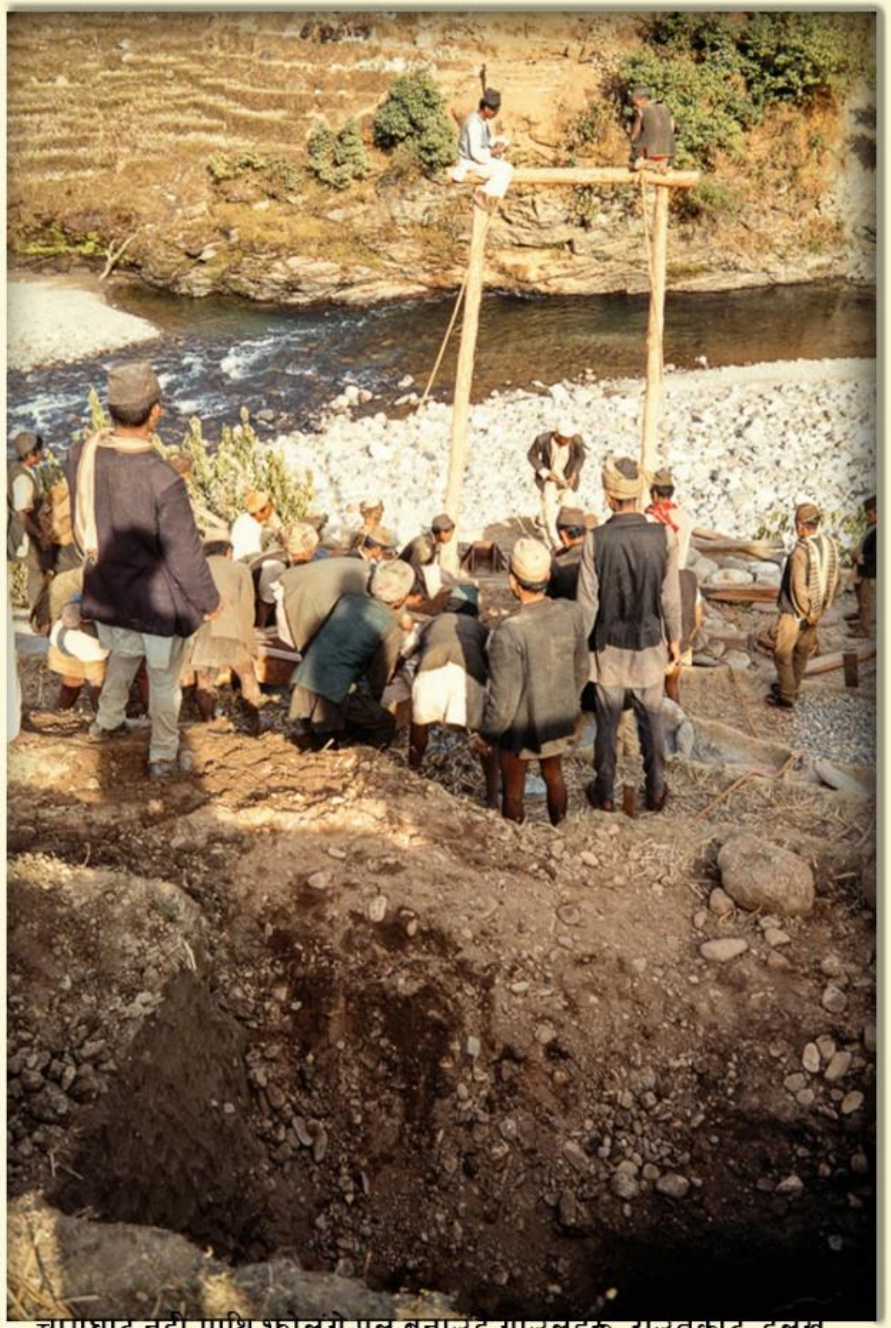
गोगन पानी गाउँ, दैलेख (वि.सं. २०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



निर्माण गरिने झोलुंगे पुलका विषयमा छलफल गर्न प्रधानपंचका घरमा जम्मा भएका गाउँलेहरु, अवल पराजुल, दैलेख (वि.सं.२०२८)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



चामघाट नदी माथि झोलुंगे पुल बनाउँदै गाउँलहरू, राउतकोट, दलख
(खिचिएको मिति-वि.सं.२०२७ चैत्र)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कितुला खेतमा झोलुंगे पुल बनाउँदै गाउँलेहरू, राउतकोट, दैलेख (खिचिएको मिति-वि.सं. २०२७ चैत्र)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चामघाट नदीमा झोलुंगे पुल बनाउन तल्लिन गाउँले श्रमिकहरू, राउतकोट, दैलेख (खिचिएको मिति-वि.सं.२०२४ माघ)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चामघाट नदीमा झोलुंगे पुल बनाउन काठ ताछिरहेका गाउँले श्रमिक सकिर्मीहरू, राउतकोट, दैलेख (खिचिएको मिति-वि.सं. २०२७ फागुन)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चामघाट नदीमा झोलुंगे पुल बनाउन खटिएका सब ओभरसियर दल बहादुर सिंह (कामी) र अन्य श्रमिक, राउतकोट, दैलेख
(खिचिएको मिति-वि.सं. २०२६)

पुरानो दैलेख बजारको तस्बिर । खिचिएको साल-ई.सं.१९६८ को अक्टुबर । तस्बिरको माथिल्लो बीच भागमा मल्लकालीन दरबारको भग्नावशेष देखिन्छ । खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरब्याङ्क

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बोल्दै कर्ण बहादुर सिंह, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : तुलमा लेखिएको छ

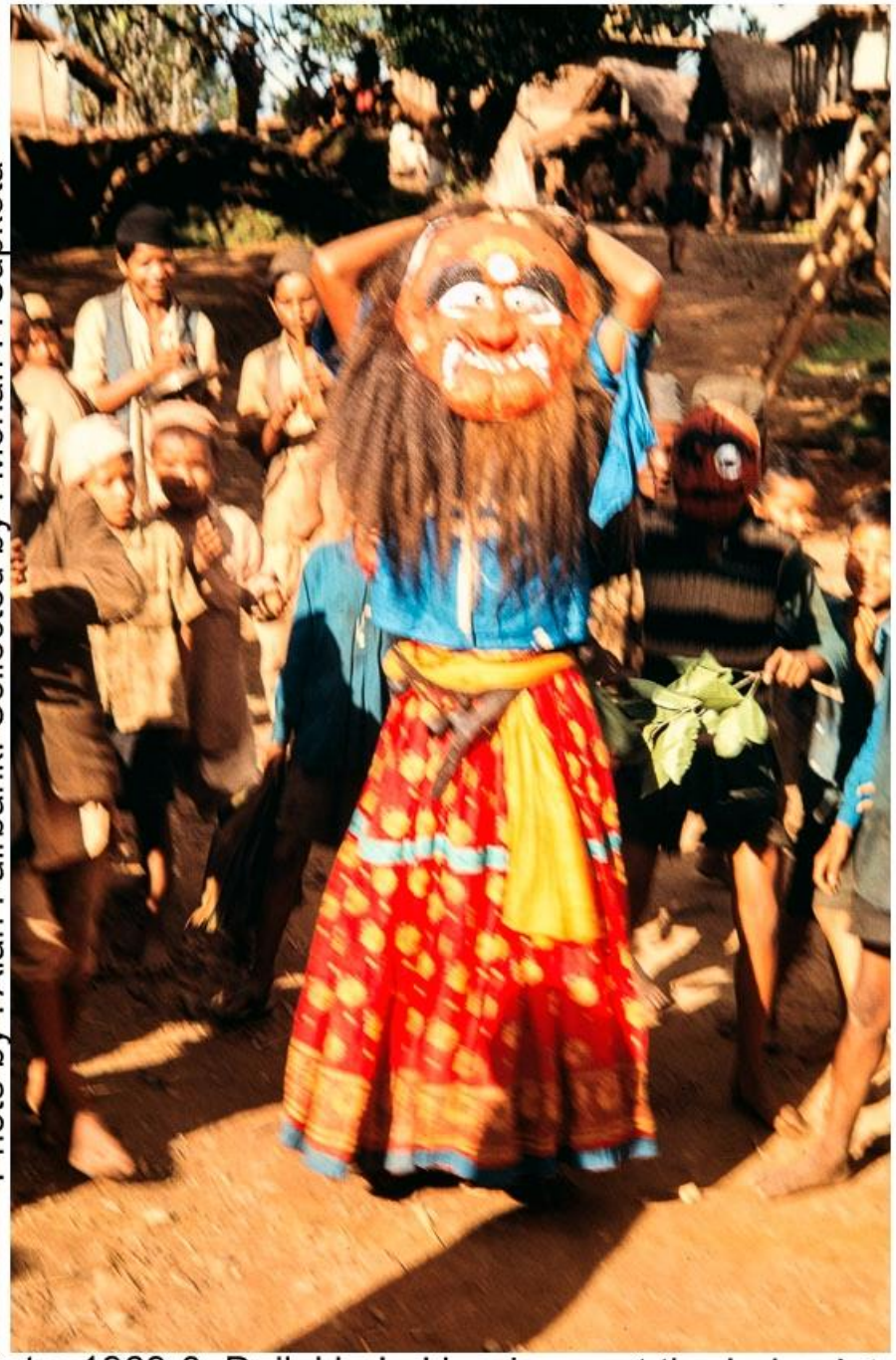
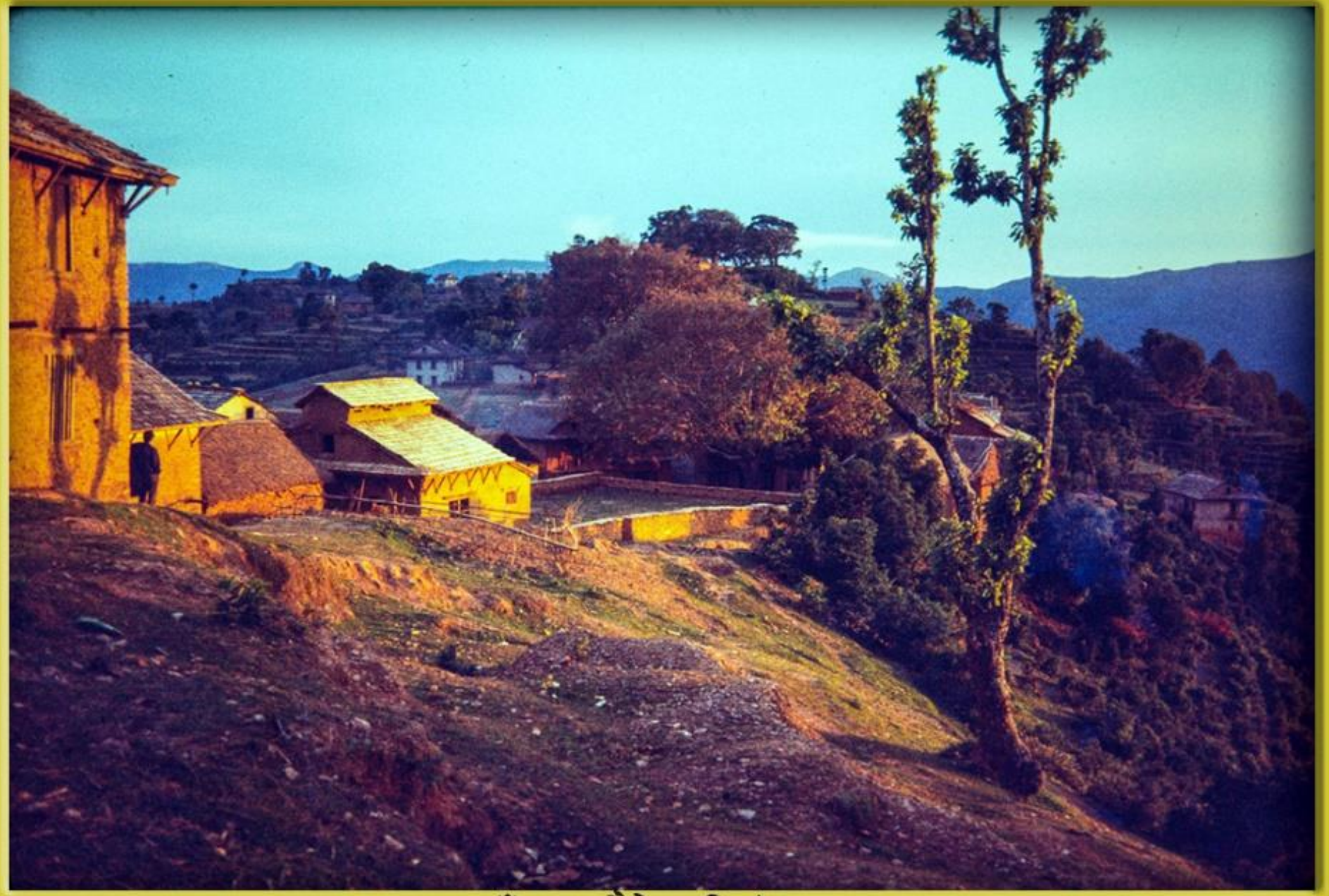


Photo by : Alan Fairbank. Collected by : Mohan P. Sapkota

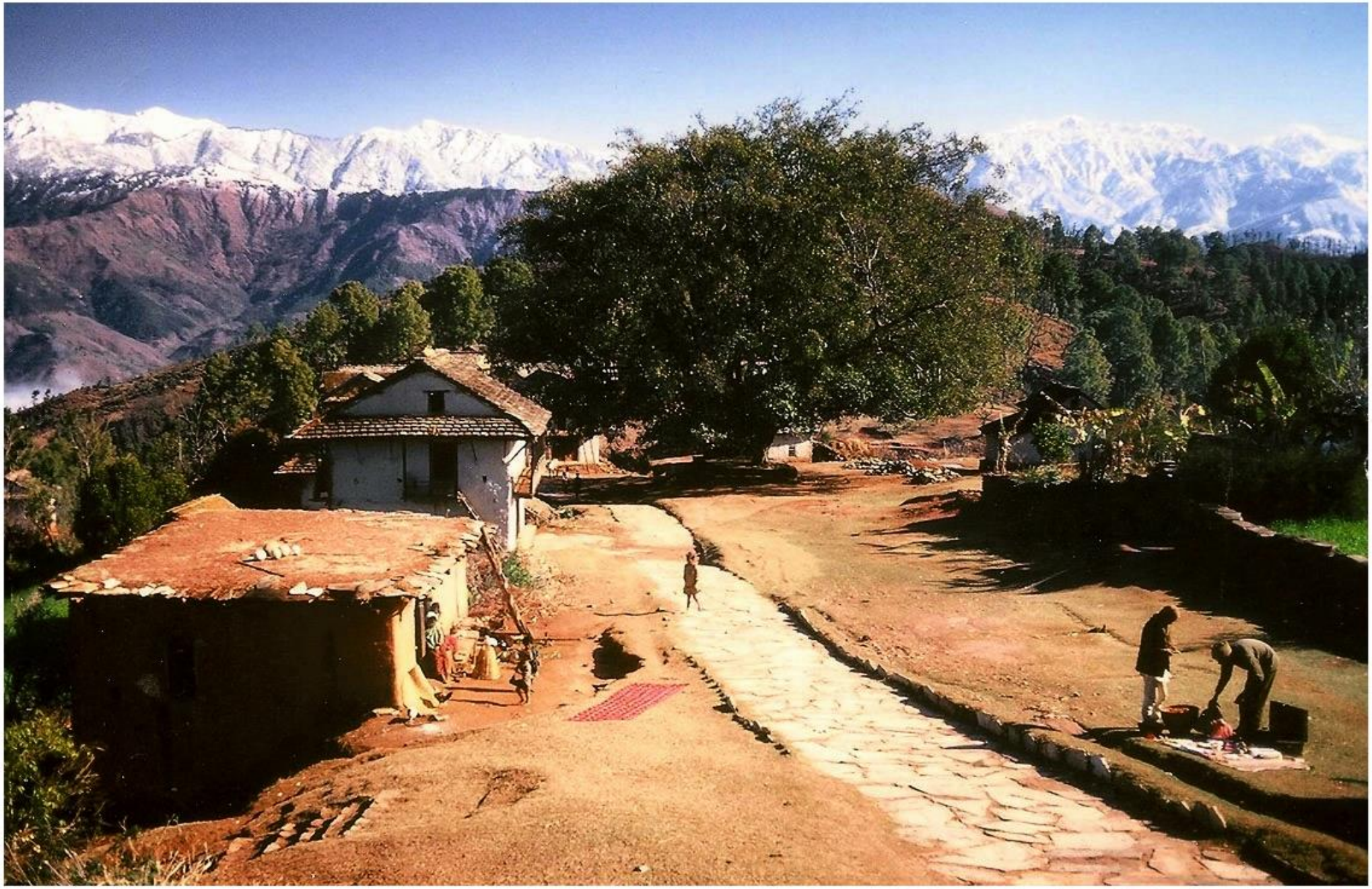
Date: 1969-0, Dailekh, Lakhe dance at the Indra Jatra

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



नयाँ बजार, दैलेख (वि.सं.२०२८)

राउतकोट, दैलेख । तस्बिर-एलेन फेयरब्याङ्क । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।



Date: 1968-1969, Narayan, Dailekh bazaar. Photo By : Alan Fairbank. (Collection by : MP Sapkota)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

बारीमा रहेको एक प्राचीन शिखरशैलीको मन्दिर नजिक उभिइरहेका मानिस, दुल्लू, दैलेख, वि.सं.२०२९

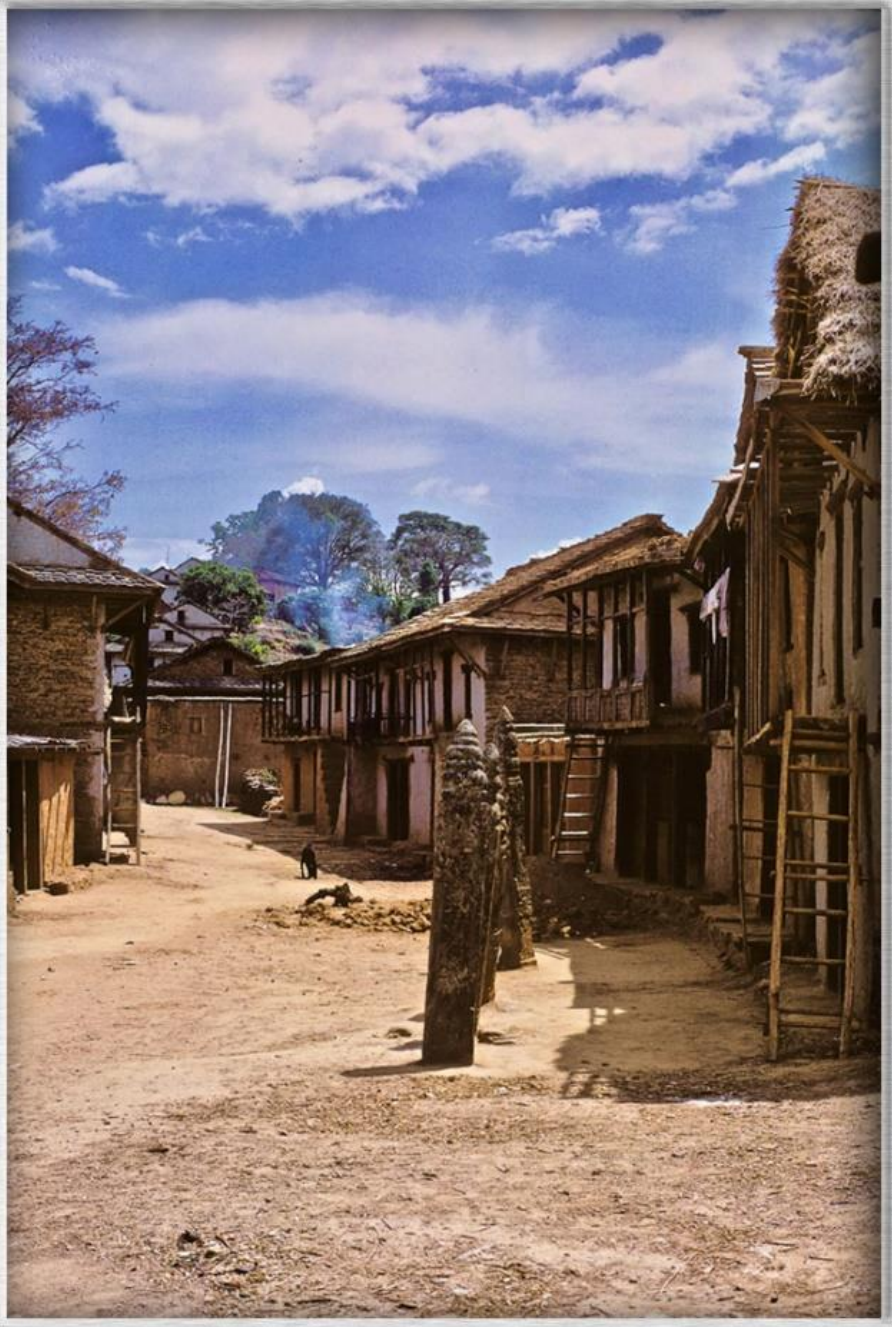
Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति मन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति मन्दिर क्षेत्र, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

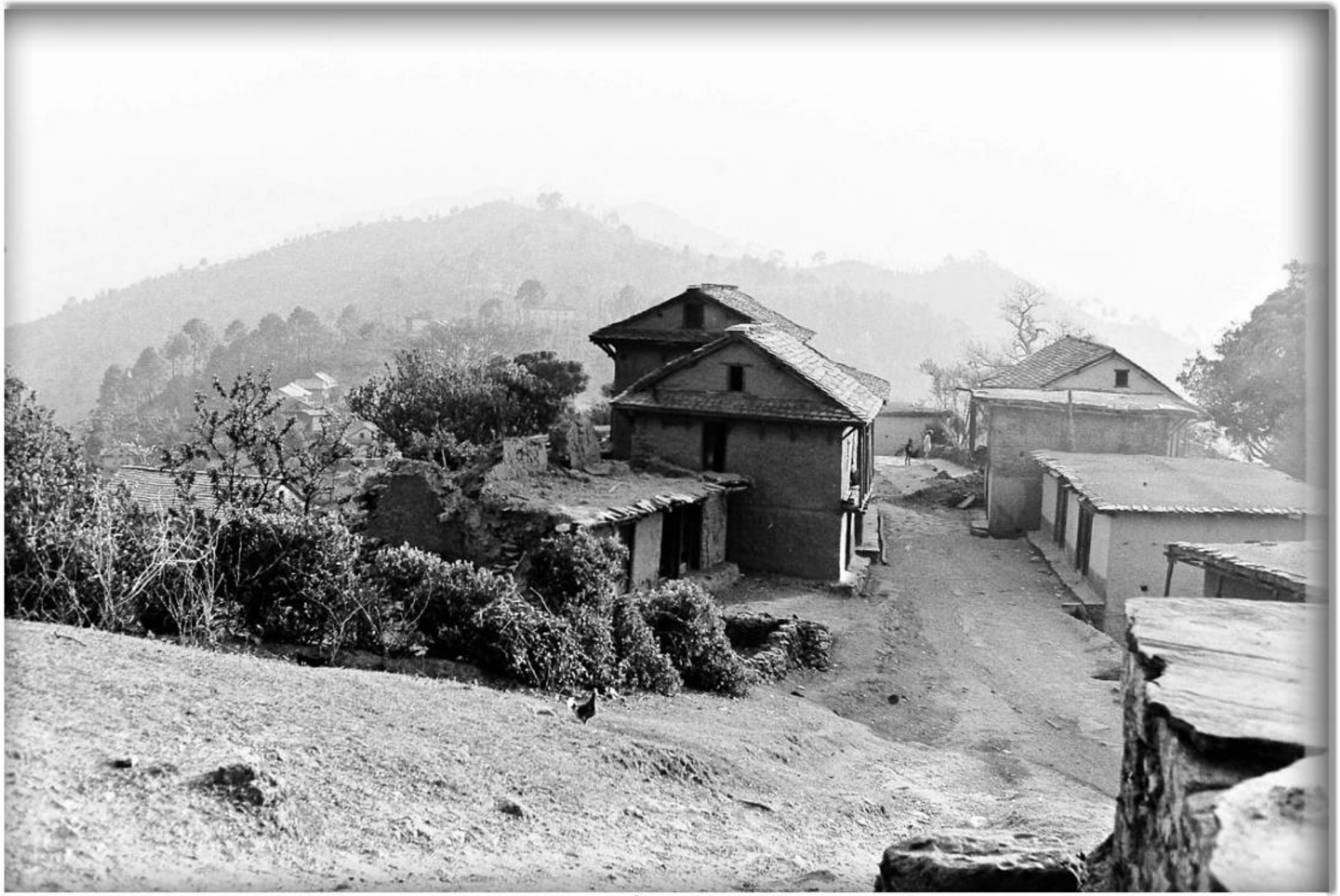


मुख्य बाटो, दैलेख बजार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

भूर्ती मन्दिर परिसर, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

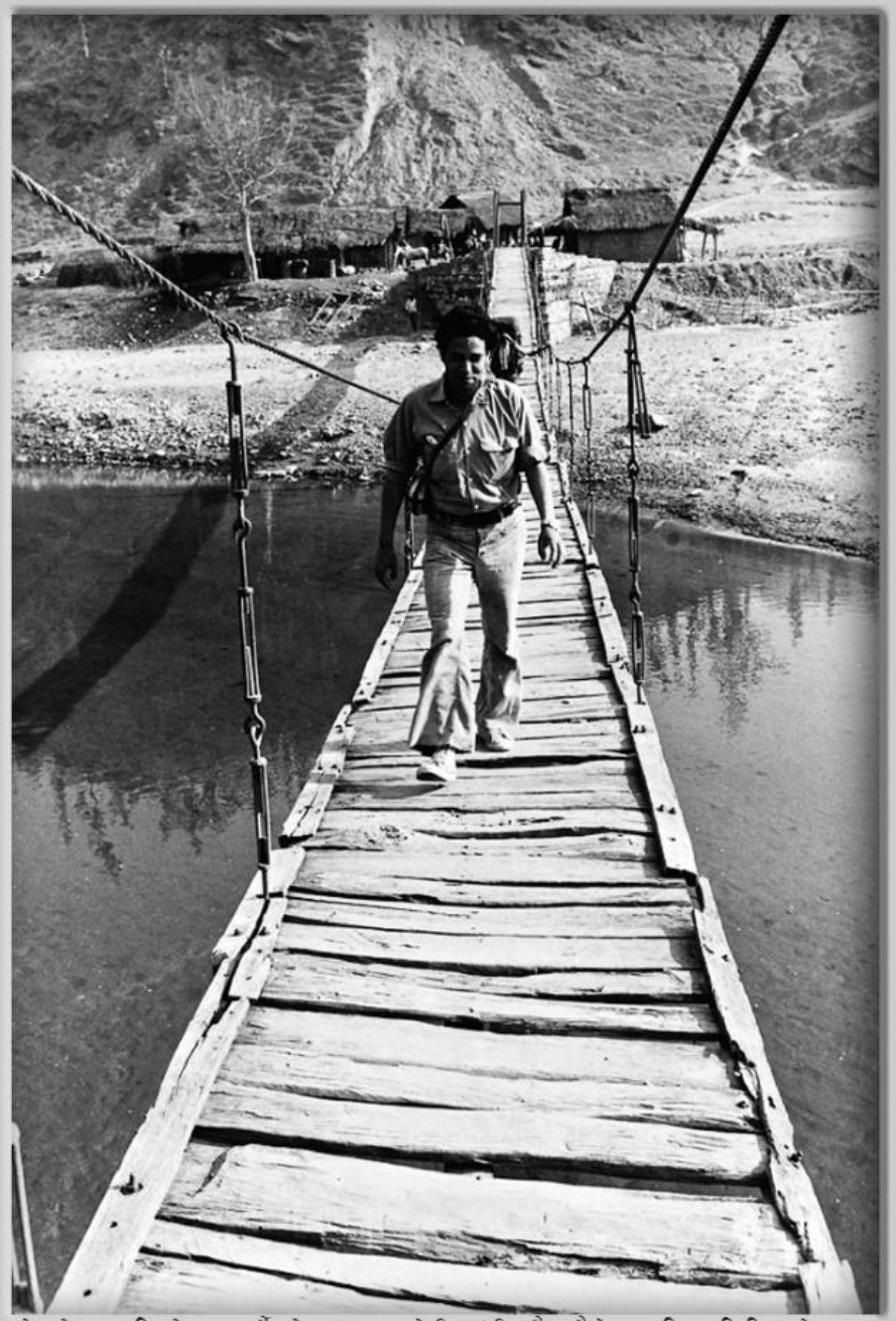
तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



टुँडिखेलबाट उत्तरतिरको मुख्य सडक, दैलेख, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

लाहुरे खोलामा रहेको झोलुंगे पुल र नजिकै रहेका भट्टीपसलहरु, ढुंग्री सुर, दैलेख (तस्बिर : केइथ क्युनिंघम, वि.सं.२०२८)

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



लाहुरे खोला माथिको पुल तर्दै होम बाहदुर क्षेत्री, डुंगी सौर, दैलेख, तस्विर खिचिएको साल :

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पानी बोकेर लैजाँदै गरेकी एक बालिका, नारायण, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

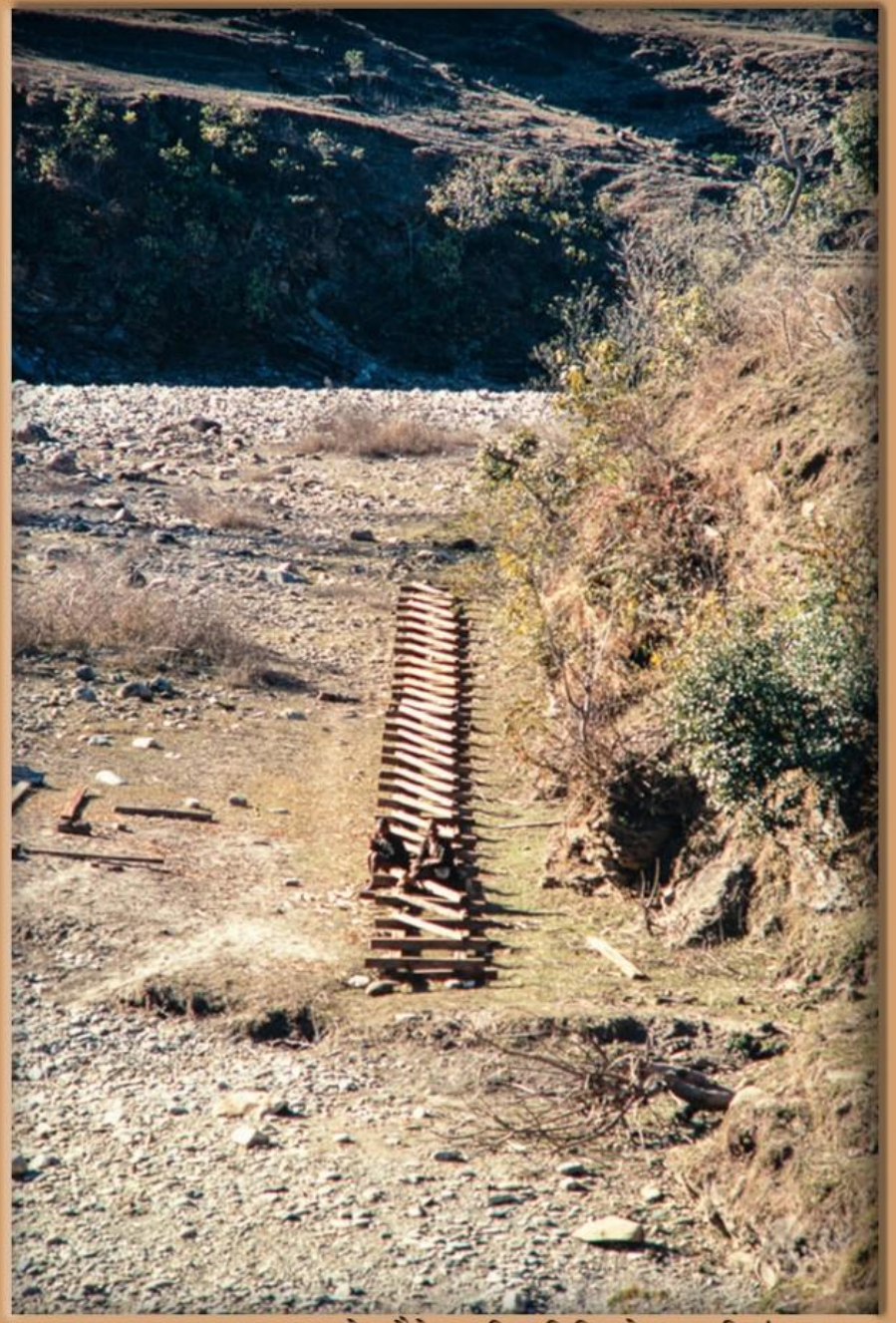
Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल बनाउने स्थल नजिक भइरहेको रोपाइँ, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

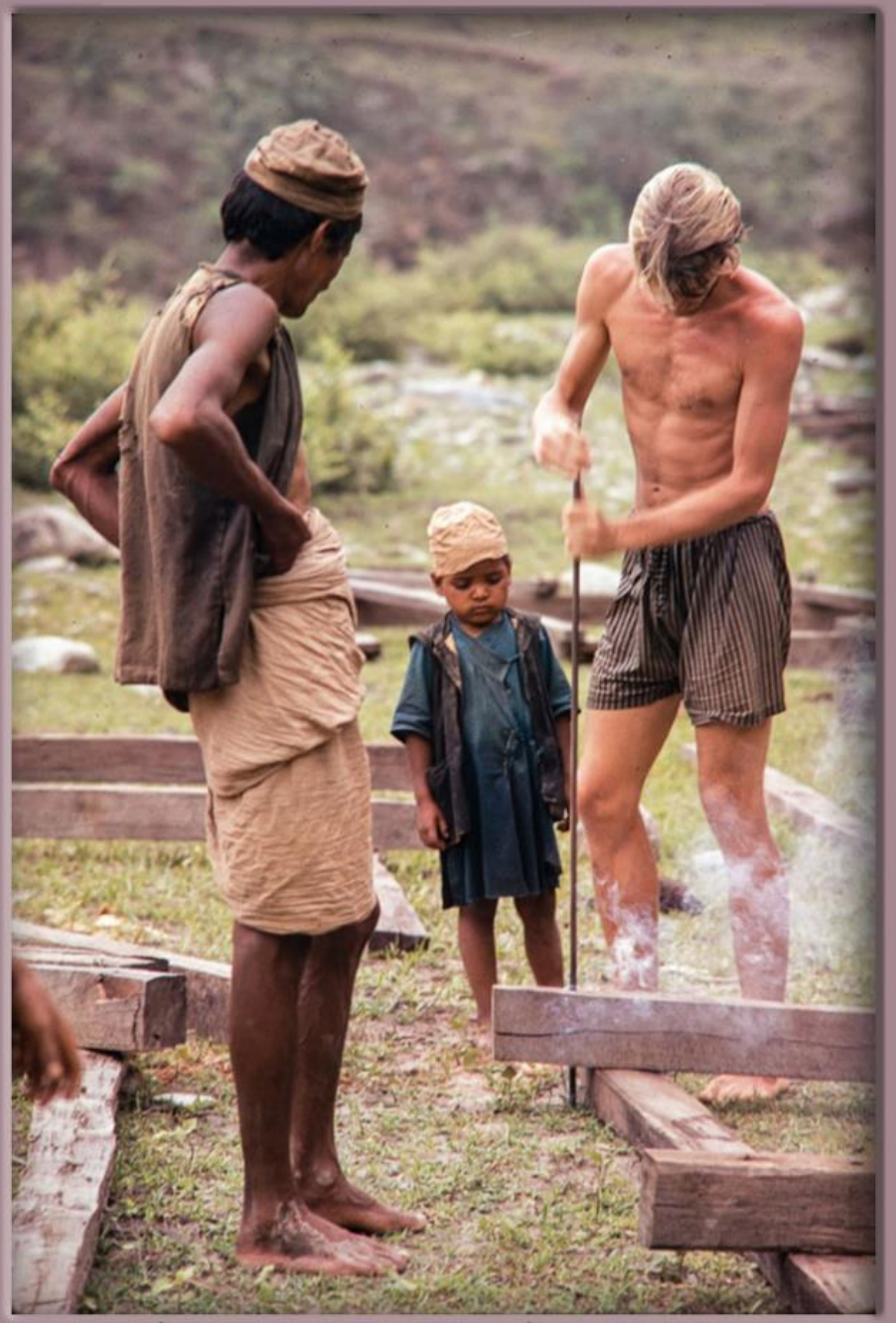
बन्दै गरेको पुल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुलका काठ, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुलका काठ प्वाल पार्दै एलेन फेयरब्याङ्क, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुलका काठ प्वाल पार्दै सीकर्मीहरू, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Alan Fairbank (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पुल बनाउने कार्यस्थल, चामघाट, राउतकोट, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

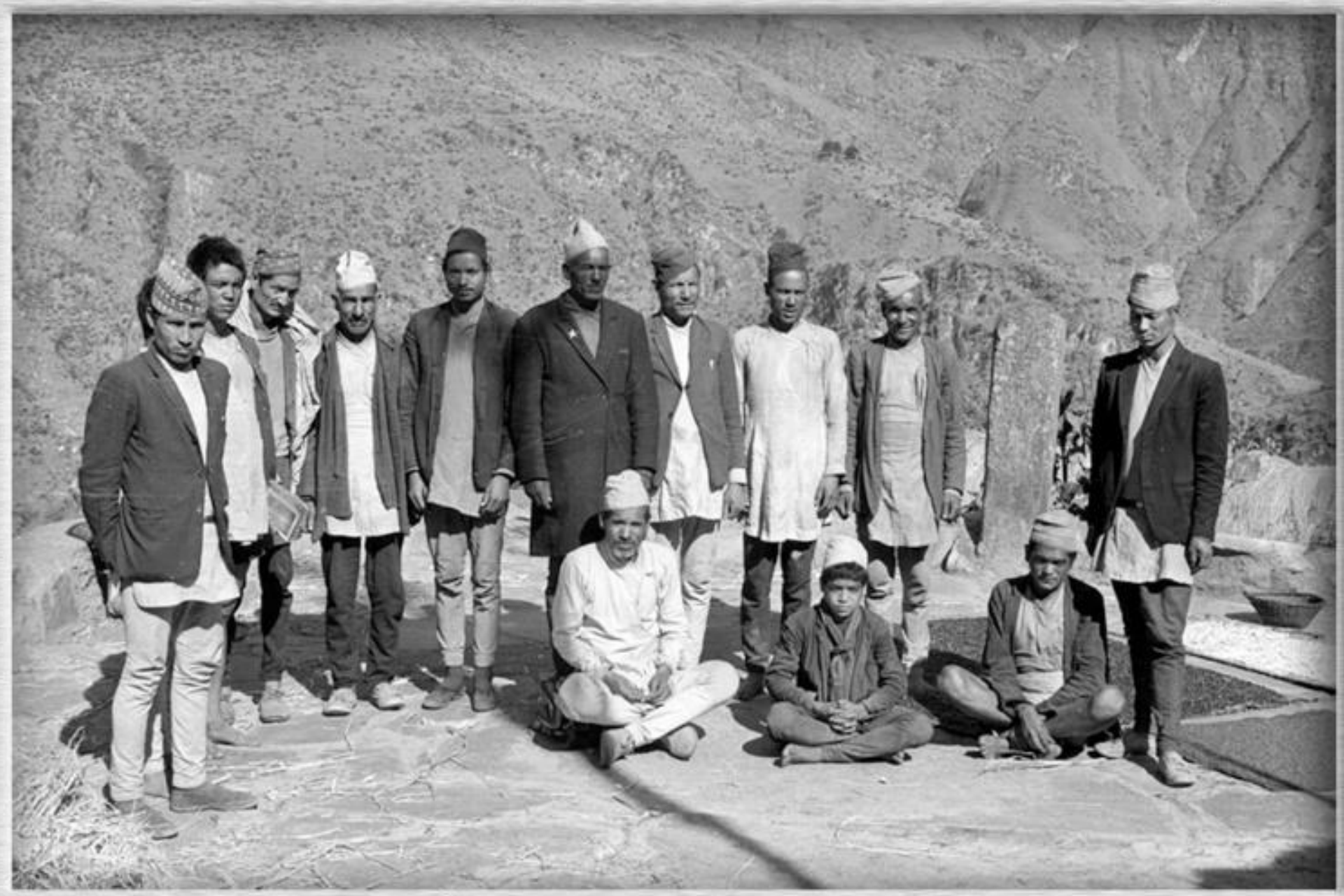
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

मन्दिरहरू, दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

बार्दली हालिएका ठूला घरहरू, दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

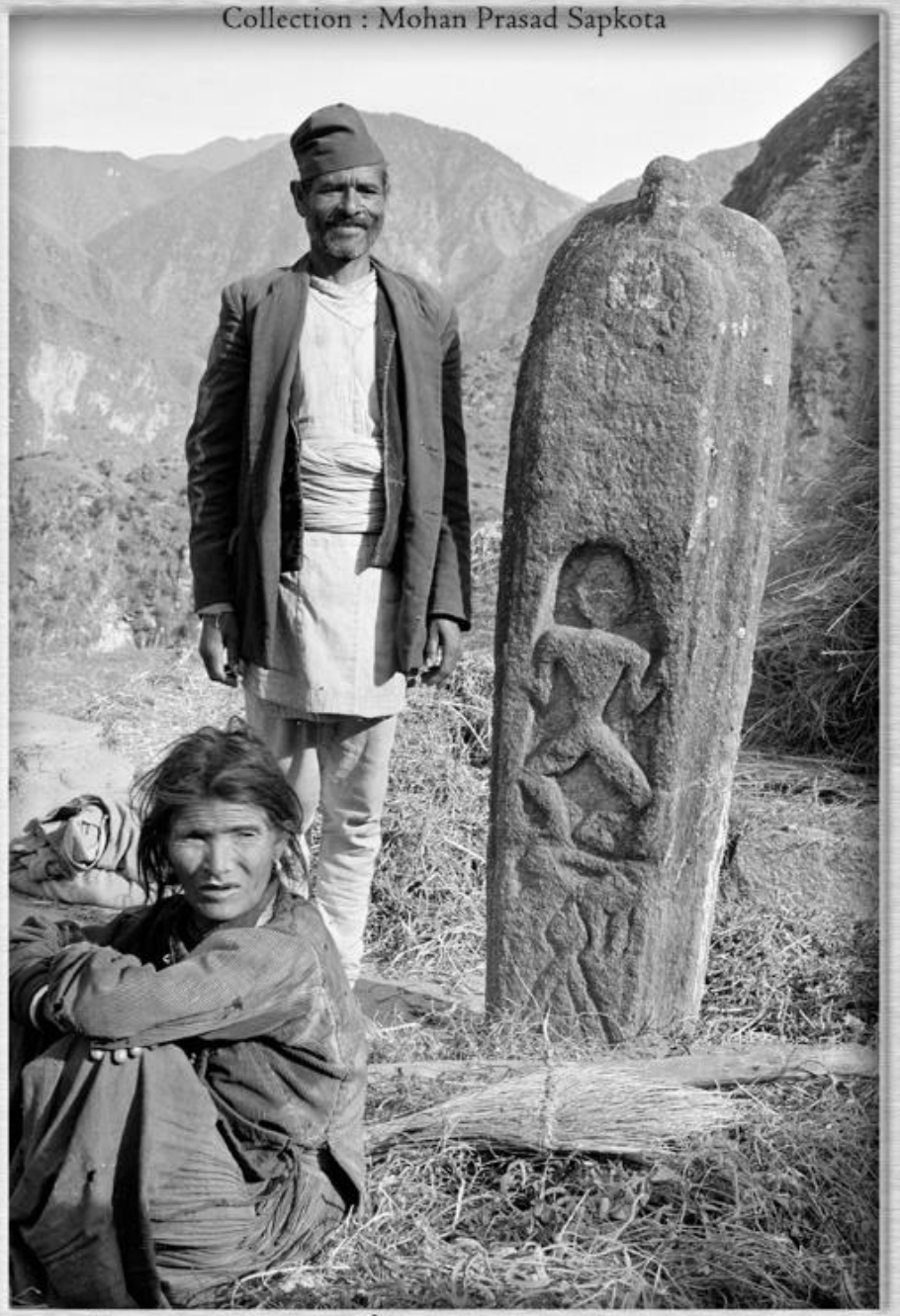


दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

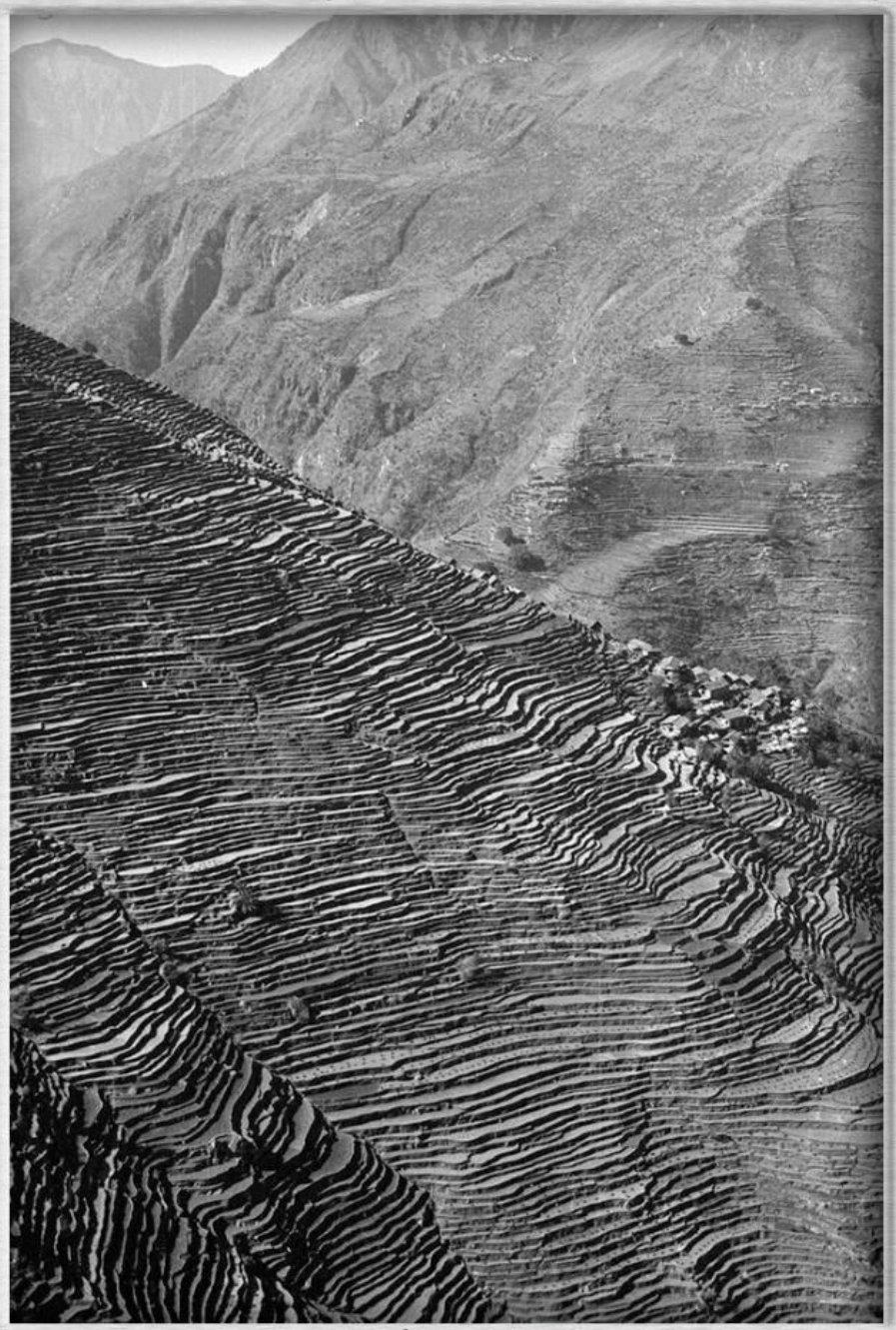
दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota



कुँदिएको शिलास्तम्भ, दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



भिरालोमा रहेका ससाना घर, दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf. Christoph von. Source : SOAS

Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Dullu, Dailekh, 1972 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

आँगन वरिपरि रहेका प्राचीन शिलास्तम्भहरू, दुल्लू, दैलेख, वि.सं.२०२९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

दुल्लु, दैलेख, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

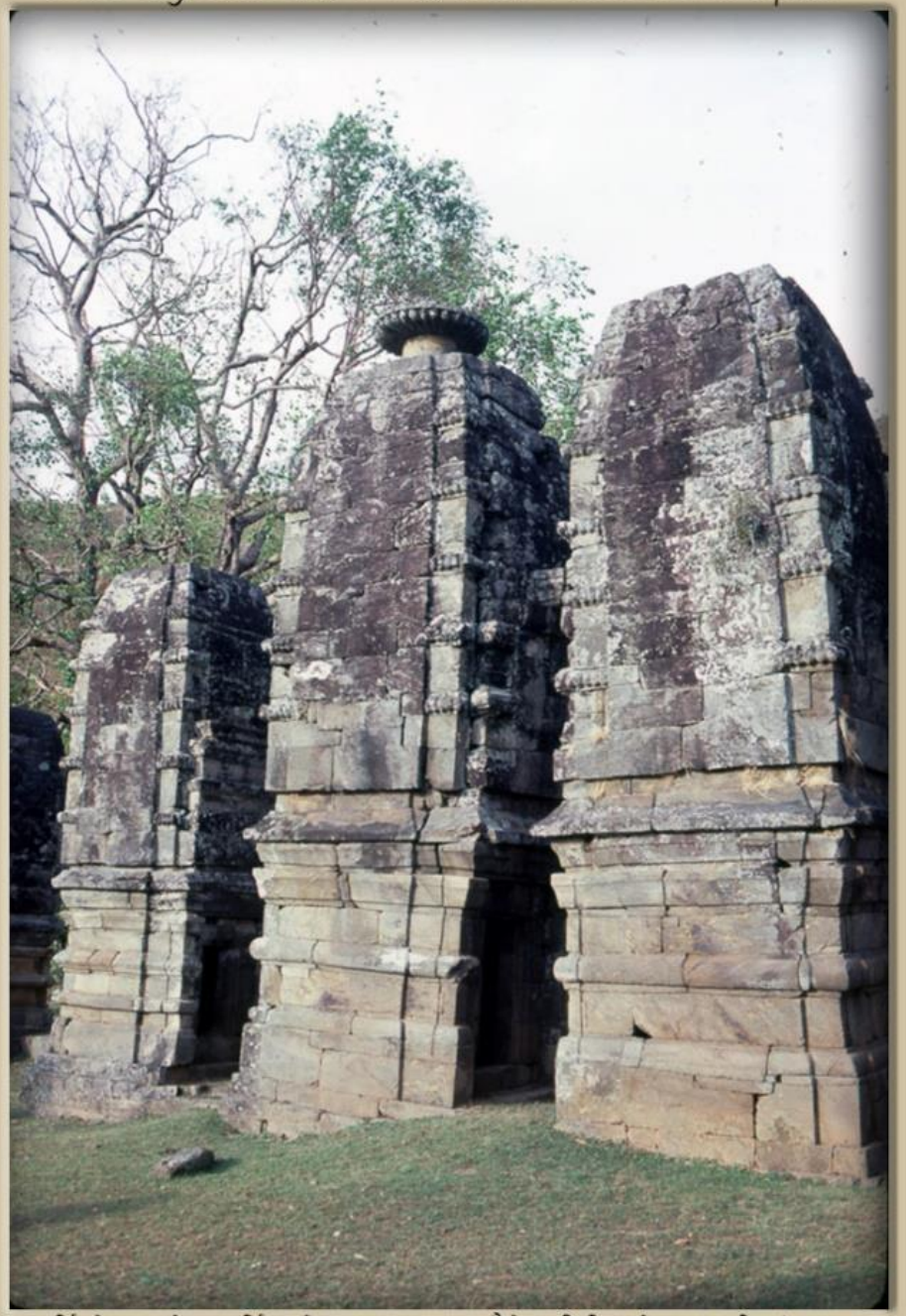
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

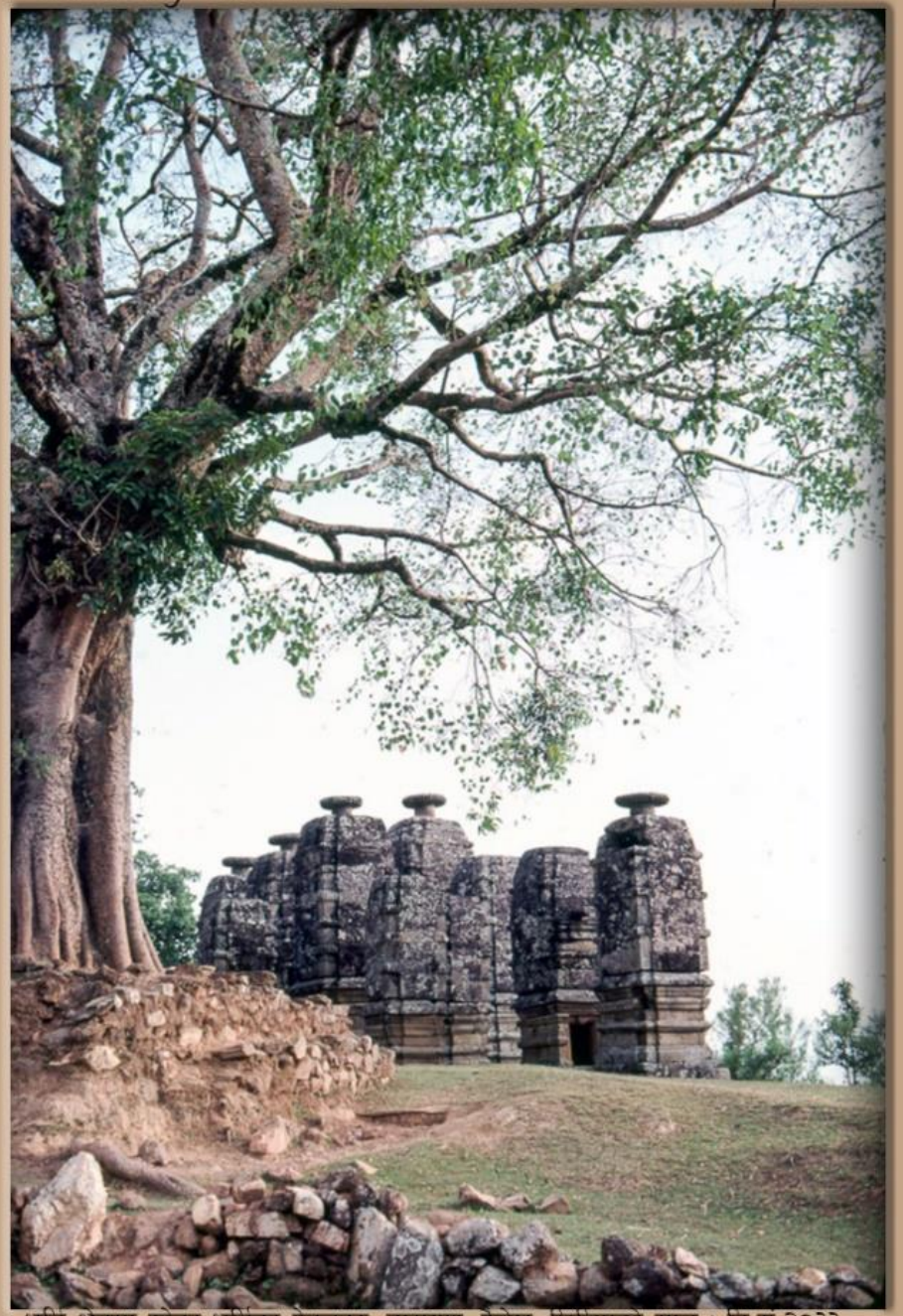


भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

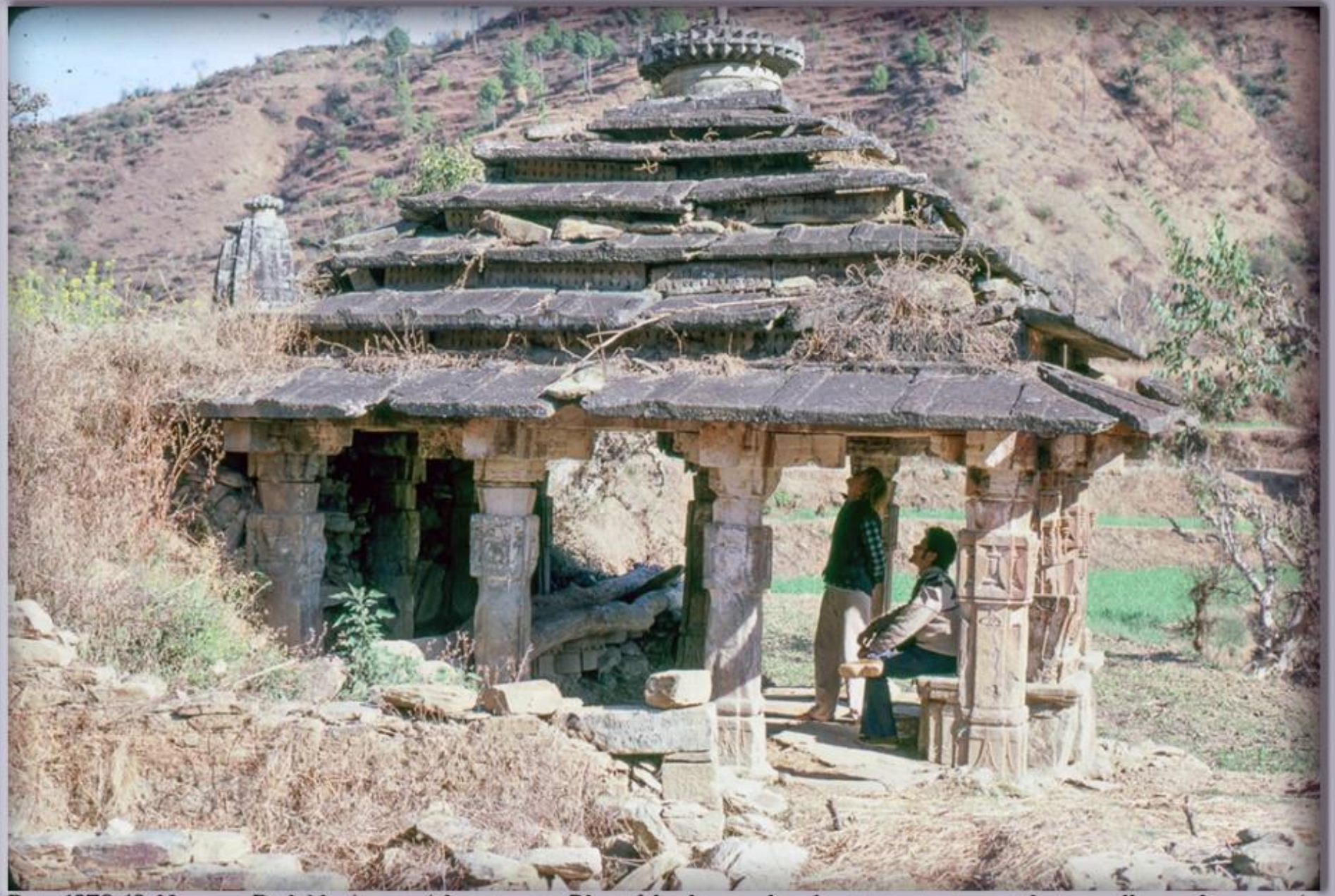
Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भूति क्षेत्रमा रहेका भूतिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.स.२०३३

Source : Virgil Miedema (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भूर्ति क्षेत्रमा रहेका भूर्तिका देवलहरु, नारायण, दैलेख, खिचिएको साल : वि.सं.२०३३



Date: 1976-10 : Narayan, Dailekh : A part of the extensive Bhurti Mandir complex, showing a structure with stone pillars and stone roof.
Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.